

1100 PÁGINAS 34-38
Mala jornada olímpica: Carolina Marín se retira por lesión y Alcaraz cae ante Djokovic



SUCESOS PÁGINA 6
Fallece uno de los heridos del choque de Casabermeja, que deja ya cuatro muertos



LUNES, 5 DE AGOSTO DE 2024 | DIRECTOR JOSÉ RAMÓN MENDAZA | NÚMERO 9.129 AÑO XXVI | 2 EUROS | PRENSA IBÉRICA

La Opinión DE MÁLAGA

25
ANIVERSARIO

www.laopiniondemalaga.es

El sector del golf ya genera más de 1.500 millones de euros cada año

El segmento, una de las líneas estratégicas del turismo de la Costa del Sol, emplea en la provincia a 18.000 personas ● Las 72 instalaciones de las que dispone Málaga aprueban con sobresaliente: sus usuarios les otorgan una puntuación de 9,4 sobre 10

PÁGINA 3

Gregorio Marrero

Unas quinientas personas participaron en la prueba.



La Travesía a Nado del Puerto vuelve a brillar

Medio millar de personas, entre las que destacó Francisco de la Torre, se echaron al mar para vibrar en un gran día, en que hubo tiempo para disfrutar de una de las citas más emblemáticas del deporte local. PÁGINA 39

OMEGA

IWC
SCHAFFHAUSEN

TUDOR

PANERAI

QUERA
1887

CHANEL

Chopard

BREITLING
1884

TAG
HEUER

Larios, 4 · Málaga · + 34 951 55 44 11 · malaga@quera.es

Pomellato

MESSIKA

ROBERTO COIN

MONTBLANC

Lunes, 5 de agosto de 2024

Entre abuelos anda el amor

No sé si alguien hace por imaginarse cómo será siendo abuelo, pero lo que sí sé es que los abuelos son esos locos y perennes enamorados de la vida y de sus nietos, porque sin nietos no habría abuelos y es muy triste imaginar la vida sin los abuelos, sobre todo sin los abuelos de hoy en día que son vitales porque el tiempo juega a su favor y son piezas fundamentales en la armonía familiar por circunstancias muy variadas que van más allá de lo puramente afectivo.

Cuando yo era cría en casi todas las casas de mis amigas vivía una abuela o una tía soltera que hacía las veces de abuela y si bien eran relaciones forjadas en el amor, no lo eran tanto en la complicidad que hoy en día establecen los nietos con los abuelos que son referentes y amigos y por los que sienten un amor de envidiable pureza.

El viernes 26 de julio se celebró el Día Mundial de los Abuelos y me acordé de mis abuelas tan opuestas, tan viudas, tan silenciosas y tan ajadas por una vida marcada por el sufrimiento y la guerra y miré a mi madre, abuela a su vez y quien, a pesar de ser una niña de guerra, nació en 1939, ha saboreado la vida quedándose siempre en el destello último que marca una estrella fugaz sobre un cielo negro. Me gusta ver cómo se tratan mis hijas y mi madre y me gusta saber que ellas la quieren aún más

Hay bromas que sólo los abuelos y sus nietos entienden, por una razón: los abuelos tienen la sabiduría de haber vivido suficiente y los nietos, la ingenuidad de no haber vivido casi



EL TRIÁNGULO

ÁNGELA LABORDETA



que lo que ella las quiere a ellas, porque el amor de los nietos no está maleado y un trozo de abuelo en un día de verano sin padres es un vermouth abundante, con patatas fritas incluidas, y bromas que solos los abuelos y sus nietos entienden por una simple razón: los abuelos tienen la sabiduría de haber vivido suficiente y los nietos tienen la ingenuidad de no haber vivido casi nada y pensar que todo será siempre igual: una foto fija de la mano de tu abuela en una tarde con el sol en decadencia o un regalo silencioso cuando la vejez se va imponiendo y el nieto, ya mayor, ha aprendido que atrás quedaron otros días y que ahora los días del abuelo son un libro corto que se irá escribiendo cada día con menos letras y más ausencias. ■

Cuando yo era cría en casi todas las casas de mis amigas vivía una abuela o una tía soltera que hacía las veces de abuela

EL CLICK DEL DÍA

Touza Arquitectos/Efe



Ronda ya luce la almazara de autor diseñada por el prestigioso Philippe Starck

Un enorme cuerno que sale hacia fuera del edificio, una oliva o una terraza en voladizo sustentada por tres

cadenas de barco y con vistas a la sierra son algunos elementos singulares de la almazara de autor del arquitecto y diseñador francés Philippe Starck, que ya luce en la turística ciudad de Ronda.

Presentada como la primera almazara de autor en el mundo, llega inspirada en el modelo turístico de las

bodegas de autor de Rioja, que contrataron a grandes arquitectos para ofrecer un elemento cultural y arquitectónico adicional al mundo del vino, como la de Marqués de Riscal, diseñada por el arquitecto Frank Gehry, una práctica que se traspaasa ahora al ámbito del aceite para poner en valor este producto. ■

DARDOS DE PAPEL

► Lo del Cercanías va camino de ser un clásico de la Feria malagueña. Un servicio claramente colapsado y que necesita un impulso pero que el Gobierno deja intacto. Sus trabajadores, hartos de la falta de personal y del aumento de agresiones de usuarios, amenazan ya con una huelga en esos días de fiesta y de tanta movilidad de las provincias a la capital de la Costa del Sol. Toca afrontar en serio el conflicto.

► Un año más, el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, fue ayer uno de los protagonistas de la tradicional travesía a nado del puerto. Que a sus 81 años realice este despliegue físico es digno de admirar.

► Muchos supermercados y tiendas ya tienen en sus estanterías estratégicas las botellas de Cartojal. Preludio inevitable de lo que nos espera a la vuelta de la esquina. ■

Turismo

El segmento del golf ya genera más de 1.500 millones de euros anuales

La Costa del Sol es destino líder en Europa para un sector turístico al que aporta más de 70 campos de golf y competiciones y eventos de primer nivel



La provincia de Málaga lidera este importante segmento del turismo deportivo, al albergar más de 70 campos de golf de primer nivel.

FRAN EXTREMERA
Málaga

Más de 1.500 millones de euros anuales, unos 18.000 puestos de trabajo y una nota récord, la que le otorgan los golfistas sobre diez a las instalaciones: 9,24. Son algunos de los números que arroja ya el segmento turístico del golf en una provincia que desde hace casi medio siglo presume de ser líder europea. Hasta 72 instalaciones de primer nivel componen su oferta en la actualidad.

No extraña en absoluto que Málaga albergue la sede de la Federación Andaluza de Golf. Y precisamente pasan por la Costa del Sol algunos de los grandes eventos internacionales, a los que se sumará en febrero de 2025 una feria específica en la que empresarios, entidades públicas y privadas y los propios usuarios de los campos de golf podrán compartir experiencias y afrontar retos como el cambio climático, en el que este depor-

La Diputación indica que este sector genera en la Costa del Sol unos 18.000 puestos de trabajo

te lleva años de trabajo. Por ejemplo, la mayoría de las instalaciones costasoleñas reutilizan aguas regeneradas para fortalecer su sostenibilidad.

El golf forma parte de un sector turístico que presume de ser una de las principales industrias de la provincia, junto al segmento agroalimentario incluido en el sector primario. Así lo señala la Diputación, al subrayar a este período el «elevado poder adquisitivo» que suelen tener quienes tanto en temporada baja como en el periodo estival optan por este deporte para practicarlo en Málaga.

El grado de fidelidad es muy importante, puesto que el 98,7%

de los golfistas que eligen la Costa del Sol recomiendan este destino a sus allegados y familiares. Además, en el contexto nacional, España ya atrae a 1,2 millones de turistas al año con algún vínculo con el golf. Los ingresos en ese cómputo global supera la barrera de los 12.000 millones de euro.

Una gran feria sectorial

La empresa pública Turismo Costa del Sol confía en que la Feria del Golf IG MEETING Málaga 2025, que se desarrollará en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga del 23 al 26 de febrero de 2025, constituirá un antes y un después para la provincia y Andalucía, al reunir a destacados jugadores de este deporte y a las marcas más importantes del segmento.

El diputado de Deportes en la institución supramunicipal, Juan Rosas, incide en que el golf constituye una oportunidad única para promover un territorio como la Costa del Sol. Y justifica el esfuerzo del ente provincial para impul-

sar «la primera feria de golf de perfil internacional que se celebra en España».

Así recuerda que la provincia es conocida mundialmente como «la Costa del Golf», al contar con más de 70 campos de golf de primer nivel. Este prestigio se debe a la excelencia de sus instalaciones, un clima inmejorable y paisajes cautivadores que atraen a visitantes internacionales, principalmente de países nórdicos, Reino Unido, Alemania y, cada vez más, Estados Unidos.

L. O.

Para Rosas un evento de estas características es fundamental «para seguir fortaleciendo la oferta turística de la Costa del Sol, innovando y mejorando la experiencia de quienes nos eligen como su destino de golf». También expresa que la provincia ha participado en la NAGC 2024, en América del Norte, y en Latinoamérica ha reforzado asimismo su compromiso con diversas iniciativas promocionales.

Además, promovió el turismo

Málaga capital albergará del 23 al 26 de febrero de 2025 una primera feria sectorial del golf

de golf en la IAGTO European Convention, dirigida a más de 800 profesionales del sector. «Estas acciones reflejan una estrategia robusta para atraer turistas internacionales y potenciar la visibilidad de la Costa del Sol como destino de golf de primer nivel. En el ámbito local, Turismo Costa del Sol organizó eventos destacados como el sexto Torneo de Golf AECC Benalmádena Torremolinos y el Pro-Am Costa del Golf Turismo, que celebraron el talento de los golfistas malagueños y apoyaron causas benéficas», recuerda.

En España resulta cada vez más importante el uso eficiente del agua. Y toma especial relevancia en la Costa del Sol el reciente estudio elaborado con ayuda de la Universidad de Cádiz, donde el país se posiciona como líder mundial en el porcentaje de campos de golf que riegan con agua regenerada. En concreto, ese informe revela que el 92% de las instalaciones españolas han implementado técnicas para reducir el consumo de agua, lo que representa un avance significativo en términos de sostenibilidad.

Justo es un aspecto que remarcaba recientemente la Mancomunidad de Municipios de la Costa del Sol Occidental, donde se encuentra la mayor concentración de campos de golf del continente europeo. ■

Las cifras

72

Es el número de instalaciones de golf de las que dispone la Costa del Sol en estemomento

9,24

Es la nota que le otorgan sobre diez los golfistas que utilizan alguno de los campos existentes en la provincia malagueña.

El ruido al chocar las maletas contra los peldaños de la escalera es impenable, por eso se ha incorporado desde hace poco a la 'banda sonora' del barrio; pues desde su construcción hace 60 años, en la barriada de Sixto o El Sixto no hay ascensor.

Eso no parece detener a los turistas que se alojan en los pisos turísticos de este pequeño barrio de la Carretera de Cádiz, nacido para dar techo a muchos malagueños de pueblos de la provincia, que acudieron a la capital a trabajar en la construcción.

Algunos de los conocidos candados de estos alojamientos, por cierto, cuelgan de la valla del fa-

Entre 16 y 17 pisos turísticos, la mitad ilegales, hay ya en Sixto, un antiguo barrio obrero de la Carretera de Cádiz cuyos bloques no tienen ascensor. Los vecinos critican los ruidos. El presidente del Colegio de Administradores de Fincas cree que el Ayuntamiento podía haber regulado antes este tipo de alojamientos

Los pisos turísticos, también en Sixto, un barrio sin ascensores

ALFONSO VÁZQUEZ
Málaga

con eso se escucha al vecino de al lado», lo que empeora la situación.

El presidente del Colegio de Administradores de Fincas de Málaga y Melilla, Manuel Jiménez Caro, es consciente de las molestias que causan este tipo de negocios en un modesto barrio residencial.

«La inquietud y la inseguridad viene porque es una barriada de gente muy mayor, y el que tengas un piso turístico y veas a gente entrando y saliendo por tu portal, a la gente mayor le da mucha aprensión», explica.

Otro problema añadido, señala, es el precio, pues al no alquilarse como un piso del Centro sino más barato, «lo ocupan despedidas de



Candados de pisos turísticos en la valla del Parque de Sixto, el mes pasado.



Una de las calles de la barriada de Sixto.

moso Parque de Sixto, la zona verde conseguida por los vecinos en un solar que era utilizado para tirar los escombros.

Según informa a este diario Manuel Jiménez Caro, administrador del barrio y presidente del Colegio de Administradores de Fincas de Málaga y Melilla, en Sixto hay ahora mismo 8 pisos turísticos en el registro de la Junta de Andalucía, «y no dados de alta, pero que se explotan como pisos turísticos, posiblemente 8 o 9 más»; lo que daría un total de entre 16 y 17, distribuidos en estos pequeños bloques con sólo 10 familias en cada uno.

«Hay que descansar»

«Yo me asomo a la ventana y les digo: mira, que aquí hay gente que

tiene que descansar; entiendo que estén de vacaciones pero en el bloque hay personas que descansamos», cuenta a La Opinión un vecino de Sixto, que precisa que escucha los ruidos con bastante intensidad, «por el ojo patio», pese a que el piso turístico que le molesta se encuentra en el bloque de al lado.

Este vecino, que señala que a veces desiste porque los turistas no le hacen caso, admite que si tuviera una vivienda para alquilar, también la pondría como piso de uso turístico; «pero con unas normas, porque a veces son las 3 de la mañana y hay que pedirles que bajen el volumen».

También habla con este diario, en el Parque de Sixto, Alberto Márquez, el presidente de la aso-

«Vienen de fuera y a lo que vienen es a armar follón, y esta es una barriada muy tranquila»

Suele tratarse de pisos no gestionados por empresas, lo que aumenta el descontrol

ciación de vecinos, que señala que no ve bien que en el barrio haya pisos turísticos; ninguno, parece, con entrada y salida independiente, como exige el PGOU en vigor de 2011, y de forma oficial el Ayuntamiento desde junio de este año.

«No lo veo bien porque el que viene aquí de piso turístico viene a dar guerra, vienen de fuera y a lo que vienen es a armar follón, y esta es una barriada muy tranquila», argumenta Alberto Márquez.

Para el presidente vecinal, el rédito económico que pueda sacar el propietario, en lugar de optar por un alquiler tradicional, supone «fastidiar a los demás».

Alberto Márquez resalta además la mala calidad de los tabiques del barrio, levantados con «rasilla del 4, un tipo de ladrillo hueco», y

soltero, gente que va buscando pisos muy baratos; y el turismo barato llega en los vuelos más baratos a la 1.30 de la mañana y sale a las 5 de la mañana; y, además, es el tipo de turismo menos respetuoso con los demás», lo que crea problemas de convivencia.

Suele tratarse, también, cuenta el presidente colegial y administrador del barrio, de pisos no gestionados por empresas, lo que aumenta el descontrol.

A la hora de regular los pisos turísticos en Málaga, Manuel Jiménez Caro cree que ha habido «cierta desidia y posicionamiento político», y considera que el Ayuntamiento de Málaga, «podía haberlos regulado antes, perfectamente», como hicieron otras ciudades españolas. ■

PUBLIRREPORTAJE

¿MOLESTIAS INTESTINALES RECURRENTE?

**Este producto sanitario
ofrece ayuda eficaz gracias
al Efecto-Parche PRO**

Diarrea, dolor abdominal o flatulencia recurrentes son una realidad que muchas personas conocen muy bien. Explicamos lo que a menudo se esconde detrás de las dolencias y lo que realmente ayuda.

Nuestro intestino es una verdadera maravilla: en una longitud de unos seis metros, descompone los alimentos en componentes vitales como vitaminas, enzimas y oligoelementos. A los 75 años, el órgano más grande de nuestro cuerpo ha procesado alrededor de 30 toneladas de alimentos. A pesar de su gran rendimiento, el intestino también es muy sensible. Muchas personas sufren repetidamente dolencias como diarrea, dolor intestinal o flatulencia. Según los expertos, la causa suele ser una barrera intestinal dañada. A través de la más mínima lesión penetran sustancias nocivas y agentes patógenos en la pared

intestinal, lo que puede causar las típicas molestias intestinales. Ahora hay una ayuda eficaz: Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacias sin receta médica.

EFFECTO-PARCHE PRO

El secreto de Kijimea Colon Irritable PRO: sus bifidobacterias especiales inactivadas térmicamente y con Efecto-Parche PRO. Las bifidobacterias se adhieren como un parche protector a las áreas dañadas de la pared intestinal. Así, esta puede recuperarse y está protegida contra nuevas irritaciones. De esta forma, pueden reducirse la diarrea, el dolor abdominal y la flatulencia.

EFICACIA CLÍNICA- MENTE PROBADA

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable demuestra la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO: las molestias intestinales recurrentes como diarrea, dolor abdominal y flatulencia se alivian significativamente con la cepa B. bifidum HI-MIMBb75 inactivada térmicamente. Además, la calidad de vida de los afectados mejoró considerablemente. Pregunte directamente en su farmacia por Kijimea Colon Irritable PRO.



Kijimea Colon Irritable PRO

- ✓ Con **Efecto-Parche PRO**
- ✓ Mejora significativamente las **molestias intestinales**
- ✓ Más **calidad de vida**



Para su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)

La imagen representa a una afectada.

Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios.
Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable.
CFSP22068CAT

Tráfico

Fallece uno de los heridos del accidente de Casabermeja, que ya deja 4 muertos

La última víctima mortal del terrible choque frontal ocurrido el pasado sábado en la A-356 es una joven de 18 años que fue ingresada en estado grave en el Hospital Clínico Universitario

EFE
Málaga

Uno de los cuatro heridos en el choque frontal ocurrido este sábado en la carretera A-356, a su paso por la localidad de Casabermeja, ha fallecido en un centro hospitalario, por lo que se elevan a cuatro las personas que han perdido la vida en este siniestro.

Se trata de una joven de 18 años, que fue evacuada en estado grave por los servicios sanitarios al Hospital Clínico Universitario y desde allí trasladada al Hospital Regional de Málaga, donde murió sobre las 23.00 horas, según confirmaron fuentes sanitarias.

Los otros tres fallecidos son una mujer de 47 años y su pareja, un hombre de la misma edad, y otra joven de 18 años.

En el siniestro también resultaron heridos un hombre de 18 años y dos mujeres de 22 y 30 años. El primero se encuentra ingresado en el Hospital Regional de la capital malagueña en situación estable.

Las otras dos mujeres fueron trasladadas al Hospital Clínico: una de ellas, cuya edad no ha sido precisada, se encuentra en la unidad de cuidados intensivos y la otra, que resultó herida de carácter leve, ya ha recibido el alta médica.



Intervención de los cuerpos de emergencias, seguridad y sanitario en el siniestro, anteayer.

El accidente ocurrió este sábado alrededor de las 14:00 horas en el kilómetro 5 de la A-356, que une Torre del Mar (Vélez-Málaga) y Casabermeja, y obligó a cortar durante tres horas la carretera en ambos sentidos, según informó el

Centro de Gestión de Tráfico de Málaga.

La Guardia Civil investiga las circunstancias de este siniestro, que se produjo en una carretera de doble sentido cuando, según las primeras hipótesis, uno de los

vehículos invadió el otro carril de la circulación.

El teléfono 112 comenzó a recibir en torno a las 14:00 horas llamadas de testigos que alertaban de una colisión frontal de dos vehículos con varios heridos graves y

personas atrapadas, por lo que el centro coordinador activó a los servicios de emergencia.

Hasta el lugar del suceso se desplazaron efectivos de la Guardia Civil de Tráfico, de Emergencias Sanitarias 061, el Consorcio Provincial de Bomberos y la Policía Local.

Los servicios sanitarios de la Junta movilizaron tres equipos médicos, una uvi móvil y un helicóptero, mientras que del Consorcio de Bomberos acudieron una dotación de Colmenar y otra de Antequera.

Impacto

El impacto dejó los vehículos implicados, una furgoneta y un turismo, destrozados en su parte delantera. Tras el fallecimiento de una joven de 18 años que había resultado herida, el accidente deja cuatro fallecidos y tres heridos, de los que dos siguen hospitalizados.

Según los datos publicados por la Dirección General de Tráfico (DGT), hasta el 1 de agosto habían fallecido este año en las carreteras de la provincia de Málaga 19 personas, cinco más que en el mismo periodo de 2023. A esta cifra hay que añadir los cuatro fallecidos en el siniestro de Casabermeja, con lo que ascienden a 23 las víctimas mortales. ■

Política

El secretario general de los populares de Málaga pide que se actúe contra la falta de personal y las agresiones a los trabajadores del servicio

El PP exige a Salas que «no ataque» a De la Torre y afronte la huelga del Cercanías

LA OPINIÓN
Málaga

El secretario general del PP de Málaga, José Ramón Cammona, ha exigido al subdelegado del Gobierno en Málaga, Javier Salas, que «abandone el sectarismo y sus ata-

ques al alcalde de Málaga y se dedique a los problemas de su competencia, como la posible huelga de Cercanías en Feria», pidiéndole «un plan de choque para solucionar la falta de personal y el aumento de agresiones a los trabajadores de Cercanías de Málaga». En este sentido, Cammona afirma que «en

los últimos meses estamos acostumbrados a que el subdelegado del Gobierno cada semana dedique algún exabrupto o insulto al alcalde de Málaga, al PP o a los malagueños», subrayando que «Javier Salas es el mayor sanchista de la provincia de Málaga» al aplicar la doctrina del presidente del Gobier-

no basada en «polarizar, dividir e insultar a los que no piensan como él».

Asimismo, advierte que «a la situación de colapso habitual de los trenes y las deficiencias en las estaciones, se une una falta de personal que ha derivado en un aumento de las agresiones verbales y físicas hacia los propios trabajadores», motivo por el cual ha pedido al Ejecutivo más recursos y personal para hacer frente a esta situación. Además, ha acusado al Gobierno de Sánchez de «cargar sobre el personal de Cercanías y Renfe su dejadez de funciones en plena temporada alta de verano».

En esta misma línea, José Ramón Cammona muestra su apoyo a los trabajadores de Cercanías de Málaga que han denunciado al menos seis agresiones en la última se-

mana y amenazan con ir a la huelga en Feria, indicando que «esta situación puede afectar gravemente la movilidad entre los distintos municipios de la provincia ya que son miles las personas que dependen de estos trenes para desplazarse entre localidades».

La respuesta popular se produce horas después de que La Opinión de Málaga publicara una entrevista con Salas, en la que, entre otras cuestiones, aseguraba al alcalde «le encantan los proyectos en terrenos que no son suyos y luego los deja tirados»: «Un ejemplo fue la famosa cárcel de la Cruz de Humilladero, una cárcel que reclamó que se la cediera al Gobierno para un espacio cultural y desde entonces está abandonada y ahora parece ser que la quiere destinar a un centro privado de formación». ■

CONTENIDO OFRECIDO POR



Innovación. Tecnología y turismo

Andalucía apuesta por los destinos inteligentes y la digitalización del turismo

El Hub de Innovación Turística busca acelerar la digitalización de este sector clave y transformar las estrategias turísticas

Bego Contreras

Es el mayor motor de crecimiento económico de España y una de las principales palancas de bienestar social. El turismo es una pieza clave para nuestro país y para que siga creciendo necesita adoptar las herramientas innovadoras y el potencial de la conectividad.

Según datos recogidos por Excetur, asociación que reúne a los actores más relevantes del sector en España, durante 2023 el turismo aportó un 12,8% al PIB, generando 186.596 millones de euros. También es responsable del 24,8% del empleo creado durante el primer trimestre de 2024, según los datos de la Encuesta de Población Activa (EPA), y se ha convertido en creador de mejor empleo.

Y para mantener el alto impacto económico y cultural que genera, esta industria sabe que necesita las oportunidades de crecimiento y competitividad que ofrecen la conectividad y la digitalización. En este escenario nacieron, en 2013, los DTI o Destinos Turísticos Inteligentes, con el objetivo de modernizar los destinos turísticos españoles. Ahora, más de 10 años después, estas iniciativas, impulsadas desde SEGITTUR, han convertido a España en referente de digitalización del turismo, manteniendo su planteamiento inicial de integrar conceptos como colaboración público-privada, sostenibilidad, accesibilidad, innovación y tecnología para el futuro.

Innovación y nuevos destinos

Precisamente, para impulsar la digitalización del sector y, sobre todo, fomentar la creación de nuevos Destinos Turísticos Inteligentes, ha surgido la creación del Hub de Innovación Turística (HIT), liderado por Telefónica, cuenta ya con más de 40 empresas especializadas en el sector y más de 400 de estos destinos. Este hub sienta las bases de un acuerdo de colaboración entre empresas e instituciones de diferente tamaño con una importante presencia territorial, con un profundo conocimiento del negocio, que buscan mejorar tanto la experiencia



del viajero a través de la experiencia como la transformación del espacio turístico.

Este nuevo Hub también está compuesto por organizaciones expertas en digitalización, creación de plataformas inteligentes que integran datos, desarrollo de software sectorial, Big Data y soluciones IoT y de sensorización como Amadeus, AnySolution, Bosonit, Capgemini, IN2DESTINATION, Libelium, Mabrian, MB3-Gestión, Tellink, Meep, Prodevelop, Salesforce, Sayme, Simpleview, SIRT, TravelgateX, Urbiotica, Visual Counter, Warpcom, Xelus IT y Zitycard, entre otras muchas.

Mejorar la experiencia del viajero

El principal objetivo de este Hub, impulsado por Telefónica, es acelerar la digitalización de los destinos turísticos

y fomentar el trabajo conjunto entre quienes forman parte del sector para ofrecer al visitante una experiencia personalizada en todas las fases de su viaje.

A través de la digitalización de esta industria clave para la economía del país, se busca generar información de utilidad que se pueda compartir a nivel nacional gracias a la creación de un gran data lake con datos del sector y fomentar la colaboración y la innovación para lograr un turismo sostenible.

Las estrategias turísticas han ido evolucionando desde el tradicional 'sol y playa' a otras más focalizadas en la calidad como valor diferencial de un nuevo modelo sostenible, en el que la gestión de los recursos en los destinos y la buena experiencia del turista antes, durante y después del viaje adquieren un especial protagonismo.

Destacada presencia de empresas andaluzas

Durante la presentación y primera sesión de HIT, que tuvo lugar recientemente en LaCabin, un espacio de inspiración tecnológica integrado en el Hub de Innovación y Talento de Telefónica, y que cuenta con más de 200 soluciones y productos aplicados a las diferentes industrias, ha destacado la presencia de empresas andaluzas, como MyStreet-Book que ha desarrollado el primer recomendador digital de rutas personalizadas que conecta las emociones y gustos de cada persona con los lugares que visita, haciéndolos coincidir con variables externas como los horarios de apertura, transporte, accesibilidad o tarifas. Esta herramienta es ejemplo de transformación hacia un turismo digital sostenible que promueve un

modelo de ciudad inteligente, sostenible y atractivo.

Otra de las participantes en el HIT es la especialista en creación de plataformas de streaming con tecnología OTT, Interactvty que ofrece a sus clientes la posibilidad de distribuir contenido audiovisual (grabado o en directo), sin intermediarios. Junto a ellas, se encuentra también la empresa cordobesa Interlight, que ha desarrollado un Sistema de Señalización Vial Inteligente "SSVI", cuyo objetivo es revolucionar los actuales métodos de señalización vial, especialmente en vías urbanas para pasos de peatones, cruces de carril bici, carril bici, intersecciones y glorieta no regularizadas por semafización. Y, por último, cabe destacar el trabajo realizado por Singular, dedicada al desarrollo de soluciones de software a medida para grandes clientes.



La vendimia ha comenzado ya en algunas zonas de la provincia y todo apunta a que la cosecha será más positiva que la de 2023.

Agricultura

Comienza la vendimia con buenas previsiones en la provincia de Málaga

Las lluvias generalizadas de Semana Santa y un julio con muchos menos días de calor extremo permitirán que la cosecha pueda superar a la de 2023

FRAN EXTREMERA
Málaga

Viene un buen año. Así resumen los productores de uva de la provincia de Málaga lo que esperan de una vendimia que, poco a poco, empieza a comenzar en algunas zonas donde la recolección es más temprana. Son variedades que ya han alcanzado el punto de maduración deseado. En el otro extremo, aquellos racimos que en la comarca de la Axarquía tendrán como destino la típica pasa moscatel. A estos últimos les quedan todavía hasta tres y cuatro semanas en las cepas.

Los portavoces de los principales sindicatos agrarios recuerdan que la cosecha de 2023 estuvo marcada por una sequía extrema que condicionó sobremedida la baja productividad de la vendimia. Pero como entonces vuelven a reivindicar mejores precios en origen que permitan favorecer el relevo generacional.

Ni siquiera iniciativas como la

protección mundial de la uva para pasa en la comarca axarquía ha podido en el último lustro mejorar ese aspecto, como señalan los propios agricultores. No obstante, el incremento que se espera de kilos respecto al año anterior hace albergar esperanzas de que el balance al cierre de esta vendimia sea positivo.

Para comprender qué ha variado respecto al ejercicio anterior hay que remontarse a la pasada Semana Santa, cuando las lluvias generalizadas en la provincia no sólo representaron un alivio en los siete embalses malagueños. También tuvo un efecto muy beneficioso para cultivos como la vid. Fueron como aguas de mayo para compensar el déficit hídrico acumulado desde hacía más de un año.

Luego vendría la primavera y un arranque del verano que el pasado año fue extremadamente cálido, con más días de altas temperaturas de lo habitual. En este sentido, los productores señalan que el mes de julio recién terminado

ha resultado especialmente positivo por los escasos días de calor extremo que el cultivo ha sufrido.

Una protección universal

Portavoces de UPA o COAG en Málaga recuerdan que la uva tiene en la zona más oriental de la

En la comarca de la Axarquía no está previsto que se inicie esta vendimia hasta finales de ese mes

provincia una protección global, de cuya aprobación se han cumplido ya seis años. Fue entonces cuando se le otorgó a la uva pasa la consideración de Sistema Ingenioso del Patrimonio Agrícola Mundial (SIPAM), por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO).

¿Cuál era el objetivo de tal declaración? No era otro que el de garantizar la supervivencia de

L.O.

una actividad agrícola que se ha perpetuado durante siglos. Y es que antes de la pandemia, y nada más obtenerse la citada protección internacional para este tipo de cultivo, el sector ya había perdido en Málaga, en el plazo de una década, casi el 70% de su facturación anual.

La uva pasa cayó de los 10,3 millones de euros del ejercicio 2008, a los poco más de 3,4 del ejercicio anterior a la enfermedad del Covid-19. Pero no es el único ejemplo que ilustra la pérdida de protagonismo de la vid en la provincia malagueña. La realidad actual pasa por encontrar cada vez

Los agricultores reivindican mejores precios en origen para favorecer el relevo generacional

menos hectáreas dedicadas a este cultivo.

En 2010 la provincia tenía dedicadas a la vid un total de 5.400 hectáreas y, para antes de la pandemia, tal cuantía se había reducido ya, en ese periodo inferior a los diez años, a apenas 3.800. Resulta paradójico que la uva pasa seguía por entonces en lo más alto de la superficie dedicada a viñedos, con más de un tercio del total en la provincia, cuando en facturación global apenas aportaba la séptima parte de los 3,45 millones de euros de la anualidad correspondiente al año 2017.

En el arranque de esta campaña, el sindicato agrario Asaja ha vuelto a alertar precisamente de esa progresiva desaparición de este cultivo tan tradicional en la provincia. No obstante, en pleno periodo de sequía extrema, como el que se vive en Málaga desde hace más de dos años, muchos expertos especifican que no hay mejor opción que combatir la falta de precipitaciones con la implantación de variedades autóctonas.

Así aluden de manera directa a la dificultad que en los últimos tiempos entraña el mantenimiento de grandes fincas dedicadas en la comarca de la Axarquía a explotaciones de aguacates y mangos.

Con el pantano de la Viñuela bajo mínimos históricos, aunque haya salido de esa condición de «embalse muerto», hay que apostar por variedades hortofrutícolas ya consolidadas y que no requieran de una cantidad de agua demasiado alta.

De momento, lo que toca ahora es culminar de manera positiva la campaña actual, con esos mejores rendimientos que se esperan en cualquier punto de la provincia. ■

Las cifras

30%

La pasada cosecha se saldó con mermas de hasta el 70% en la producción de uva.

1€

Tras un año complicado, la uva amortiguará su precio en origen y pasará de los 1,2 euros por kilo de 2023 a alrededor de un euro.

Urbanismo

La primera fase del plan de la Sareb para liberar suelo solo contempla en Málaga 59 viviendas

El proyecto Viena únicamente incluye un suelo finalista en Vélez-Málaga para toda la provincia

- En Andalucía recoge siete suelos para la construcción de 589 viviendas asequibles

ANA I. MONTAÑEZ
Málaga

El Consejo de Administración de la Sareb, conocida como Banco Malo, ha impulsado esta semana la primera fase de su proyecto Viena, un plan para liberar suelo finalista, esto es, listo para construir, y ponerlo en manos de determinados inversores que desarrollen hasta 10.600 viviendas, ampliable hasta las 15.000 en régimen de alquiler asequible en toda España.

No obstante, lo cierto es que el plan no tendrá gran impacto en la provincia de Málaga, donde solo se incluye un único suelo ubicado en Vélez-Málaga con capacidad para 59 viviendas, según informan fuentes de la gestora de activos a este periódico.

Primer paso

En este primer paso del proyecto Viena, para el que se estima una inversión de más de 460 millones de euros, se pretenden construir 3.700 viviendas asequibles en 50 suelos distribuidos en 12 comunidades autónomas, en concreto, en 39 municipios con una población superior a los 10.000 habitantes.

Según el calendario que maneja la Sareb, la idea es sacar es-



Imagen de construcción de viviendas en Málaga.

La inversión global será de 460 millones para las 3.700 viviendas de la primera fase

tos suelos a licitación ya en otoño. En el caso de Andalucía, se contemplan siete suelos para la

construcción de 589 viviendas asequibles. Para el resto del territorio nacional, estos suelos se redistribuyen de la siguiente manera: Cataluña (12 suelos, 668 viviendas), Baleares (2 suelos, 58 viviendas), Murcia (3 suelos, 181 viviendas), Valencia (10 suelos, 1.065 viviendas), Aragón (1 suelo, 39 viviendas),

La gestora de activos pretende sacar a concurso los primeros suelos finalistas en otoño

Castilla y León (2 suelos, 131 viviendas), Castilla-La Mancha (1 suelo, 124 viviendas), Madrid (3

suelos, 177 viviendas), Galicia (4 suelos, 301 viviendas), Asturias (1 suelo, 101 viviendas) y Canarias (4 suelos, 337 viviendas).

Para seleccionar estos suelos, la Sareb ha contratado a la consultora PwC para «identificar las poblaciones donde existe demanda de alquiler asequible y la selección de los suelos que conforman esta iniciativa».

¿Cómo se tramitará?

El proyecto contempla el lanzamiento de varios concursos para seleccionar inversores a los que la Sareb les cederá el uso de los suelos mediante un derecho de superficie a largo plazo, según explica la propia gestora de activos.

Los inversores que resulten adjudicatarios del concurso serán los encargados de realizar la totalidad de la inversión para construir la promoción y gestionar los alquileres asequibles durante la duración de la cesión.

Eso sí, una vez que concluya esa cesión del derecho de superficie, las viviendas revertirán de forma gratuita a la Sareb, como titular de los suelos.

En cuanto a los precios de los alquileres, serán «asequibles para rentas medias» y se establecerán en coordinación con el Ministerio de Vivienda. ■



Su empresa o negocio en esta guía.
Consulte condiciones
952 12 62 00

ZOILO
ULTRAMARINOS
desde 1956

Charcutería selecta
Vinos y productos
de Málaga

C/Granada 65 Málaga (Spain)
(+34) 952212465
ultramarinoszoiilo@gmail.com

Casa Alfonso Bar

- Tejerinos y chocolate
- Carnes a la brasa
- Menú del día
- Pescados y mariscos

C/ Sófocles, s/n · El Consol, Málaga · Tel. 952 102 956

Espacios Verdes Málaga

MAQUINARIA JARDINERÍA - AGRÍCOLA - INDUSTRIAL
VENTA - SERVICIO TÉCNICO - RECAMBIOS - ALQUILER
SERVICIOS: HONDA, HUSQVARNA, JONSERED, KAWASAKI, MAQUIVER, ECHO,...

C/ Benadellid, 46 · Pol. Ind La Estrella
29006 - Málaga
Tel: 952 323 866 · 952 356 245 Móvil: 639 683 900

info@espaciosverdes.es
www.espaciosverdes.es

CLÍNICA BARROSO
DR. ANTONIO DOMÍNGUEZ MARTÍN

“Después de cuarenta años, seguimos cuidando de ti”

C/ Casas de campos nº24, local bajo / 29001 Málaga
Tlf: 952 22 35 17

MEMORIAS DE MÁLAGA

Arciniega



Carteros trabajando en Málaga, en una foto de archivo.

El primer ingreso que recibí al jubilarme, allá por el año 1992, me llegó por vía bancaria. Era el sistema elegido por la **Seguridad Social** para abonar mensualmente a los pensionistas la cantidad que le correspondía, de acuerdo con las cotizaciones de los años de vida laboral.

Este sistema obligaba, y obliga, a los pensionistas a abrir una cuenta en una de las entidades bancarias y cajas de ahorros existentes en el país; en 1992 había muchos **bancos y cajas de ahorros** distribuidos por todas las ciudades y pueblos de España.

En cualquier pueblo, aunque tuviera menos de mil habitantes, había por lo menos una caja de ahorros, y en algunos casos, hasta tres entidades bancarias.

Había una gran competencia. Los cientos o miles de millones de pesetas, primero, y de euros después, que se abonaban a los pensionistas, eran manejados por la banca privada.

No hay que remontarse a muchos años atrás para recordar, en **Málaga capital** por lo menos, la imagen que se repetía todos los días primeros de cada mes: cientos

Hace 70 u 80 años el pago de las pensiones corría a cargo de empleados de Correos. Hoy, desaparecidas algunas cajas de ahorros, reconvertidas en bancos y la fusión de entidades ha dejado en manos de la banca privada el pago de las pensiones a 9 millones de españoles.

Cuando las pensiones las pagaban los carteros

de pensionistas **haciendo cola**, especialmente en las cajas de ahorros, en espera de la apertura de las puertas para acceder al interior del establecimiento y cobrar su pensión.

Con frío, calor, bajo la lluvia... los jubilados soportaban las inclemencias del tiempo porque la necesidad de percibir la paga con cierta urgencia les obligaba a ir el primer día de cada mes a cobrar.

La aglomeración de pensionistas cada primer día de mes dio lugar a que algunas entidades adoptaran medidas encaminadas teóricamente para mejorar el servicio.

GUILLERMO JIMÉNEZ SMERDOU
Málaga



Una medida fue dedicar una ventanilla o caja solo para pensionistas, y otra, fijar un horario para atenderlos.

Otra parte de los jubilados debía pasar varios días antes de ir a cobrar, porque su situación económica se lo permitía.

Así me lo contó un cajista (alto empleado de una de las cajas de ahorros que tenía oficina en Mála-

ga capital), la costumbre de los pensionistas con mejor situación económica de demorar el cobro de la pensión para no tener que hacer colas interminables.

Cobrar e ingresar

Muchos pensionistas —hombres y mujeres— cuando accedían a la ventanilla para cobrar su pensión pedían el total de la misma, y al recibirla y contar el dinero para asegurarse de que estaba todo, en lugar de guardarlo e irse hasta el mes próximo, le pedía al cajero que le ingresara en la cartilla parte del dinero que había cobrado.

El cajero tenía que hacer una **nueva operación**, o sea, pedirle la cartilla, el dinero que quería ingresar, contarlo, etc. Total, el doble de tiempo en cada caso como el citado. La extraña conducta de bastantes pensionistas obedecía a algo difícil de entender para personas normales; no es que los pensionistas de esta historia fueran anormales, es que algunos desconfiaban del trámite que se seguía.

Lo importante era tener el **dinero físico** en sus manos, verlo, contarlo, y después ingresar en la cartilla parte de la pensión. Palpar el dinero y comprobar que era suyo justificaba la extraña escena.

Reducción de gastos

Con la desaparición de algunas cajas de ahorros al ser absorbidas o reconvertidas en bancos y la fusión de algunos de estos reduciendo el número de entidades bancarias en España, el pago de las pensiones de los nueve millones de españoles quedó en manos de la banca privada. Los bancos son entidades con ánimo de lucro y, como decimos en Málaga, «cuntimás, mejor». Los millones de eu-

efe



Pensionistas en una entidad bancaria, en una foto de archivo

ros que cada mes el **Banco de España** ingresa en los pocos bancos existentes para el pago de las pensiones permite «jugar» con el dinero que no retiran los pensionistas porque, poco o mucho, una parte se destina al ahorro. Resumiendo, los bancos son los favorecidos por el sistema.

Como son entidades con ánimo de lucro, cada una por su cuenta, de acuerdo o no entre ellas, decide, por ejemplo, cerrar las sucursales de pueblos y ciudades poco pobladas... y los pensionistas tienen que trasladarse a otra localidad más o menos cercana para cobrar su pensión. Y como ahorrar gastos forma parte de la política económica de la banca, en lugar de dotar de personal suficiente para atender a la clientela, **reducen las plantillas**.

Los pensionistas no solo tienen que desplazarse en vehículo público o privado a la sucursal más cercana para cobrar la paga, y en lugar de una ventanilla para el cobro

de su pensión, se encuentran con un cajero automático que ignoran cómo funciona y, por ende, caso de acertar en su funcionamiento, la operación se lleva a cabo en plena calle, a la vista de todos los vecinos. Una bonita oferta para que los ladrones sigan después a los interesados, y en la primera esquina le hirlen el dinero con fuerza física, o con técnicas más refinadas que dominan los cartelistas de toda la vida.

Antes

Aunque soy muy mayor tengo todavía en la memoria cómo se pagaban las pensiones a los jubilados hace setenta u ochenta años.

Había **pocos pensionistas** y las **cantidades eran ridículas**. El pago de las pensiones corría a cargo de empleados de **Correos**. Eran los que se encargaban de pagar a domicilio los giros postales. Yo no era pensionista, pero los giros postales que los periódicos y revistas nacionales me enviaban por cola-

boraciones, los recibía a domicilio... gratuitamente

Si los bancos actuales imponen sus normas, cierran oficinas porque no son rentables, despiden personal para ahorrar gastos, mecanizan todas las operaciones, los ordenadores sustituyen a los empleados... y encima dificultan el acceso de los pensionistas a las sedes porque para cobrar sus emolumentos tienen que hacerlo en las cajeros que están en la calle con lluvia, calor, viento y a la vista de los amigos de lo ajeno, ladrones o asaltantes... ¿por qué el **Gobierno de turno** no recupera la antigua modalidad de Correos, a través de la **Caja Postal de Ahorros**, para abonar las pensiones?

La banca privada dejaría de la noche a la mañana de administrar los miles de millones destinados a pagar a los maltratados pensionistas. Para dar una idea de los millones de euros que maneja cada mes la banca privada, creo que la media mensual asciende a 12.000

millones de euros, y en junio y diciembre, al doble

La Caja Postal de Ahorros, entidad pública, ampliaría la plantilla, y los pensionistas de **Sanguinuela**, **Salto del Negro**, **Roalabota** y **Cortijillo de Bazán**, por citar algunos puntos de nuestra provincia, recibirían sus emolumentos en sus propios domicilios. Al día siguiente de la puesta en marcha del pago de pensiones por la Caja Postal (es una suposición), las entidades bancarias, **a la bulla**, volverían a abrir las sucursales cerradas o desmanteladas para recuperar los miles de millones que dejarían de controlar de la noche a la mañana.

Hasta regalarían microondas y vajillas a los que abrieran su cuenta en la remozada sede bien alumbrada y decorada con pósters, pósteres o carteles (como se ha dicho siempre en nuestro castigado idioma) de famosas del momento.

La **Diputación Provincial de Málaga**, cuya misión es estar al servicio de los municipios, con ex-

cepción de la capital, ha iniciado un plan para facilitar los servicios financieros a 45.000 vecinos de 27 municipios, incluido el pago de pensiones a los jubilados. Es un

Si el Gobierno confiara el pago a la Caja Postal se abrirían sucursales bancarias cerradas

primer paso para acabar con el abuso de la banca en general, que maneja miles de millones cada mes. Si el Gobierno de turno recuperara la costumbre de que el pago de las pensiones se confiara a la Caja Postal de Ahorros en lugar de a la Banca privada, el personal cesante despedido por estas entidades podría volver a trabajar en una actividad que bien conoce. Y se crearía **más empleo público**. ■

HISTORIAS DE MÁLAGA

Son muchos los hijos de Málaga que, a lo largo de su historia, han sobresalido, unos por sus orígenes y otros por sus hechos, los más mos que con el paso del tiempo han sido olvidados.

En estas breves páginas, y de forma sintética, intentaremos abordar la vida y obra de este malagueño nacido en nuestra ciudad, en la época convulsa de los reinados de **Felipe III** y **Felipe IV**.

Juan Fernández de Córdoba y Coalla perteneció a una de las familias más linajudas de Málaga, varón de la rama segunda de la Casa de los Señores de **Casa Palma**, de la línea mayor de **Cabra y Córdoba**, como así lo atestiguan sus numerosos títulos y cargos.

Fue segundo señor de las Villas de **Colmenar** y **Miranda de Aute**, y de la Casa de Coalla, primer **marqués de Miranda de Aute**, vizconde del Colmenar de la Villa Alta, caballero de la Orden de Santiago, alcalde perpetuo de **Casarabonela**, regidor perpetuo de la ciudad de Málaga, gentilhombre de boca de Su Majestad, capitán de Infantería Española y de Caballos Corazas.

Además, perteneció al **Consejo**

Entre sus cargos, el malagueño fue gobernador de Ceuta y del Nuevo Reino de Granada

de Su Majestad, fue gobernador y capitán general de la plaza de la ciudad de **Ceuta** y gobernador y capitán general del **Nuevo Reino de Granada**, etc...

Nació en Málaga en la Casa Solar de ese nombre y fue bautizado el 2 de diciembre de 1592 en la parroquia de **Sagrario** de la Catedral de Málaga por el doctor Pedro Martín de la Rosa.

Fueron sus padres **Gómez Fernández de Córdoba y Carrillo**, cuarto alcaide de Casarabonela y **Ana Mandique de Coalla y Córdoba**. Sus abuelos por línea materna fueron **Gómez de Córdoba y Lemos**, segundo señor de Colmenar y de Miranda de Aute, y **Margarita Laso de la Vega y Córdoba**.

Juan, desde muy temprana edad ingresó en las filas del ejército. En época de Felipe III, siendo un aguerrido y destacado soldado, el monarca le encomendó diferentes intervenciones con gran éxito por parte de nuestro personaje.

Años después, entró en combate en los asedios de las ciudades de **Larache**, **Mármora** y en la defensa de **Cádiz**. Con ocasión de que la ciudad de Málaga fuera asediada por la escuadra inglesa, Juan Fer-

El malagueño Juan Fernández de Córdoba y Coalla fue un militar que ocupó importantes puestos en la corte española y en las Indias, y por cuyos méritos Felipe IV le nombró marqués de Miranda de Aute. Aunque murió en Madrid, fue enterrado en su ciudad natal.

Juan Fernández de Córdoba, marqués de Miranda de Aute



Plano de Málaga en el siglo XVI, cortesía de Juan Caro Cals.



Juan Fernández de Córdoba fue gobernador de Ceuta.

nández de Córdoba gestionó el envío de hombres pertrechados para la defensa de su ciudad natal. Por aquellas fechas, contrajo matrimonio en Madrid con **Antonía Ximénez Ortiz y Dávila** con la que no tuvo descendencia.

Italia, Flandes, Alemania

Tras el periodo de destino en Cádiz, fue enviado a **Lombardía** (Italia) donde luchó al frente de una compañía de Infantes, armada a su costa. De igual forma, tiempo más tarde, pasó a **Flandes**, donde participó al frente de una compañía de Lanzas Española en diferentes hechos importantes, junto a su primo **don Gonzalo Fernández de Córdoba**, y desde estas tierras fue enviado a **Alemania** y posteriormente a España.

Fallecida su primera esposa, unos años más tarde, Juan Fernández de Córdoba tomó nuevo enlace en Toledo el 13 de junio de 1615 con **Juana de la Peña y Carvajal**, con la cual fijó su residencia en la Corte, en la calle de la Piora.

De este enlace hubo un solo hijo llamado **Antonio Fernández de Córdoba, Coalla y de la Peña**, casa

En segundas nupcias tuvo un hijo, Antonio Fernández de Córdoba, Coalla y de la Peña

do en Madrid con **Clara Jacinta de Velasco**, senora de Vilafiel y **Alba de Tajo**, hija de los condes de la Revilla, con la que tuvo una hija que se malogró siendo muy pequeña.

Una vez en nuestro país, el rey **Felipe III** le encomendó una ardua misión: la de supervisar y defender las maltrechas e inútiles defensas de la ciudad de Málaga, así como la del personal militar que la custodiaba.

Guipúzcoa y Fuenterrabía

Tras un corto periodo en nuestra ciudad, los acontecimientos militares hicieron que fuera bien pronto enviado a la lucha y defensa de los intereses de la Corte, en todas aquellas ciudades del reino hispano. Esta vez fue como consecuencia del ataque y asedio de las ciudades de **Guipúzcoa** y **Fuenterrabía**. A ellas se desplazó en socorro de aquellas Plazas, enrolado en las Compañías del Tercio del Maestre de Campo don **Francisco de Mexía**.

El 30 de abril de 1625 se le concedió el hábito de Santiago y fue armado en Málaga.

Juan Fernández de Córdoba y

La Opinión

Coalla solicitó al rey, mediante un memorial en el que recordaba los diferentes hechos y servicios de sus ascendientes a favor de la Corona, un título de Castilla. Poco tiempo después, **Felipe IV** le concedió la merced previa de vizconde el 15 de septiembre de 1630.

Título nobiliario

Dos años después, 8 de junio de 1632, (Real despacho de 17 de diciembre) de nuevo, el rey vuelve a concederle otra merced, esta vez, la del título de **marqués de Miranda de Aute**, en consideración a la calidad y a los numerosos servicios de su Casa a la Corona.

Su demostrado valor en las misiones militares encomendadas con anterioridad, le hizo merecedor de otros empleos de mayor rango como así fue en 1641, cuando el rey Felipe IV le encomendó el mando de la Plaza de **Ceuta**. Después de unos años a cargo de la administración ceutí y cumplidos los objetivos pedidos por el rey, volvió a Madrid.

Rumbo a las Indias

Al ser promovido como goberna-

El 23 de diciembre de 1645 don Juan ocupaba la presidencia de Nueva Granada

dor capitán general y presidente de la **Real Audiencia de Santa Fé de Bogotá**, y de **Panamá** el 16 de mayo de 1645 zarpó desde Cádiz como pasajero junto a sus criados rumbo a las Indias para hacerse cargo de su nuevo destino.

Una gran labor le esperaba a nuestro personaje por efectuar como podremos ver a continuación.

Unos meses más tarde, el 23 de diciembre de aquel año, Juan Fernández de Córdoba ocupó la presidencia de **Nueva Granada**.

Según el decir de las crónicas de aquellos días, sus primeros pasos y mandamientos fueron dedicados a la reconstrucción del **monasterio del Carmen**, de la villa de Leiva, así como la fundación de la ciudad de **Cravo**, en la provincia de Casanare, cuyo encargo confió al gobernador **Adriano Vargas**.

Igualmente, se dispuso a fomentar en la población indígena de **Honda** el negocio y comercio, aspecto muy demandado por la Corte y que requería especial protección ya que era un puerto fluvial, situado en el entrecruce de las comunicaciones mercantiles entre los pueblos del alto y bajo **río Magdalena**.



Catedral primada de Colombia, en Bogotá, la capital donde estuvo destinado el malagueño Juan Fernández de Córdoba.

Como consecuencia de lo vital de la zona, el rey confirmó el título de la villa y ordenó que allí se establecieran el mayor número de empleados necesarios para alcanzar los objetivos proyectados.

Juan Fernández de Córdoba se tomó gran interés en mejorar el estado de la población ordenando la fundación de conventos y la de un hospital cuyo nombre fue el de **San Juan de Dios**.

También impulsó el cultivo del tabaco y para ello, igualmente levantó todo un aparato administrativo que lo soportara. Se construyó una fábrica para la destilación del aguardiente de caña que era distribuido por toda aquella zona.

A todos estos aspectos habría que unir la explotación de las minas de plata y oro, cuyo aporte dieron un gran prestigio comercial dentro de las provincias interiores del virreinato.

Regreso a España

Pero a nuestro personaje, los años y el recuerdo de su país pesaban como una gran losa, por lo que re-

nunció a la presidencia del Nuevo Reino de Granada, abandonó aquellas tierras y regresó a España en el año 1652.

Para muchos de sus subditos el malagueño Juan Fernández de Córdoba fue un hombre ejemplar y cumplidor con sus deberes. Y fue uno de los pocos altos funcionarios españoles, que ejercieron durante su mandato en las Américas un clima de correspondencia y sensatez entre la población indígena y los legisladores españoles.

Viudo por segunda vez y enfermo, el 12 de abril de 1655 Juan, ante el escribano público Luis Núñez, dejó ordenado que tanto su primo el duque de Sessa y Baena como el abogado de los Reales Consejos Juan de Grijota, hicieran en su nombre su testamento.

Al fallecer poco tiempo después, fue enterrado en Madrid. Con posterioridad, sus restos fueron enviados a Málaga donde fueron definitivamente enterrados en la capilla entierro que la familia disponía en el **convento de monjas de Santa Clara del Real** de esta ciudad. ■

La Opinión



El Convento de Santa Clara, hacia 1860.



Club VIAJAR

DESCUBRE LAS PROPUESTAS DE LOS EXPERTOS DE LA REVISTA VIAJAR

**Turquía: Jardines de Mesopotamia
y Capadocia**

10 días desde **1.037 €**



Camping Resort Taiga Almería Playa

Oferta de **4x3 noches** en estancias
del 1 de julio al 31 de agosto



**Vietnam: Hanói, Ho Chi Minh,
Da Nang, Hué, Hoi An**

12 días desde **1.796 €**



*Los precios pueden variar en función de la fecha y ocupación.

www.club-viajar.es

Lunes, 5 de agosto de 2024

Solidaridad

La fundaci3n del festival de m3sica de los veranos de Marbella reconoce a los artistas Will Smith, Carlos Vives e India Mart3nez, al exjugador de f3tbol Javier Zanetti y a la

actriz y presentadora Cayetana Guill3n Cuervo en una gala ben3fica que cont3 con la presencia de Antonio Banderas, Carlos Latre o Valeria Mazza.

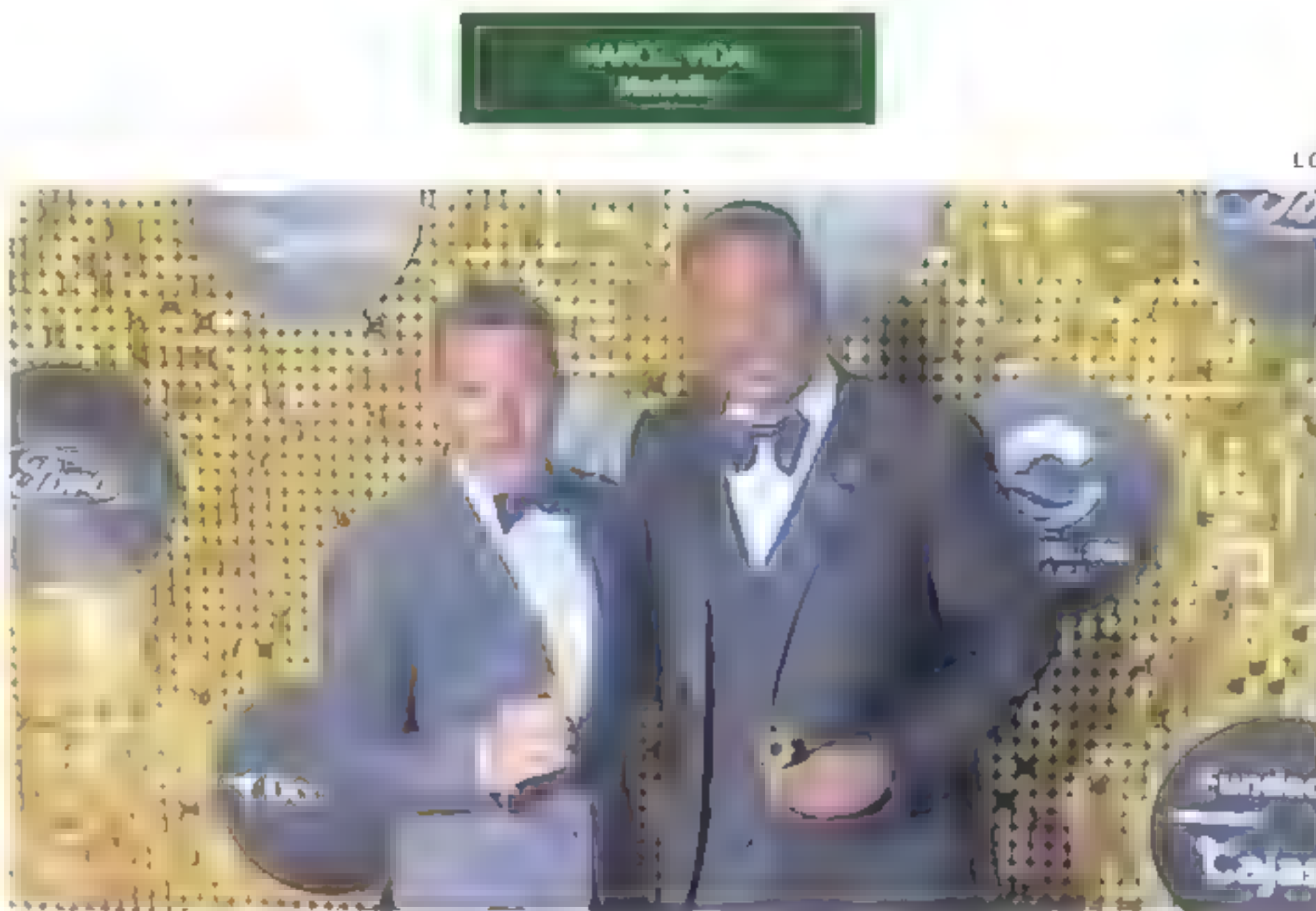
La melod3a m3s solidaria de Starlite

Starlite interpret3 ayer en Marbella su melod3a m3s solidaria del verano con los colectivos vulnerables.

La fundaci3n de la organizaci3n del festival de conciertos estivales reuni3 en la cantera de Nagueles a destacadas personalidades del mundo de la interpretaci3n, la m3sica o el deporte para reconocer la labor que prestan de forma desinteresada a favor de las familias con menos recursos.

La velada, que alcanza su d3cimo quinta edici3n, cont3 como invitado de honor con el actor y rapero Will Smith en reconocimiento a su compromiso con causas sociales en diferentes pa3ses del mundo. El protagonista de la m3tica serie *El Pr3ncipe de Bel-Air* y ganador de un premio 3scar ha mantenido este verano una relaci3n muy pr3xima con Marbella. No en vano, Will Smith debut3 como capit3n de equipo de la E1 -conocida como la F3rmula 1 el3ctrica del mar- en la prueba que alberg3 Puerto Ban3s a principios de junio y en la que ocup3 el segundo puesto tras la escuder3a del artista Marc Anthony.

La gala Starlite, cuyos anfitr3ones fueron Antonio Banderas y la directora del festival, Sandra Garc3a-Sanju3n, sirvi3 tambi3n para reconocer la labor solidaria del artista colombiano Carlos Vives a



Antonio Banderas y Will Smith, ayer, en la gala ben3fica de la Fundaci3n Starlite.

tr3v3s de su fundaci3n Tras La Perla. La asociaci3n del interprete de 3xitos como *La bicicleta* o *La gora fr3a* apoya proyectos para la promoci3n de la cultura y la mejora de la calidad de vida en su ciudad natal, Santa Marta. Vives es tambi3n embajador de Buena Voluntad de UNICEF, colabora con el Banco de Desarrollo de Am3rica Latina para

proporcionar alimentos a personas que carecen de ellos y apoya causas para reducir la contaminaci3n que producen los pl3sticos o para conservar cuencas h3dricas.

Starlite reconoci3 tambi3n a la actriz y presentadora de televisi3n Cayetana Guill3n Cuervo, tambi3n presidenta de la Academia de las Artes Esc3nicas de Espa3a, por su

compromiso con la igualdad de g3nero y la lucha contra la violencia machista, tras su testimonio en el documental *Mapa a Pandataria*, en el que visibiliza y afronta traumas que muchas mujeres han sufrido en silencio.

La cantante India Mart3nez, defensora de los derechos humanos y de los colectivos m3s desfavoreci-

dos; Margarita Vargas de Borb3n, que ha participado en campa3as para mejorar la educaci3n y la salud y el bienestar; y el exfutbolista Javier Zanetti, que ha impulsado la Fundaci3n Pupi para mejorar la situaci3n de los menores en su Argentina natal, tambi3n fueron distinguidos en una velada que condujeron el actor Carlos Latre y la modelo y embajadora internacional del festival de m3sica Valeria Mazza. «Se trata de un premio muy importante para mi fundaci3n. Es para m3 algo muy lindo poder recibir este reconocimiento tan prestigioso», se3al3 Zanetti.

Entre los invitados a la velada se encontraban M3nica Hoyos, Irene Villa, Miguel Poveda, Bebo Vald3s y Paula Echevarr3a y Miguel Torres, entre otros. «Me siento parte de la familia de Starlite. Adem3s, para m3 es un orgullo ver c3mo crece la cultura y la m3sica tiene un campo m3s amplio», se3al3 Vald3s.

El evento sirvi3 tambi3n para rendir un homenaje a M3xico, pa3s en el que la Fundaci3n Starlite desarrolla su labor filantr3pica de la mano de la Fundaci3n Ni3os en Alegria, creada hace 20 a3os.

«He pasado muchos a3os de mi vida en M3xico, pa3s en el que he rodado siete pel3culas. He tenido mucho contacto con M3xico», se3al3 el int3rprete malague3o. ■

Limpieza

Renuevan la flota de la Delegaci3n de Limpieza con 25 veh3culos

Preceder3n a los camiones de carga lateral y destacan por disponer de un volquete y su capacidad para tres operarios

MARCEL VIDAL
Fot3grafo

El Ayuntamiento de Marbella ha renovado la flota de Limpieza con 25 veh3culos para tratar de mejorar la operatividad y la eficiencia del servicio.

Las unidades forman parte de las 150 que el Consistorio asegura que incorporar3 en el transcurso del mandato mediante sistema de renting.

Los 25 veh3culos prestar3n servicios de repaso, por lo que preceder3n a los camiones de carga lateral, y destacan por disponer de

un volquete y con capacidad para tres personas, lo que hace que sean m3s operativos y que puedan acceder a m3s zonas de la ciudad con menos personal.

Los operarios de Limpieza podr3n con estos veh3culos acudir a diferentes tipos de emergencia, como el desbroce de una calle, un

contenedor desbordado o realizar apoyo en las actuaciones en las playas.

El municipio recibir3 adem3s en los pr3ximos meses camiones de isla y de carga lateral, que Marbella ya utiliza y que grandes metr3polis como Nueva York incorporar3n próximamente.

«Desde la administraci3n local, estamos realizando un enorme esfuerzo presupuestario para dotar al personal de la delegaci3n de las herramientas adecuadas, modernas y vanguardistas, para la realizaci3n de su labor», se3ala la alcaldesa, 3ngeles Mu3oz.

«Con la adquisici3n de estos veh3culos, seguimos en la misma l3nea para que los operarios de la Delegaci3n de Limpieza puedan trabajar de una forma m3s 3gil y c3moda y podamos ofrecer un

servicio eficaz a los ciudadanos. Marbella tiene alrededor de 27 kil3metros de litoral y eso hace muy complicada la limpieza de cada uno de los puntos», agrega la regidora.

Llamamiento a los vecinos

El Gobierno local ape3 a la responsabilidad de los vecinos para que respeten la normativa sobre el correcto dep3sito de los residuos y de los muebles y enseres.

«Los veh3culos de la Delegaci3n de Limpieza llevan desde hace unos a3os el lema de la campa3a de concienciaci3n 'Marbella mejora contigo' y eso significa que, sin la ayuda de los vecinos de la localidad, ser3 imposible contar con un destino cien por cien limpio», se3ala el concejal del 3rea, Diego L3pez. ■

Lunes, 5 de agosto de 2024

Laboral

Amplían los paros en el transporte urbano de Fuengirola desde mañana

El Sindicato Libre de Transportes incrementa los paros parciales hasta nueve horas diarias, los lunes, martes, viernes y sábado ante la falta de acuerdo

ALEJANDRO GONZÁLEZ
Málaga

El Sindicato Libre de Transporte (SLT) ha decidido incrementar los paros parciales en el servicio municipal de transportes de Fuengirola, a partir de mañana, 6 de agosto.

Desde el pasado mes de marzo, los trabajadores mantienen un conflicto laboral con la Unión Temporal de Empresas (UTE) Urbano Fuengirola, del grupo Interbús-Darnas, que se adjudicó el servicio de transporte de Fuengirola el 1 de enero de 2023, por 30 millones de euros y una vigencia de 10 años improrrogables.

La UTE logró el concurso con una oferta un 18% por debajo de sus competidoras, lo que se consideró una baja temeraria, por lo que la mesa de contratación solicitó a las mercantiles informes que justificaran la viabilidad económica del servicio pero, posteriormente, dio por buenos sus argumentos.

El problema, denuncia el Sindicato Libre de Transporte, es que a partir de esa fecha el Ayuntamiento hizo gratuito el transporte para los empadronados y se pasó de un millón a 3,3 millones de viajeros.

Según José María Cazallas, secretario general del SLT, eso ha disparado los costes porque el Ayuntamiento de Fuengirola paga por kiló-



La huelga en el servicio de transporte de Fuengirola se recrudece.

metro, no por viajero, «pero no es lo mismo llevar el autobús vacío que lleno de gente. Y ahora quieren compensar las pérdidas con la nómina de los trabajadores», afirma.

La plantilla inició una huelga en marzo para pedir la equiparación entre los subrogados de la anterior concesionaria del servicio y los nuevos contratados.

La diferencia salarial entre unos y otros es de unos 15.000 euros, afirma José María Cazallas, que reivindica una jornada laboral de 8 horas diarias y 40 semanales para los

nuevos, entre otras cuestiones.

Interbús no ha querido hacer declaraciones pero el Ayuntamiento de Fuengirola afirma que parte de la falta de acuerdo viene por el hecho de que un 30% de la plantilla está de baja. Y añaden que la empresa ofreció una subida progresiva a 5 años para los nuevos contratados, «pero los trabajadores dijeron que responderían en septiembre, y de repente, han decidido reactivar la huelga».

El Ayuntamiento continúa, como siempre, mediando y estando

vigilante en el cumplimiento del contrato, pese a que está siendo muy difícil conciliar las voluntades de ambas partes».

Por su parte, José María Cazallas, del SLT, afirma que está dispuesto a reunirse en cualquier momento que la empresa presente una oferta 'negociable'. «A los nuevos les ofrecen pasar de 21.000 a 25.000€ en 5 años, pero a costa de congelar el salario de los antiguos, cuando el salario medio de los convenios de las empresas del sector en la provincia, como Avanza o Alsa, no hay un convenio a nivel provincial para todo el sector - está en 27.000€. Es decir, que pasados cinco años seguirían por debajo del salario medio. Y no reconocen la jornada laboral de 8 horas al día y de 40 horas a la semana», denuncia José María Cazallas.

«El problema no es que hay un 30% de la plantilla de baja -añade el sindicalista- sino que la empresa tiene la obligación de sustituirlos pero no encuentra conductores para cubrir a esos compañeros porque nadie quiere trabajar con esas condiciones».

Ante esta situación, el Sindicato Libre de Transporte ha convocado desde este martes paros diarios de nueve horas, todos los lunes, martes, viernes y sábados, de 10 a 15 y de 19 a 23 horas, hasta que se resuelva un conflicto laboral que cada vez está más enconado. ■

Fiestas

Cañete celebrará la Feria de Agosto del 15 al 18 de este mes

L.O.
Málaga

Cañete la Real celebrará una nueva edición de su Real Feria de Agosto, los días 15, 16, 17 y 18. La Feria se inaugurará a las 21.00 horas con el encendido del alumbrado, tras lo que se celebrará la fiesta de 'Noche Vieja' con música de los 80 y 90. A partir de las 22.00 horas, todos los días se abrirá la Caseta de la Juventud en el Paseo de Padre Jesús. El jueves, además, será la noche de los niños en las atracciones.

El viernes la plaza de la Paz acogerá la fiesta de la espuma a la una de la tarde, y a las 19.30 horas habrá un pasacalles con salida desde el albergue. Después se organizará el Picoteo de Oro en el hogar del jubilado. Todos los días habrá actuaciones musicales por tardes y las noches. Además, el viernes se instalará un Punto Violeta en el Paseo de Padre Jesús, junto a la Caseta de la Juventud.

El sábado y el domingo de feria se iniciarán a las 6 de la mañana con la diana floreada y, desde las 11 horas se celebrará la fiesta del agua en la piscina municipal. Durante el fin de semana la feria de día comenzará a las dos de la tarde y se ofrecerá servicio de ludoteca en el pabellón municipal, en el que los niños se divertirán participando en actividades mientras los padres tendrán la oportunidad de disfrutar del ambiente de la feria. ■

Fiestas

Faraján celebrará la Feria en honor de San Sebastián del 9 al 11 de agosto

Hoy lunes por la tarde tendrá lugar la cabalgata de feria y el encendido del alumbrado de las fiestas

L.O.
Málaga

El municipio de Faraján, situado en el valle del Genal, apura las últimas horas con los preparativos para celebrar la feria y fiestas en honor a su patrón, San Sebastián,

durante los días 9, 10 y 11 de agosto.

Los festejos contarán con un amplio programa de actividades que se iniciarán hoy lunes, 5 de agosto, y que estarán dirigidas tanto a vecinos y vecinas de todas las edades como a los visitantes que decidan desplazarse hasta la

localidad para disfrutar de unas intensas jornadas de verano.

Para comenzar, hoy lunes por la tarde tendrá lugar la cabalgata de feria y el encendido del alumbrado para las fiestas.

Mañana martes 6 de agosto será el Día del Niño, por lo que se realizarán juegos populares en la

plaza, donde también habrá una proyección de cine infantil.

El miércoles se organizará la fiesta de la cerveza a partir de las 7 de la tarde con música en directo y el mejor ambiente con las fiestas de los colores y la espuma. La víspera de la feria tendrá lugar una fiesta del agua en la plaza, y por la noche la piscina municipal de Faraján celebrará una fiesta ibicenca.

Por otro lado, la Feria y Fiestas de San Sebastián contará con una programación propia de eventos y actividades que se iniciarán el viernes 9 de agosto a las 2 de la tarde con el pregón, que correrá a cargo de María Téllez.

Además, durante las jornadas festivas destacan los almuerzos populares, las actuaciones musicales, la elección de los represen-

tantes de las fiestas, un torneo de fútbol o la procesión de San Sebastián, que el sábado 10 de agosto a las 19.30 horas hará un bonito recorrido por las calles de la localidad, como es habitual, acompañado por centenares de personas y por las piezas interpretadas por una agrupación musical.

Desde el Ayuntamiento de Faraján se ha querido invitar tanto a vecinos y vecinas como a personas de otros lugares a acudir a las fiestas, ya que podrán disfrutar de varias jornadas en las que la localidad estará inmersa en un gran ambiente de celebración.

Del mismo modo, se ha agradecido el trabajo y la implicación de todas las personas que, de una u otra forma, colaboran en la organización de las fiestas. ■

El espejo del verano

El verano tiene la poderosa facultad de conjurar la caída del velo que nos ata a nuestros roles laborales. Trabajando, uno es; pero es descansando, falto de obligaciones, cuando uno también se muestra como realmente es. Incluso cuando rehuimos del tiempo libre y sus horas silentes y carentes de toda vinculación salarial, quizá lo hagamos porque somos plenamente conscientes de la afirmación previa y nos resulte pavoroso enfrentarnos al espejo interior: a ese yo sin modulaciones laborales. Es también por ello que la jubilación, tan ansiada y tan temida, se alza como un verdadero retrato de las personalidades: ya no tienes que trabajar, haz, pues, lo que quieras, muéstrame quién eres.

Y es que, en el mundo de lo laboral, nuestra identidad se moldea, en cierto modo, y se restringe a cuenta de las demandas de cada contexto: buscamos satisfacer expectativas, alcanzar metas, coordinar equipos y cumplir con una serie de plazos, esto es: somos la suma de lo que hacemos y lo que esperan de nosotros en el marco justificativo de una nómina mensual, porque, a fin de cuentas, el trabajo no es la ONG, uno trabaja para vivir y rodar.

Independientemente del medio por el que cada cual se sostiene, con vocación o sin ella, sea uno autónomo, empresario, funcionario o trabajador por cuenta ajena, esta realidad se da en menor o mayor medida. Pero mientras tanto, ojo, la verdadera personalidad aguarda agazapada y latente el momento justo para emerger.

En cualquier caso, ello no quiere decir, repito, que uno no sea lo que es trabajando, y que cada personalidad no aflore de manera concreta e irrepetible en cada entorno laboral, pues el derecho a trabajar, bien lo dice la jurisprudencia, no es solo el derecho a ejercer un oficio o empleo digno, sino a desarrollarse como persona trabajando, y ello trae consigo, evidentemente, cierto carácter definitorio que aflora cuando nos desempeñamos.

No obstante, insisto, el verano también nos define. Por mínimo que sea nuestro periodo vacacional, éste nos dará la posibilidad de pronunciarnos sobre las verdaderas inercias de nuestro yo.

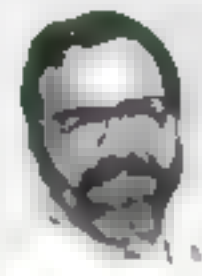
Y así, es en este lapso donde uno muestra su abnegación al sumarse a los planes que por mayoría anhela la comunidad humana que conforma su hogar; o bien se repliega para dar forma a lo que le venga en gana y sin tener en cuenta opiniones colectivas. Es en ese tramo donde uno se dice de monte, de mar o de casa; de chiringuito, de bocata o de gastrobar. Es en el verano y en los tramos de su descanso donde uno muestra al mundo si verdaderamente

no lee porque no tiene tiempo o porque, verdaderamente, no le da la gana. Es el verano el que nos muestra, sin ápice de duda, si somos reposo y letargo o energía vital y movimiento; si somos seres comunitarios o solitarios; si hacemos hueco para llegar a lo profundo de nuestros seres queridos y nos rodeamos de ellos por medio de encuentros cálidos y diferentes, o preferimos llenar la vida de gentes y muchedumbres para no alcanzar esos temores que nos pueden delimitar y desenmascarar en el silencio frente a otro.

Pero también es posible, y haberlos haylos, que uno pertenezca a esa clase de personajes que no conciben la vida sin el impulso obligacional dado por otros sol-

dados que nacieron tal que así, para que se les mande y se les dirija, y que, fuera de todo engranaje obligacional, se tornan mustios y somnolientos, como si la vida se les escapara por las fisuras de agosto; y se secan y se tronchan procurando retener el último aliento hasta el día uno de septiembre, a fin de pregonar la vuelta al cole, a la oficina o, en definitiva, a las inercias que nos sujetan a nuestras obligaciones y que nos hacen vivir sin pensar demasiado ni quienes somos, ni a quienes queremos, ni a donde vamos ni de dónde venimos.

El verano, en cualquier caso, nos invita a aprovechar una responsabilidad diferente: a no dejar pasar el tiempo porque sí, a modular nuestra libertad sin las estructuras que durante el resto del año guían nuestras decisiones, a ser protagonistas de un proceso de autogestión personal tan revelador como desafiante y que nos muestre tal cuál somos en el marco de nuestras preferencias, prioridades y vinculaciones. ■



DE BUENA TINTA
PEDRO J. MARÍN GALIANO

Cada esquimal a su polo



EN CORTO
PEDRO DE SILVA

En la típica tertulia estival, en este caso de amplio espectro, sale el asunto de la polarización, al hilo del cual los tertulianos se van polarizando a su vez, echándose unos a otros la culpa del fenómeno. Cuando entre el griterío logro abrirme camino trato de explicar, entre interrupciones a diestra y siniestra, que el asunto viene en el fondo de las famosas dos Españas, que más o menos siguen ahí y echan a patadas al que intenta separarlas para evitar que se aticen. Añado que el discurso de las dos Españas ha acabado siendo una zona de confort para los secuaces respectivos, que gozan con su belicoidad, pero las dos mitades están hechas con las medias verdades de una y otra. Conforme voy echando puñados de material amortiguante se va haciendo un silencio que en realidad es desinterés. El bullicio renace con estruendoso alivio cuando acabo y se va cada uno a su polo, arpon en mano. ■

Quede claro que quien suscribe se enamoró de Michael Douglas en *Las calles de San Francisco*, o sea, cincuenta años suspirando por el actor norteamericano que en septiembre cumplirá 80, y lo ha celebrado con antelación en una cena a la fresca junto al resto de vecinos de su pueblo de adopción, Valldemossa, que se estrenan en dicha década. Un verano del siglo pasado me lo encontré derrochando clase, deambulando solitario y sin que nadie le molestase por el centro de Palma cuando todavía se podía pasear por la ciudad con cierta holgura, incluso si eras una estrella de Hollywood. Era la época del famoso eslogan *Un turista, un amigo*, pero ya se sabe que hay amistades que les das la mano y te cogen el brazo. Douglas acaba de recibir el premio Masters of Cinema del Atlántida Mallorca Film Fest de manos de la Reina Letizia y en una comparecencia de prensa previa ha sumado su voz al debate de la masificación turística y la crisis de la vivienda que aparea. «Sin duda es el segundo tema más importante en Mallorca. ¿El primero? No lo sé. El problema es la proliferación de apartamentos en Airbnb en combinación con los coches de alquiler, y eso lleva a tener problemas como la escasez de agua», dijo. Acabáramos. También él, que vive en S'Estaca, una finca de cien hectáreas con un conglomerado de edificios maravillosamente volcados en el

Michael Douglas, embajador de la turismofobia



EL DESLIZ
PILAR GARCÉS

Un verano me lo encontré deambulando solitario, cuando aún se podía pasear por Palma con holgura

Mediterráneo construidos hace dos siglos por el Archiduque Luis Salvador, ha notado que le falta el aire. También él, que puede pasearse durante horas de su huerto a los bancales y a la piscina, y a la bodega y vuelta sin encontrarse

un alma sufre un cierto grado de aversión por los visitantes.

Este Michael Douglas harto que, según aseguró, desea simplificar su vida, aceptar solo «papeles que le motiven de verdad» y descansar «con privacidad» casi me hace olvidar la horrenda foto. La de noviembre de 2003 en la Feria de Turismo de Londres en la que aparece muy sonriente junto al expresidente Jaime Matas y un tuno que no pintaba nada, pero que le dio colorido al momento. Muy atracción fatal. Acababan de firmar un acuerdo por el cual el Govern le pago 4,4 millones de euros por promocionar la isla durante un lustro,

contrato que incluía la venta del centro cultural Costa Nord de Valldemossa a la Comunidad para instalar una futura Fundación Illes Balears Sostenibles. Dicho equipamiento de capa caída lo había construido el actor para dar a conocer los valores de la serra de Tramuntana tras un conflicto por las obras ilegales que realizó en su casa. «Un embajador de excepción para Baleares», alardeó el político del PP, también ministro de Medio Ambiente de José María Aznar, que luego pisaría dos veces la cárcel por delitos de corrupción. En aquel momento los conservadores buscaban borrar la «mala imagen» que había dado al archipiélago la creación del impuesto turístico por parte de ejecutivo progresista anterior, de manera que el aguerrido protagonista de *Tras el corazón verde* debía contrarrestar la ecotasa con su propio cansina.

Si algunos lodos vienen de ciertos polvos, la contribución de Douglas a la congestión actual de Mallorca es evidente. Puesto que se ha caído del caballo del desarrollismo, podría aceptar el papel de embajador de la turismofobia y hacemos el favor de volver a rodar *Un día de furia* en la colapsada circunvalación de Palma, o en los atestados accesos a los pueblos preciosos de Valldemossa o Soller. Y que no se olvide de la escena del tiroteo en el campo de golf. ■

«Verano Azul» y el «No nos moverán»

No recuerdo con cuántos años vi por primera vez la serie *Verano azul*. Sí me acuerdo de mis hermanos delante de la tele, en el salón, la única habitación con aire acondicionado en aquellos días en los que aun no sabíamos de olas de calor aunque las sufríamos a diario. Es un recuerdo falso, asociado a alguna reposición de la serie, porque no se estrenó en verano, sino en octubre, los domingos, a las cuatro de la tarde, y terminó en febrero. He visto *Verano azul* muchísimas veces, incluso llegué a comprar algunos episodios. Mi hijo mayor se enamoró de la sintonía de apertura y nos regaló un viaje hasta Bilbao con la música de fondo, hasta que llegamos a odiarla.

En 1981, cuando empezó a emitirse, fue un descubrimiento, porque ofrecía las vacaciones soñadas de tantos niños que entonces apenas conocíamos los viajes ni las estancias largas en la playa. La serie estaba bien hecha, la mayoría de los actores eran creíbles y las tramas, muy trabajadas. Quizá por eso, sigue enganchar en La2 y algún canal de pago. Me la encontré por casualidad el otro día, y he vuelto a mirar con mis ojos de ahora algún episodio. Trataban de temas aun vigentes, con más aciertos que ñoñerías, aunque no faltaban las segundas.

Episodios

Hubo episodios sobre el paso a la madurez, el amor, las diferencias sociales, hasta sobre la llegada del periodo. También hablaron de la muerte, la vejez, y del final del verano, ese episodio memorable, con lluvia incluida, en el que la pandilla se va y queda Pancho, con el corazón roto.



TRIBUNA
PILAR GALÁN



La serie de Antonio Mercero sigue hablándonos como si lo fuéramos, aquellos niños que tenían todo por delante

Esta semana reponían el más moderno, el alegato contra la especulación urbanística, que pretende destruir el barco de Chanquete para construir pisos turísticos. «No nos moverán», cantan todos acompañados de una guitarra, frente a las excavadoras. No revienta el final si cuento que consiguen parar la construcción, y lo celebran bajo las estrellas, con sardinas y sangría, en plena exaltación de la amistad.

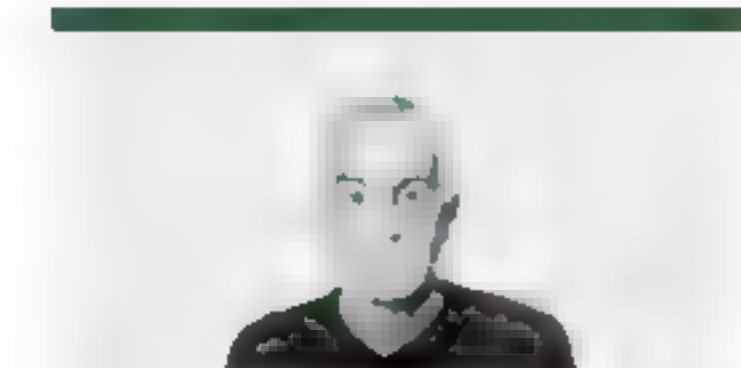
Hijos

Ahora he vuelto a ver este episodio con mis hijos, y he comprendido que puede que nosotros no seamos los mismos, pero *Verano azul* sigue hablándonos como si lo fuéramos, aquellos niños que tenían todo por delante, tantas cosas por aprender y el sueño de un verano de amores, excursiones y playas donde también cambian la tristeza, la conciencia social y la muerte. La realidad en diecinueve capítulos, una lección impagable que tardamos en aprender, como todas las lecciones, como ese camino de más de cuarenta años que comenzaba entonces y todavía hoy empezamos a intuir. ■

Matar a Haniya no es cosa menor

Matar a niños gazatíes está mal. Matar a mil veinteañeros rusos a diario en Ucrania está bien. En la tortuosa escala de valores que introduce la muerte a escala industrial antes llamada guerra, matar a **Ismail Haniya** está bien. No es cosa menor, como decía **Rajoy** antes de añadir que «dicho de otra forma, es cosa mayor». En realidad, la voladura del líder de Hamás en Teherán es lo más importante que ha ocurrido en el orbe militar desde la matanza de israelíes del siete de octubre, que tantas almas cándidas prefieren olvidar. La ejecución permute asimismo la salida al mercado del lujoso inmueble de Qatar donde residía el terrorista, o líder rebelde para millones de propalestinos que prefieren no vivir su fe en Palestina.

La realidad obliga a la ambivalencia. El 7 de octubre se esfumó la confianza en la eficacia sobrehumana de los aparatos de espionaje israelí, el Shin Bet y el Mossad. La sangrienta rehabilitación no permite olvidar que la desaparición de Haniya puede significar la diferencia entre la vida y la muerte para decenas de rehenes israelíes. Los acampados occiden-



AL AZAR
MATÍAS VALLÉS

tales aciertan al abominar de la hipótesis de ser gobernados por Netanyahu. No siempre aclaran si les agradaría vivir a las órdenes de especímenes como Haniya.

Anestesiado desde octubre y sin otra medicina que el talión, Israel vuelve a sorprender con una carambola casi simultánea en Líbano e Irán, nostalgia de los tiempos en que los cazas o los virus informáticos como Stuxnet desactivaban las centrífugas nucleares de los

Sin otra medicina que el talión, Israel vuelve a sorprender con una carambola casi simultánea en Líbano e Irán

ayatolas. Esta carrera no conduce a la paz, pero tampoco conviene relativizar el movimiento de Hamás que fundó un jeque tetrapléjico y ciego, liberado irresponsablemente por Israel en un intercambio de presos. Así prosigue el diálogo sangriento que Golda Meir resumió al anotar que «con el tiempo, seremos capaces de perdonar a los árabes que mataran a nuestros hijos, pero será más difícil para nosotros perdonarles por habernos obligado a matar a sus hijos». El cinismo es el padre de la política. ■

CARTAS

La foto de las olimpiadas

Francisco García Castro
ESTEPONA

El surfista, Gabriel Medina, se prepara para salir de la ola que llaman, «el muro de la calavera». Jerome Brouillet, fotógrafo, lo espera, y dispara.

Nunca jamás, un deportista estuvo tan cerca del Panteón Olímpico. Él, y su tabla. Pero él, va primero. Es el individuo quien llega. Es el individuo quien vence.

Es una bellísima alegoría de lo que representa una Olimpiada.

Que vió desde allí, desde el Panteón Olímpico? Quiero creer que, tal como dicen unos versos del insigne John Berger, «vió los horizontes / que rodean todo/ lo que todavía no ha desaparecido».

He ahí, las Olimpiadas. Buenísima. ■

Lunes, 5 de agosto de 2024

Pactos de gobierno

Sánchez acelera ceder competencias antes de negociar los Presupuestos

El Gobierno impulsará a partir del mes de septiembre la concreción de todos los traspasos comprometidos con las diferentes fuerzas del bloque de investidura para intentar retener su apoyo

IVÁN GIL
Madrid

La transferencia de competencias es uno de los asuntos clave incluidos en los acuerdos de investidura y el Gobierno pretende darle un impulso a la vuelta del parón de agosto. Un acelerón a los compromisos pendientes que coincidirá con el arranque de la tramitación de los Presupuestos y la negociación con los socios para sacarlos adelante. Después de que Pedro Sánchez escenificase en su última reunión con Pere Aragonés el traspaso del Ingreso Mínimo Vital a Cataluña y un impulso al de Rodalies, el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor, se comprometió esta semana con el nuevo Ejecutivo de Imanol Pradales a activar en otoño la comisión bilateral para culminar las transferencias pendientes en el Estatuto de Gernika.

Sobre la mesa sigue pendiente de materializar el traspaso de las competencias en inmigración pactadas con Junts para la aprobación de los primeros decretos de la legislatura o la resolución de conflicto sobre la competencia de Costas con Coalición Canarias. En los primeros ocho meses de legislatura el Gobierno ya ha hecho efectivos tres traspasos a Euskadi y avanzado en otras también comprometidas con los nacionalistas vascos para Navarra. En este primer paquete se incluyeron la homologación de títulos extranjeros, el sistema de acogida para inmigrantes y Cercanías. Este último traspaso ya se avanzó en la pasada legislatura al fijarse las líneas e infraestructuras incluidas, pero sin acuerdo sobre el descuento en el cupo vasco del coste de los trenes.

Gestión del litoral

A partir de otoño se pretenden concretar y calendarizar para su traspaso inmediato otra media docena, entre ellas ordenación y gestión del litoral, salvamento marítimo, meteorología y fondo de protección de la cinematografía. El polémico traspaso del Régimen Económico de la Seguridad Social lo enfrían por el momento desde el Gobierno al argumentar



Pedro Sánchez, presidente del Gobierno, durante una rueda de prensa en la Moncloa.

Crisis interna. Voces discordantes socialistas

El presidente tensa las costuras del federalismo en el PSOE

La apelación de Pedro Sánchez a la «federalización», para encuadrar la financiación singular de Cataluña, ha tensado las costuras ideológicas en las filas socialistas. Si desde

I. G.
Madrid

Ferraz se defiende que la gestión de todos los impuestos por parte de la Agencia Tributaria de Cataluña camina en línea con los postulados federales del partido, desde varios territorios consideran lo contrario. El presidente del Principado de Asturias, Adrián Barbón, justifica su oposición al preacuerdo firmado con ERC apoyándose en la declaración de Granada y las referencias a sus postulados en los sucesivos congresos federales. Este documento, promovido en 2013 por Alfredo Pérez Rubalcaba, precisamente para coser las diferentes sensibilidades del partido en materia federal en los albores del proceso, ha servido hasta el último congreso del PSOE para definir su modelo territorial.

«Cuando hablo de Estado federal está la declaración de Granada que es clarísima al respecto»,

defendía el también líder de los socialistas asturianos respecto a la posición «común e histórica» del PSOE que rompería según su opinión el pacto alcanzado con los republicanos para la investidura de Salvador Illa.

Arma arrojadiza

El documento que sirvió de guía para unificar posiciones, entre los más y los menos sensibles a la descentralización, incluyendo al PSC, ahora se ha convertido en arma arrojadiza. A ello ha contribuido en buena medida que Sánchez enmarcase como «indudable» que el pacto en financiación supondrá dar «un paso en la federalización del Estado autonómico». Frente a ello, un dirigente de uno de los territorios más críticos responde que en ninguna de sus páginas se incluye el término «privilegio». «Si estuviésemos hablando de plantear lo mismo para todas las comunidades autónomas, entonces sí estaríamos hablando de la declaración de Granada», añade. La agitación de este debate amenaza con extenderse hasta un próximo congreso federal. ■

que precisará de más tiempo por su complejidad. Para el PNV, sin embargo, es una reivindicación histórica, por lo que se acogen a que en el acuerdo de investidura establece un plazo «improrrogable» de dos años para activar todas las competencias recogidas en el Estatuto de Gernika, entre ellas la Seguridad Social.

En el acuerdo de investidura firmado con el PNV incluye además cláusulas específicas para Navarra, como el compromiso de desarrollar las competencias recogidas en el Arreglo. Para ello, el Gobierno central ya ha abierto con el ejecutivo socialista de María Chivite los trámites para el traspaso de las competencias de becas e investigación (1+D+I).

Las carpetas en las que se están encontrando más dificultades son las de Junts y Coalición Canarias. Los posconvergentes exigen una transferencia integral de las competencias en inmigración, algo a lo que el Gobierno ya cerró la puerta al exigirse como moneda de cambio para su apoyo a la reforma de la ley de extranjería. La intención del Ejecutivo es limitar estas competencias a relativas a la integración social de los migrantes o las autorizaciones iniciales de empleo.

'Café para todos'

Se dejaría fuera todo lo relativo al control de fronteras y de la inmigración irregular que figura como competencia propia del Estado en el artículo 149 de la Constitución. En cualquier caso, esta transferencia precisaría de una mayoría absoluta de 176 votos en el Congreso, al tratarse de una norma de carácter orgánico.

El Gobierno central y el canario siguen atascados también en la transferencia de Costas. Hasta el punto de que las negociaciones no han evitado la amenaza del Gobierno de Fernando Clavijo de recurrir al Tribunal Constitucional para exigir un traspaso integral. En el Ejecutivo defienden que todas las comunidades autónomas que han recibido las competencias de costas dejan las decisiones compensatorias, las disposiciones transitorias, en manos del Gobierno de España. ■

Institución en Cataluña

Illa quiere una formación de Govern rápida tras su nombramiento

El líder socialista tiene previsto la posible 'interferencia' si Puigdemont es detenido

SARA GONZÁLEZ
Barcelona

Pleno de investidura el próximo jueves, toma de posesión el fin de semana y los nuevos consejeros designados ya el lunes para celebrar la primera reunión del nuevo Govern el martes 13 de agosto. Este es el esquema del candidato a la presidencia de la Generalitat, Salvador Illa, para quien no hay ni tiempo que perder ni supersticiones que valgan. El líder del PSC quiere ir tan rápido como le sea posible y su órbita da por hecho que tiene «en la cabeza» la composición del ejecutivo, que de partida será monocolor, aunque siguiendo a pies juntillas la senda de la prudencia no levantará teléfonos para atar a los consellers hasta que se haya apretado el botón de los 68 síes que necesita.

Porque los socialistas son conscientes de que este calendario puede saltar por los aires si Carles Puigdemont, que ha proclamado que es hora de «sacar las zarpas», regresa y es detenido. Eso sí, solo «unos días». Si ese escenario se da -y el expresidente ha reiterado que piensa cruzar ya la frontera para

asistir a la investidura- pero es arrestado, el presidente del Parlament, Josep Rull, suspenderá el pleno con el argumento de que hay un diputado al que se le impide desempeñar sus funciones. Y también ERC y los Comuns suscriben esa respuesta temporal entendiendo que, en aplicación de la ley de amnistía, el dirigente de Junts debería poder volver en libertad y si no es así, es por el empecinamiento del Tribunal Supremo.

Trabas a la amnistía

«No podemos estar votando una investidura al mismo tiempo que detienen a Puigdemont», aseguran desde la dirección de los republicanos, que por boca de Rovira le han pedido al expresidente que «no se deje detener» en una acción que consideran que tendría «poco sentido político» tras seis años y medio de resistencia judicial. «No viene de uno, de dos días o de una semana, aunque el retorno de Puigdemont no cambia los resultados de la noche electoral», se ha pronunciado públicamente el líder de los Comuns en el Parlament, Jéssica Albiach. Lo que no avallaría es que esa suspensión fuera *sine die* y, de hecho, con el PSC tie-



Salvador Illa, líder del PSC, el pasado sábado en la sede socialista en Barcelona.

ERC y Comuns son partidarios de suspender el pleno de investidura de producirse el arresto

nen mayoría en la Diputación Permanente si la previsión de Junts es alargarla.

Leyes de transmitir zozobra, en el PSC manifiestan estar «tranquilos» ante ese posible episodio que está más cerca que nunca y que viven como parte de un guion que ya

tenían previsto para alcanzar la Generalitat. «Nos dicen que somos los del 155, pero también somos los de la amnistía», afirman convencidos desde la cúpula socialista. El pacto con los republicanos y con los Comuns lo consideran lo suficientemente robusto como para no quebrarse y superar las turbulencias que se puedan producir por las movilizaciones independentistas convocadas. «Esta no es la Cataluña de 2017», insisten.

Una vez Illa sea presidente, empezará el encaje de bolillos de la composición del Govern. El líder del PSC quiere un ejecutivo que trascienda las siglas de su partido

con la incorporación de figuras capaces de mantener vínculos con ERC y Comuns. Habrá dirigentes *para negra* socialistas, sí, pero también independientes con reconocimiento en sus respectivos ámbitos. La única pieza inamovible que ya hizo pública Illa durante la campaña es que la alcaldesa de Santa Coloma y actual portavoz del partido, Nuria Parlon, será la consejera de Interior.

Tras el pacto con Esquerra Republicana, el esquema inicial de Govern que tenía el PSC ha cambiado; ya que se creará una consejería de Política Lingüística para promover el catalán. ■

Efectos del pacto catalán

Ayuso quiere desacreditar a Lobato con el pacto en Cataluña

El líder de los socialistas madrileños rehúye aún posicionarse contra Ferraz pero no se descarta que «marque territorio»

ELENA MARÍN
Madrid

Juan Lobato, secretario general de los socialistas madrileños, se ha mostrado siempre contrario a un sistema de financiación singular para Cataluña. Esa suerte de con-

cierto económico acordado entre PSC y ERC no entra dentro de sus esquemas. Lo volvió a repetir de forma sutil la semana pasada, «no es el ideal», apuntaba sobre el modelo propuesto en el pacto catalán. Pero ha evitado decir nada que pudiera enfrentarle abiertamente con Ferraz o con Pedro Sánchez

como ha ocurrido en otros territorios. Suficiente para que en el PP consideren que está siendo tibio en la defensa de los intereses de los madrileños. Mas que suficiente para que los de Isabel Díaz Ayuso crean que con esa postura lo van a tener fácil para «ayudar a preparar el funeral de Lobato».

En el equipo del líder de los socialistas madrileños son conscientes de que el aval de Ferraz al acuerdo entre catalanes les deja en una «situación muy complicada» en Madrid. El hecho de que la región sea la que mayor aportación hace a la caja común, un 70% frente al 20% de Cataluña y menos del 10% de Baleares, les complica el discurso frente al PP, que ya ha aireado que Madrid «será una de las agraviadas».

Pedir explicaciones

Aunque no sea receptora del fondo común, populares y socialistas cuestionan qué ocurrirá si Cataluña se quita de la ecuación y se preguntan cómo afectará a las aportaciones que tendrá que seguir haciendo Madrid, aunque la respuesta en ambos partidos difiera.

El Gobierno regional, de momento, ya ha pedido a la ministra María Jesús Montero una valoración por escrito de los efectos de ese acuerdo mientras el Ejecutivo se ha preocupado por dar a conocer estos días que Madrid recibirá una financiación «histórica» el próximo año.

Lobato echa mano de su especialidad laboral para mostrar distancias, de momento, con la interpretación general que se está haciendo. Gestionar los impuestos, quién se encarga de recaudar los tributos, «es lo de menos», dijo en una entrevista en la Ser nada más conocer el acuerdo, insistiendo en que eso «no es el sistema de financiación autonómica». «Lo importante es cuánto dinero hay en cada comunidad para financiar servicios públicos», agregó. ■

Tribunales

Progresistas y conservadores se acusan de querer imponer al presidente

Vocales del Consejo General del Poder Judicial destacan que la negociación es posible porque los partidos políticos no han impuesto a sus candidatos

TONO CALLEJA FLÓREZ
Madrid

«Por ver algo positivo a lo que está pasando en el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), está claro que es la primera vez que los vocales estamos negociando la presidencia». De esta forma se expresa uno de los vocales progresistas, que al igual que sus compañeros conservadores consideran que estos tratan de imponer a su candidato, Pablo Lucas.

De esta forma rechazan que la propuesta de los conservadores sea un candidato progresista, pese a que fuera propuesto por el bloque de izquierda para formar parte del Tribunal Constitucional. «Es absolutamente necesario que sea una mujer, solo así un CGPJ tendrá una legitimación democrática tras 44 años desde su fundación y nunca 8 presidentes y dos interinos hombres y solo durante 6 años ha tenido una presidencia no conservadora, más progresista, desde luego», especifican las fuentes progresistas consultadas por esta redacción, que consideran que Pilar Teso sí es una candidata que puede generar consenso, pues es una moderada.

El CGPJ es el gobierno de los jueces, y está compuesto por un total de 20 vocales, de los cuales 10 son considerados progresistas y otros 10 conservadores. Y estos vocales, que por primera vez no tienen pactada la elección de un presidente con el PP y el PSOE, se reúnen este mismo lunes en un tercer intento para elegir presidente entre magistrados del Tribunal Supremo.

«Institución inoperativa»

Las fuentes consultadas aseguran que desde el Tribunal Supremo también son conscientes de que «es necesaria una cierta alternancia, una mínima, tras 38 años de presidencia de una sensibilidad conservadora; y magistrados piensan que tiene que ser progresista. Si no se va a convertir en una institución inoperativa para la Democracia, por no aparecer nunca una mujer», explican



Los integrantes del Consejo General del Poder Judicial, el pasado julio.

Algunos vocales apuestan por que el responsable del ente sea una mujer por vez primera

«Es necesaria una cierta alternancia después de 38 años de presidencia conservadora»

las citadas fuentes, que destacan que todavía el Supremo tiene pocas mujeres, cuando el porcentaje de estas en la carrera judicial supera ya el 50%.

Además, sostienen los progresistas que los candidatos tienen que acordarse «fruto de un debate o intercambio de ideas y un acercamiento de posiciones, y Lucas ha sido impuesto, no es un candidato progresista».

Mientras tanto, las fuentes conservadoras señaladas insisten en que Pablo Lucas es progresista, neutral e independiente. Y que solo un perfil relevante como el suyo, evitará un «rodillo» progresista, sobre todo si el ministro de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, cambia la ley del Consejo General del Poder Judicial, como hizo el Partido Popular con Alberto Ruiz Gallardón, quien permitió que los nombramientos pudieran realizarse con una mayoría, y no con los tres quintos de los vocales.

«Injerencia externa»

Este perfil de vocales también advierten contra lo que consideran una «injerencia externa», en

concreto del presidente del Tribunal Constitucional, Cándido Conde-Pumpido, quien según esta visión conservadora habría realizado comentarios sobre la elección de un presidente. Los conservadores insisten en este sentido en que la propuesta de Lucas es la correcta, y niegan que sea su candidato, pero sí creen que es independiente y de gran valía profesional, lo que evidencia, prosiguen, su curriculum vitae, «muy superior» al de resto de magistrados propuestos hasta ahora.

Sin prisas

Sobre la necesidad de nombrar este lunes a una presidenta o un presidente, las fuentes conservadoras consultadas no se ven impulsados al respecto: «Prisas las justas, vamos a elegir al presidente de los próximos años, y sobre todo de un Consejo General del Poder Judicial que tendrá que realizar 150 nombramientos y promover un proyecto de ley del CGPJ, por eso tenemos que elegir bien al presidente», explican las citadas fuentes consultadas por este periódico. ■

Decisión judicial

Un asaltante de la Embajada de Corea del Norte en Madrid sigue en prisión

T. C. F.

El asaltante de la Embajada de Corea del Norte en Madrid sigue en prisión.

La Audiencia Nacional ha decidido mantener en prisión preventiva por riesgo de fuga al ciudadano surcoreano Chang Su Lim, a quien se le acusa de haber participado en el asalto a la Embajada de Corea del Norte en Madrid ocurrido en febrero de 2019, según especifica un auto de 21 de junio, al que ha tenido acceso este periódico.

Los magistrados de la Sección Segunda de la Sala de lo Penal toman esta decisión por la «alta probabilidad» de que si se le dejara en libertad, en espera de que finalice la instrucción y se celebre un eventual juicio, la organización Cheollima Civil Defense, que fue la responsable del ataque, «le facilitaría la huida». Además, Su Lim, a quien se le atribuyen los delitos de allanamiento, detención ilegal, lesiones y robo con violencia, carece de arraigo en España, ya que fue entregado por Hungría, donde fue detenido, tras permanecer fugado durante cuatro años.

Informes pendientes

Los magistrados explican, además, que la instrucción todavía no está finalizada, pues el nuevo titular del Juzgado de Instrucción número 5, Santiago Pedraz, no ha recibido sendos informes periciales, uno antropométrico, reclamado al Servicio Central de Criminalística de la Guardia Civil, y el segundo fisionómico, solicitado a la Unidad Central de Identificación, de la Comisaría General de Policía Científica.

Tras declarar ante el juez Francisco de Jorge, Su Lim ingresó en prisión provisional sin fianza tras ser reconocido por nueve agentes de policía, «sin ningún género de dudas», como uno de los hombres que asaltaron la Embajada de Corea del Norte en Madrid el 22 de febrero de 2019. En concreto, iba ataviado con una prenda que tenía una «capucha gris». Los policías también sitúan a Su Lim el 20 y 22 de febrero de 2019 en la ferretería madrueña en la que el grupo que atacó la Embajada de Pionyang en la capital española adquirió «algunos de los instrumentos utilizados en el asalto». ■

Guerra en Oriente Próximo

Crece la oposición a Hamás en Gaza a medida que se alarga la guerra

El caos por la destrucción y la ausencia de ley facilitan la proliferación de críticas entre una población acostumbrada a la mano de hierro del gobierno islamista y la persecución de la disidencia política

Omar Ashtawy / Zuma Press

ANDREA LÓPEZ-TOMÁS
Beirut

El jolgorio de aquel día rápidamente se desvaneció. Centenares de personas tomaron las calles de la Franja de Gaza para sumarse a la alegría colectiva. Era 7 de octubre y, de repente, ya no había muros. Milicianos de Hamás, hijos y nietos de refugiados palestinos retornaban con vida tras haber pisado por primera vez su tierra ancestral. El enclave palestino se concentró para recibirlos en un episodio que imaginaron como la fuga definitiva de la prisión del bloqueo a través de la humillación de su eterno rival. Pero aquella visita no fue un paseo, para nada. Al contrario, mataron a 1.139 israelíes y secuestraron a unos 250. Y la respuesta que vendría después sería casi inconcebible. Ahora, esas calles donde celebraban ya no existen, muchos ya no están y no hay ningún futuro en el horizonte de Gaza.

No son pocos los que empiezan a coincidir en que Hamás es el culpable de su sufrimiento. Sin el trágico ataque del 7 de octubre no habrían perdido sus casas, sus familiares, sus vidas. «¡El 7 de octubre no nos representa!», grita una mujer anónima en un vídeo en las redes sociales. Los escombros que la rodean amplifican su lamento: «Nada de lo que ocurrió aquel día ni nadie de los que tomaron la decisión de arrastrarnos a una guerra nos representan», denuncia a gritos. A medida que la guerra se prolonga, la misma que ha matado a más de 39.400 palestinos en 10 meses, los habitantes de Gaza empiezan a expresar su oposición a Hamás. Ya no le tienen miedo a la mano de hierro que reinaba antes de la ofensiva militar israelí.

Escasos apoyos

Pese a las dificultades para medir la opinión pública en Gaza, algunos centros demoscópicos están consiguiendo registrar el sentir del enclave palestino. El último estudio del Centro Palestino de Investigación de Políticas y Encuestas, con sede en Ramala, muestra que los islamistas solo



Imagen de Jan Yunis totalmente destruida tras meses de bombardeos israelíes.

La mitad de la población, sin embargo, prefiere a Hamás sobre otras alternativas

cuentan con el apoyo del 38% de los habitantes de la Franja. El 62% de los gazatís no apoyan a Hamás, pero la mitad de la población quiere que continúe en el poder, ya que consideran que las alternativas son peores. Antes de la guerra, el apoyo general a Hamás era del 22% y a su rival secular, Fatah, del 26%. Hoy es del 38% para Hamás y del 24% para Fatah. No obstante, esta encuesta demuestra que un 57% de los palestinos de Gaza aprueban el ataque del 7 de octubre, porque conside-

ran que ha vuelto a poner la causa palestina en el centro del debate internacional.

Antes de la guerra, Hamás, que gobierna Gaza de facto desde 2007, controlaba el territorio a través de una cultura del miedo con un sistema gubernamental opresivo. No estaban permitidos los actos políticos y, para una reunión de una decena de amigos, se necesitaba permiso del Ministerio del Interior. El líder de Hamás, Yehia Sinwar, incluso supervisaba una fuerza policial secreta que vigilaba a la ciudadanía, creando archivos sobre jóvenes, periodistas y disidentes críticos con el Gobierno.

Pero ahora algunos han decidido romper su silencio en las redes. «Hermanos, ¿en qué os ha beneficiado esta guerra?», se pregunta un joven. Gran parte de la rabia va dirigida a Sinwar. «Una genera-

ción entera nunca vio un tanque en su vida; el loco trajo los tanques al centro del campo de refugiados por pura estupidez», escribió Mohamad Mehrez en sus redes. Otras, para preservar su seguridad y la de los suyos, optan por criticarlos una vez han abandonado Gaza. «Si la muerte y el hambre de su pueblo no les importan, no tienen por qué importarnos [ellos] a nosotros», publicó el fotoperiodista Motaz Azaiza desde fuera del enclave.

Falta de planificación

El actual caos y la ausencia de ley que dominan las ruinas de Gaza han permitido a algunos valientes organizar protestas improvisadas para expresar la frustración con Hamás a causa de la guerra. «Netanyahu y Sinwar, basta de guerra y de destrucción; el pueblo exige un alto el fuego», coreó una muchedumbre en Jan Yunis hace

unas semanas. La población de Gaza empieza a considerar a Hamás como el responsable de iniciar la guerra y ayudar a provocar la muerte y la destrucción sobre ellos. Critican a los líderes militares la falta de planificación: sabían que Israel iniciaría una guerra devastadora contra Gaza así que podrían haber proporcionado alimentos, agua o refugio para ayudar a la gente a sobrevivir. «Esto no es resistencia, esto es locura. lo que no apoyamos es que sigan con esta guerra cuando no han logrado ninguno de los objetivos que se propusieron», dijo un abogado a The New York Times.

«Hamás se centra principalmente en permanecer en el poder, gobernando Gaza, pero no les importa la gente de Gaza, no les importa su sufrimiento», denuncia Jamal, que perdió su casa en la Ciudad de Gaza, al mismo diario. ■

Abdel Kareem Hana / AP



Una familia palestina, en el entierro de un familiar asesinado en un bombardeo, ayer en Deir al - Balah.

Guerra en Oriente Próximo

Israel mata a decenas de niños al atacar 4 colegios para desplazados

Fuentes de la Casa Blanca acusan a Netanyahu de haber mentido a Biden sobre su disposición a aceptar un acuerdo para liberar a los rehenes

RICARDO MIR DE FRANCIA
Barcelona

Un hombre acarrea el cuerpo de una niña asesinada en el bombardeo israelí al colegio de Al Nasser, en ciudad de Gaza.

En otros tiempos hubiera sido un escándalo, pero tras casi diez meses de bombardeos deliberados sobre toda clase de instalaciones civiles protegidas por el derecho internacional, las atrocidades se han normalizado con la indiferencia de la comunidad internacional. El Ejército israelí ha bombardeado desde el jueves cuatro colegios donde se refugiaban centenares de palestinos en la Franja de Gaza, una serie de ataques que han dejado más de medio centenar de muertos. Los portavoces castrenses israelíes sostienen que esas escuelas habrían servido de centros de mando de Hamás y refugio para sus milicianos, pero las autoridades de Gaza afirman que más del 80% de los fallecidos son niños. Las masacres en la Franja llegan en

plena guerra de nervios, después de que Israel avivara el fuego en la región liquidando a capostotes de Hamás y Hizbulá en dos ataques en Irán y Líbano.

La credibilidad de Binyamin Netanyahu y los suyos está por los suelos. Este mismo fin de semana, un alto cargo de la Administración Biden le dijo al diario *Haaretz* que la Casa Blanca ha entendido finalmente que el primer ministro israelí les ha engañado sobre su supuesta disposición a aceptar un acuerdo para acabar con la guerra y recuperar a los rehenes. «Biden se dio cuenta de que Netanyahu le ha mentado sobre los rehenes», afirmó la mencionada fuente antes de añadir que el líder israelí está tratando de prolongar el conflicto a toda costa. «(Biden) no lo está diciendo públicamente todavía, pero en la reunión entre ambos, le dijo específicamente: 'Deja de tomarme el pelo'». También uno de los negociadores israelíes ha reconocido al mismo diario hebreo que Netanyahu no está interesado en un acuerdo con Hamás.

Ese acuerdo es la única manera de atemperar el polvo regional, que vuelve a bullir después de que Israel matara en territorio iraní al líder político de Hamas y, en el Líbano, al número dos de Hizbulá. Numerosos países han pedido a sus conciudadanos que abandonen

Israel ha atacado ya un total de 152 colegios donde había refugiados en Gaza según las ONG

el Líbano ante la posibilidad de que las esperadas represalias den pie a una guerra total que acabe saldándose con una severa destrucción del país de los cedros.

Para entender la gravedad del momento, baste decir que por primera vez en 20 años, el ministro de Exteriores de Jordania, país aliado de EEUU, ha viajado a Teheran para tratar de negociar una desescalada con los ayatolas. También los ministros del G7 han llamado a las

partes «a desistir de cualquier iniciativa que pueda socavar el camino del diálogo y la moderación y fomentar una nueva escalada».

Posibles crímenes de guerra

Y mientras, no cesa el martirio de la población de Gaza. Los colegios atacados ayer estaban en la capital del enclave. Hay al menos 17 muertos, según las autoridades locales. «Si el 80% de los muertos son niños, no son ataques proporcionales», manifestó a Al Jazeera, el exdirector ejecutivo de Human Rights Watch, Kenneth Roth, refiriéndose a los cuatro incidentes desde el jueves. «Por lo tanto, no importa que hubiera un par de combatientes de Hamás. Cuando matas a tantos civiles, el resultado es desproporcionado y eso es un crimen de guerra».

Desde que Hamás pusiera en marcha el desastre en curso el 7 de octubre, las tropas israelíes han bombardeado 172 refugios para desplazados en Gaza, 152 de ellos, colegios, según la Oficina de Medios del enclave. ■

Cambio polémico

91 muertos en las protestas contra el Gobierno en Bangladés

EL PERIÓDICO

El periódico

Al menos 91 personas murieron ayer en Bangladés en diversos enfrentamientos entre grupos de manifestantes antigubernamentales y partidarios del Gobierno, así como en choques con las fuerzas del orden, según informes policiales y médicos consultados por Reuters.

Los enfrentamientos en la capital bangladés, como en muchas otras zonas del país, transformaron la ciudad en una zona de guerra por los violentos contronazos entre manifestantes y simpatizantes de la primera ministra Sheikh Hasina, muchos de los cuales portaban palos y tubos de metal. Entre los muertos hay «al menos 14 policías», afirmó el portavoz del cuerpo armado, Kamrul Ahsan, añadiendo que 300 agentes resultaron heridos.

La llama del conflicto la prendió una reforma del sistema de acceso al empleo en la función pública, que pretende reservar más de la mitad de los puestos a ciertos sectores de la sociedad, incluidos los hijos de veteranos de la guerra de liberación de 1971 contra Pakistán.

Insumisión fiscal

El Tribunal Supremo ordenó al Gobierno abolir la mayor parte del 30% de las cuotas, pero los estudiantes decidieron mantener las manifestaciones para exigir justicia hacia las víctimas de la violencia. El grupo promotor de las protestas se llama *Estudiantes contra la discriminación* y sus protestas han derivado en una movilización más amplia que plantea un desafío al Gobierno autocrático de Hasina, quien lleva 15 años en el poder. Han llamado a un movimiento de desobediencia civil transversal, pidiendo a los ciudadanos que no paguen impuestos y cierren comercios, fábricas y transportes.

El país asiático ha vivido varias olas de movilizaciones. A finales del pasado julio las protestas se saldaron con más de un centenar de fallecidos y ahora, un par de semanas después, los choques entre manifestantes y policía se han reanudado con más violencia. ■

Elecciones en EEUU

Harris decide entre seis hombres blancos para acompañarla en su candidatura. Está previsto que la candidata demócrata haga público el martes el nombre de su lugarteniente para las elecciones

La hora del vicepresidente

RICARDO MIR DE FRANCO
Barcelona

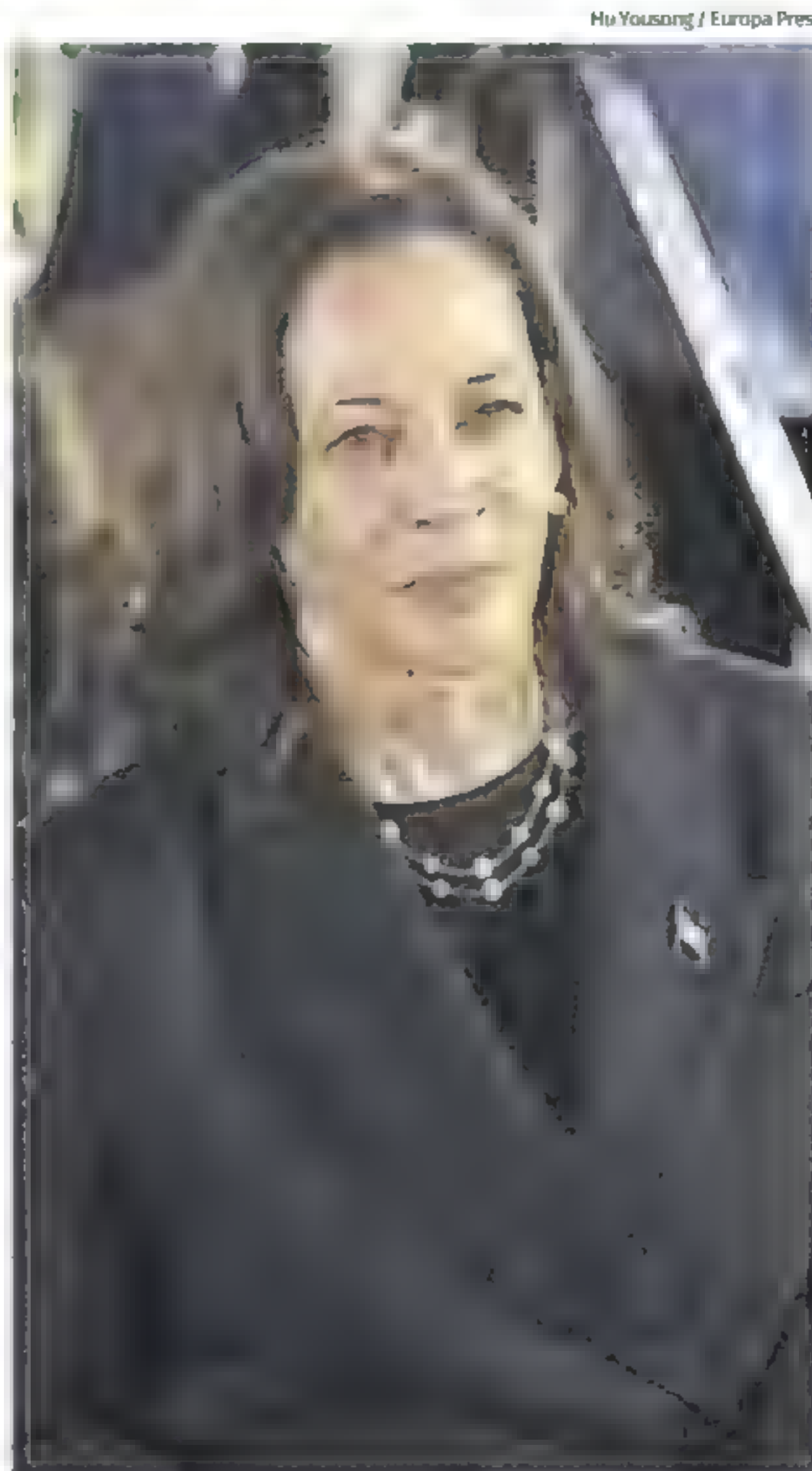
A la hora de elegir un candidato a vicepresidente en Estados Unidos, una máxima se impone sobre otras consideraciones: *Primum non nocere* (Lo primero es no hacer daño). Lo sabe bien John McCain, que cometió el mayor error de su campaña en 2008 al escoger a Sarah Palin, la bisona gobernadora de Alaska que decía ver Rusia desde su balcón y que fue una continua distracción por sus lagunas culturales y meteduras de pata. Y lo sabe también el demócrata George McGovern, quien tuvo que deshacerse en 1972 de su número dos, Thomas Eagleton, solo 18 días después de nombrarlo, una vez trascendió que se medicaba con potentes antipsicóticos y sufría un trastorno bipolar con tendencias suicidas. De ahí que sea importante hacer los deberes antes de decidir. Esta semana le llega el turno a Kamala Harris.

La californiana ha tenido mucho menos tiempo de lo habitual para hacer la criba, unas prisas que se explican por el precipitado cambio de cromos en la campaña demócrata a raíz de la renuncia de Joe Biden. «Nosotros cribamos

candidatos durante meses», decía recientemente David Axelrod, el mago de la estrategia electoral que llevó a Barack Obama a la presidencia. «Ellos han tenido que a hacerlo en cuestión de días, lo cual es muy estresante». De acuerdo con NBC News, el equipo de Harris ha entrevistado a seis candidatos con la ayuda del despacho de abogado del antiguo fiscal general del Estado, Eric Holder, encargado de investigar que no hay cadáveres en el armario de ninguno de ellos. Pero será la candidata la que decidirá junto a su marido, Doug Emhoff, tras entrevistarse este fin de semana con los finalistas, según fuentes de su campaña a los medios estadounidenses.

Blancos y moderados

Los elegidos para esta recta final del proceso son todos hombres blancos, lo que se explica por la intención de compensar la identidad de Harris, la primera candidata negra de la historia y de ascendencia asiática, que le debe al origen indio de su madre (su padre es jamaicano). EEUU sigue siendo un país gobernado por hombres



Kamala Harris, vicepresidenta de EEUU y aspirante a la presidencia.

blancos y es también entre ese electorado, particularmente entre los trabajadores y la América más pobre, donde los demócratas enfrentan uno de sus desafíos.

Todos son también políticamente moderados, aparentemente por la etiqueta de «progresista

radical» que le ha colgado la campaña de Donald Trump, por más que sea una descripción bastante alejada de la realidad. «Esta es la oportunidad de la presidenta para demostrarle a los votantes moderados e independientes que tiene sus intereses en mente y que no

será una presidenta de izquierdas», dice a ABC News una fuente de la campaña demócrata.

Ninguno de los nombres entrevistados por el equipo de Harris es lo que podría llamarse una estrella de la política estadounidense. Para la mayoría son unos desconocidos. No necesariamente lo necesita, ya que ella misma ha logrado dar energía a las bases y resucitar la moribunda campaña de Biden con aforos multitudinarios, alusiones de voluntarios y récords de recaudación. En la lista final hay cuatro gobernadores (Josh Shapiro, Pensilvania; Tim Walz, Minnesota; Andy Beshear, Kentucky, y J. B. Pritzker, Illinois), un senador (Mark Kelly, Arizona) y un ministro de Transportes (Pete Butt-

El voto del hombre blanco es uno de los grandes desafíos de la campaña demócrata de Harris

geig). El entorno de la vicepresidenta ha dicho que prefiere a alguien con experiencia ejecutiva y con afinidad personal. «Sobre todo busca un socio para gobernar», han dicho estos días.

Pero hay también otros criterios. ¿Priorizar la geografía con un político bien valorado en uno de los estados que decidirán la elección? ¿Escoger a un buen comunicador y mejor perro de ataque para contrarrestar las andanadas republicanas? ¿U optar por una trayectoria y un perfil que contraste con el suyo para ampliar su base de votantes? «Tiene la oportunidad de expandir sus bases y enviarle un mensaje al resto de electorado que sigue abierto a ella, algo bastante raro», decía Axelrod en una entrevista a *Político*. ■

Inestabilidad social

Disturbios y más de 90 detenidos en otra noche de violencia ultra en el Reino Unido

Grupos de extrema derecha se manifiestan en varias ciudades después del ataque en la ciudad de Southport en la que un joven galés apuñaló mortalmente a tres niñas

EL PERIÓDICO
Barcelona

Más de 90 personas fueron detenidas el sábado por los focos de violencia que estallaron ese mismo día en varias ciudades británicas durante protestas de la extrema

derecha, impulsadas por el ataque del 29 de julio contra un centro recreativo en Southport, en el que tres niñas murieron apuñaladas. En Hull, Liverpool, Bristol, Manchester, Blackpool, Stoke-on-Trent, y Belfast, los participantes de las manifestaciones arrojaron botellas de cerveza, piedras y sillas

contra los agentes, mientras que se incendiaron cubos de basura y algunas tiendas fueron saqueadas.

El primer ministro británico, Keir Starmer, prometió total apoyo a las fuerzas del orden contra los «extremistas» que intentan «sembrar el odio». Algunos medios han identificado hasta 30 ma-

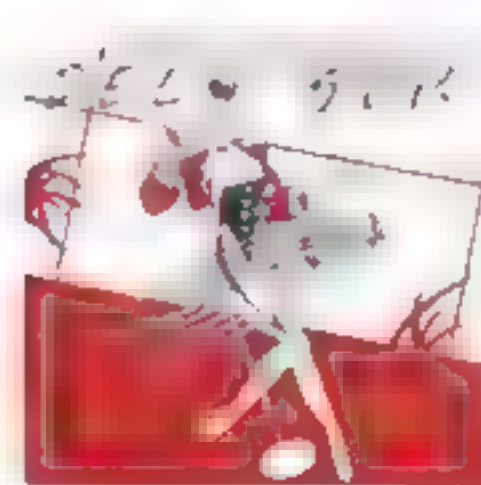
nifestaciones de extrema derecha planificadas este fin de semana.

Las tensiones empezaron después de que un joven de 17 años, nacido en Gales de padres ruandeses, entrase el 29 de julio en un centro recreativo de Southport donde había un taller de música con temática de Taylor Swift y

matara a tres niñas e hiriera a ocho menores y dos adultos.

Según la policía, algunos agentes resultaron heridos en Liverpool, donde los manifestantes arrojaron ladrillos y botellas, pero los disturbios continuaron de madrugada y una biblioteca fue incendiada en el barrio de Walton. En Bristol, un grupo gritaba «Inglaterra hasta que muera» y «queremos que nos devuelvan nuestro país». Los incidentes empezaron en Southport el martes por la noche, donde los manifestantes atacaron a la policía y prendieron fuego a un vehículo después del ataque en el centro recreativo.

Los grupos se volvieron violentos tras la difusión de información falsa a través de las redes sociales que indicaban que el sospechoso era un solicitante de asilo. ■



Algunas de las láminas que aparecen en el libro «Plásticos» y reproducen las bolsas de las tiendas de discos españolas.

Es una civilización perdida lo que desentierro *Plásticos* (LaFonoteca), por mucho que queden vestigios y por mucho que entusiastas inicien aventuras resucitadoras. El texto que Julián Molero, uno de los administradores de LaFonoteca, dedica a M. F. Discos es indicativo de la magnitud de esa civilización perdida. Hasta siete tiendas de discos (y un videoclub) llegó a tener a la vez en barrios de Madrid Mariano Fuentes (M. F.). La primera del pequeño imperio abrió en 1967 y la última cerró en 2014. No eran tiendas para conocedores, eran tiendas con novedades y segunda mano en las que, recuerda Molero, se formaban colas en fechas señaladas. La gente regalaba un disco igual que podía regalar una colonia o un pijama. Durante décadas los comercios de música grabada fueron tan habituales como las peluquerías, o casi. *Plásticos* recorre esa era y lo que queda de ella a través de 200 bolsas de tiendas de discos españolas. Una cuarentena de personajes del ámbito musical (artistas, periodistas, responsables de sellos discográficos, managers, fans) firman textos sobre otras tantas tiendas en las que han alimentado su pasión.

Las favoritas

El grueso de las bolsas proceden de la colección reunida en los últimos veintipico años por Manuel Celso Puñonrostro, por su nombre de guerra. Tiene claro Puñonrostro cuáles son sus favoritas.

La de Elepé, tuneada con permiso del dueño de la tienda de Avilés en la tapa de *Plásticos*. «Es su pero-chentera —dice Puñonrostro—. Me la trajo un amigo triste-

Espacios de iniciación, conocimiento y encuentro

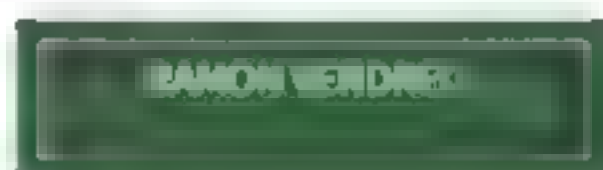
El libro *Plásticos*, recién editado por LaFonoteca, evoca un imperio casi extinguido a través de 200 bolsas de comercios españoles y una cuarentena de textos de artistas, periodistas, responsables de sellos discográficos y otros personajes del ámbito musical.

La civilización perdida de las tiendas de discos

mente fallecido [Sergio Grilla, batería de Los Claveles]». Elepé aún existe. La de La Metralleta, institución madrileña de la compra-venta que un día puede ser la cueva de Ali Babá y otro, un vertedero. «Esa bolsa es un anuncio andante que se reconoce en casi toda España», señala Puñonrostro. También aguanta La Metralleta. Y las de Del Sur, asimismo en Madrid. Javier Aramburu diseñó la bolsa de cuando frecuentaba el comercio Puñonrostro. «Fue una tienda muy importante para mi generación —indica—. Aunque me acojonaba un poco ir: había cosas chulísimas, pero por encima de mis conocimientos». Del Sur cerró.

Intimidación

No era Puñonrostro en Del Sur el único comprador novato que se sentía intimidado en una tienda de discos molante. Exponen bien la sensación Isabel Fernández Reviriego (ARIES, Magia Bruta) y Carlos Galán (Subterfuge). Escribe la primera sobre Discos Bolan, en



Bilbao: «La verdad es que entrar en la tienda implicaba llenarme de valor: entraba medio cagada temiéndome que descubriesen lo poco que sabía de música o que por ser chuca no me tomaran en serio». Y escribe el segundo sobre la fauna de la capitalina Record Runner: «Y, por supuesto, Pepe [Ugena, el propietario], al que jamás vi sonreír o tener una actitud mínimamente cariñosa, pero al que nos sometíamos con gusto y ciertas dosis de masoquismo cuando nos atrevía a

El carácter vivencial de las crónicas transmite la importancia de las tiendas de discos

mos a preguntarle algo. Sabiduría y actitud a raudales. Ni un reproche, solo agradecimiento eterno».

Había y hay entre los encargados de tiendas de discos sujetos activos y antipáticos, por no hablar de avaros dignos de una novela de Dickens. Quedan para otra ocasión. Las crónicas de *Plásticos* celebran las tiendas de discos como lugares de iniciación, conocimiento y encuentro con almas afines. Eric Jiménez, batería de Los Planetas, escribe sobre Discos Melody: «Allí nació la música indie en Granada».

No hubo consignas en las peticiones de textos, señala Puñonrostro. «Por nosotros, como si querían escribir que fulano es la peste. Pero imagino que cierto tono nostálgico era inevitable». De todos modos, ahí están la historia «sordidilla» de Discorrollo (Madrid) y la afirmación de que la «fama de borde» de Luis, de Beltza Records (San Sebastián), «es legendaria e internacional», en palabras de la DJ Irene Ormazabal.

Poca gente compra discos. Y el

comercio digital, tanto de novedades como de discos de colección, ha convertido las razas por tiendas en actos de militancia. «Tienes el móvil en la mano y te quemas —admite Puñonrostro—. Cuesta encontrar el tiempo necesario para rebuscar en cubetas».

Apoyo y difusión

Edita *Plásticos* LaFonoteca, enco-miable plataforma para el apoyo y la difusión de la música española. En el flanco editorial, LaFonoteca publica libros que sus responsables querían tener «como aficionados», según Diana Cortecero, en nombre de la plataforma. Con la reedición de *Música moderna*, descatalogado ensayo de Fernando Márquez El Zurdo, inició LaFonoteca sus andanzas librecas.

Plásticos no tiene voluntad enciclopédica: no hay fechas de la vida de los establecimientos ni se indica la autoría de los diseños de las bolsas (la mayoría, imaginamos, obra del dueño, un familiar o un amigo, aunque también los hay del citado Aramburu, Miguel Ángel Martín, Simónides, Txarley Brown).

Por el contrario, el poder evocador de las bolsas es bárbaro y el carácter vivencial de los textos transmite la importancia de las tiendas de discos. Una joya antigua que Puñonrostro no sabe de dónde saó: la bolsa de Summa Sociedad Anónima, en Salamanca, que farda, a modo de garantía de calidad, de los sellos discográficos de los que la tienda vendía discos. Entre ellos está Brunswick, cuartel general del soul de Chicago. Era sofisticada, esa civilización perdida. ■

Elena imparte clases de baile; Dovydas es intérprete de lengua je de signos. La conexión entre ambos es casi inmediata. Sin embargo, su relación será puesta a prueba cuando Dovydas le confiesa que tiene sentimientos románticos hacia ella, pero que es asexual, es decir, no siente ni nunca ha sentido atracción sexual por otra persona. Éste es el arranque de *Slow* (2023), película lituana premiada en el último Festival de Sundance que invita a reflexionar sobre las expectativas sociales sobre las relaciones de pareja y la sexualidad, y a romper con los estereotipos.

Purificación Leal, sexóloga, explica que durante muchos años se ha patologizado la asexualidad desde el modelo biomédico, primero, al ser incluida en 1980 en el DSM-III (Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales) como trastorno del deseo sexual inhibido y, actualmente, con los intentos de medicación del deseo sexual. «La idea de comportamiento sexual nor-

6

«Lo que es un problema es la presión por experimentar un determinado nivel de deseo»

MARTINA GONZÁLEZ
FUNDADORA DEL CENTRO
CON MUCHO GUSTO

mativo o patológico también es deudor de las aportaciones, en la década de los 60 del siglo pasado, de Masters y Johnson, referentes en la sexología, que si bien contribuyeron a mejorar la vida erótica de las personas, homologaron la respuesta sexual humana, privilegiando el deseo sexual con las aportaciones de Kaplan, y como resultado tenemos un catálogo de disfunciones sexuales en relación al desvío de la norma», explica la experta.

80 millones

El colectivo asexual representa alrededor del 1% de la población mundial, lo que supone unos 80 millones de personas, un número similar al de pelirrojas. Sin embargo, son las grandes desconocidas, aunque desde hace unos años, algunos colectivos LGBTQ+ incluyen una A al final de las letras de estas siglas, que hacen referencia a los términos lesbiana, gay, trans, bisexual, intersexual, queer y un + que engloba al resto de las diversidades sexuales, para incidir en que la asexualidad es otra orientación

Reportaje

Una de cada cien personas es asexual, es decir, no siente atracción sexual o no la siente de manera normativa • Muchas veces se enfrentan a la incompreensión y la burla. Desde hace unos años, algunos colectivos LGBTQ+ incluyen una A al final de las letras de la sigla para incluir esta orientación.

Asexualidad: amar sin sexo

IMAGINARIA DE SANTOS



Fotograma de «Slow», película que narra una historia de amor sin sexo.

sexual y no un trastorno ni una elección pasajera.

Martina González Veiga, fundadora del centro de sexología Con mucho gusto!, asegura que a pesar de que la ciencia «avala que la diversidad es la norma y que hay tantas sexualidades como personas», sigue habiendo mucho desconocimiento sobre la diversidad sexual en general y sobre la asexualidad en particular. «Es tremendo que sigamos patologizando la diversidad sexual», afirma.

Según el *Censo de la Comunidad Asexual en España* (2020-2021), el 42,3% de las personas asexuales han recibido sugerencias para someterse a terapias de «conversión», algo que para esta psicosexóloga es un grave error,

Apuntes

Un espectro amplio

Para acabar con el estigma, la Asociación para la Diversidad Afectivo-Sexual y de Género en Ciencia, Tecnología e Innovación (ACEs) ha elaborado el libro blanco *Asexualidad: invisibilidad, discriminación y necesidad de inclusión legal*, que reclama su inclusión en las leyes LGBTI.

ya que, insiste, la asexualidad no es una enfermedad ni un desorden, sino una orientación sexual avalada científicamente.

«Lo que es un problema es la presión por experimentar un determinado nivel de deseo. La imposición del deseo sexual y la patologización de las fluctuaciones naturales del deseo sexual o de la diversidad en cuanto a su experimentación y vivencia», afirma González.

Según esta psicosexóloga, aplicar terapias psicológicas o sexuales para tratar que las personas asexuales experimenten atracción sexual es «dinamitar su salud mental». «Hay testimonios desgarradores de personas asexuales que han sido sometidas a tratamientos farmacológicos y

hormonales, terapias que han perjudicado su salud mental o se han visto obligadas a realizar prácticas sexuales», añade.

Esta patologización debe interpretarse también desde el marco monosexual, según Purificación Leal. «La comprensión y aceptación de la asexualidad supone un desafío a la representación sexual tradicional, modelada en el contexto actual por nuestro entorno y sobre todo a través de los medios de comunicación y el relato pornográfico», expone.

Según Leal, también el modelo social explica la discriminación que sufren ésta y otras diversidades sexuales. «Si tenemos en cuenta la presión de grupo, sobre todo a ciertas edades, y la presión social para ajustarse a la heteronorma en edad reproductiva, nos encontramos con imaginarios colectivos que siguen sometidos al modelo hegemónico patriarcal, cuyos mandatos desapruaban los modos de buscar placer disidente con el modelo coitocéntrico y por

6

«Hay imaginarios colectivos que siguen sometidos al modelo hegemónico patriarcal»

PURIFICACIÓN LEAL
SEXÓLOGA

tanto la no validación de la falta de deseo sexual», expone.

Conceptualizar la asexualidad ha tenido muchas dificultades, apunta la sexóloga. «Creo que es necesario la deconstrucción del deseo sexual, entendido éste como una construcción subjetiva bajo normas socioculturales, para poder abordar las preferencias u orientaciones sexuales. En general se define la asexualidad como una orientación sexual caracterizada por no sentir atracción o deseo sexual hacia otras personas de manera normativa, recalcando que sí se puede sentir otro tipo de atracción como la sensual, afectiva, intelectual o estética por ellas», detalla.

Aunque la persona asexual no sienta atracción sexual hacia otra persona sí puede experimentar otro tipo de atracción (afectiva, sensual o estética). «No es una decisión de no mantener relaciones sexuales, no implica no tener libido, no excitarse, poder enamorarse o sentir deseo. La asexualidad nos muestra la complejidad y riqueza de las orientaciones sexuales», afirma González. ■

La 1

09.00 Paris 2024. Espacio que emite algunas de las 32 disciplinas de los Juegos Olímpicos de París 2024. En esta ocasión, los 247 deportistas españoles que participan en estos juegos buscan hacer historia y superar las 22 medallas que consiguieron en Barcelona 92. En directo.

15.00 Telediaro 1.

15.45 Informativo territorial.

15.55 El tiempo.

16.00 Paris 2024. Espacio que emite algunas de las 32 disciplinas de los Juegos Olímpicos de París 2024. En esta ocasión, los 247 deportistas españoles que participan en estos juegos buscan hacer historia y superar las 22 medallas que consiguieron en Barcelona 92. En directo.

21.00 Telediaro 2.

21.30 Sports en directo.

22.00 Noticias de la mañana.

22.05 El Grand Prix del verano. Con Ramon Garcia.

00.25 Vuelvo a empezar.

Canal Sur

06.00 Conciencia.

06.30 Soñadarios.

07.25 Espacio protegido.

08.00 Destino Andalucía.

08.30 Tierra y mar.

09.15 Los repobladores.

10.15 Hoy en día.

11.50 A toda costa.

13.25 Tierra de sabores.

14.30 Canal Sur noticias 1.

15.25 La tarde Aquí y ahora.

18.00 Andalucía directo.

19.45 Cometeo.

20.30 Canal Sur noticias 2.

21.40 Atrapame si puedes.

22.45 Cine.

Bird of Father
Lydia es una joven de 18 años que tiene una vida desestructurada y que mantiene una relación con un traficante de drogas. Este le tiende una trampa haciendo creer a un cartel que ella les ha robado una fortuna.

00.15 Documentales andaluces.

01.50 Desmontando Andalucía. Temporadas.

FDF

06.23 Love Shopping TV FDF.

06.53 Miramúsica.

07.00 Toma samurai.

07.15 Love Shopping TV FDF.

07.45 Los Serrano. Intima femina.

09.10 Aída. Emisión de cuatro episodios.

13.43 La que se acerca.

00.28 La que se acerca. Un protagonista loco, unos zombis bilingües y un feroz de vicio y forma.

02.13 The Game Show.

La 2

07.35 Página 2.

08.10 Oceanos epicos.

09.00 El escarabajo verde.

09.30 Seguridad vital 5.0.

10.00 Guardianes del patrimonio. Operación More Nostrum.

10.30 Arqueomania. Los Mayas.

11.00 Documental 2.

11.50 Un país para leerlo.

12.20 Las rutas de Ambrosio.

13.20 Mañanas de cine. Tu cabeza por mil dólares.

14.50 Aída. Emisión de cuatro episodios.

15.40 Saber y ganar. Con Jordi Hurtado.

16.30 Grandes documentales.

18.10 Documental.

19.10 El Paraíso de las Señoras.

20.30 Diario de un nomada. Carreras extremas.

21.30 Cifras y letras. Con Aitor Abizua.

22.00 Noticias de la mañana.

00.05 Abuela de verano. A de agua.

01.10 Metrópolis.

101 Málaga

14.30 Noticias Regional. Presentadora: Luisa Chamizo.

15.00 Deportes Regional. Presentador: Mariano Nogales.

15.30 Moli. Presentadores: Javier Boxo, Martín Monche.

17.00 Llegó la hora. Presentador: Roberto López.

20.00 Informativo Provincia.

20.30 Informativo local.

20.45 Deportes Provincias. Presentador: Mariano Nogales.

21.00 Soy Málaga.

22.00 Área malaguista. Presentador: Félix Godoy.

23.30 Informativo local.

00.30 Área malaguista. Presentador: Félix Godoy.

02.00 Soy Málaga.

Paramount Network

12.50 Colombo. Ejercicio para la fatigada.

14.55 Los misterios de Murdoch. Asesinato registrado. El ministerio de la virtud y Murdoch.

17.45 Los asesinos de M. Isomer. Fiel hasta la muerte y El crimen del bosque.

22.00 Cine. Adios pequeña. Adios.

00.30 Linea No es país para viejos.

02.35 Centauro.

Nova

10.40 Love Shopping TV Nova.

14.30 Cocina abierta. Con Karlos Arguñano.

15.00 Esposa joven.

16.15 La vida se blanco.

18.00 La fea más bella.

19.30 Si nos dejan.

21.00 Corazón guerrero.

21.30 Guerra de rosas.

22.55 Cine. Supernova. Inmune.

00.40 Rumbo al paraíso.

00.40 Rumbo al paraíso.

Antena 3

06.00 Ventaprima.

06.15 Las noticias de la mañana.

06.55 Espejo público.

13.20 Cocina abierta. Con Karlos Arguñano.

13.45 La ruleta de la suerte.

15.00 Antena 3 Noticias 1.

15.30 Deportes.

15.35 El tiempo.

15.45 Sueños de libertad.

17.00 Pecado original.

18.00 VAS Verano. Con Pepa Romero.

20.00 La vida se blanco. Con Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias. Con Vicente Vallés y Esther Vaquer.

21.30 Deportes. Con Rocio Martínez Angue, Riquelme y Aida Dueñas.

21.35 El tiempo.

21.45 El hormiguero 3.0. Con Pablo Motos.

22.45 Noticias de la mañana.

02.20 The Game Show. Con Cristina Porta, Gemma Manzanares y Aitor Fernández.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.

07.30 Toma samurai.

08.00 Especial. Camereros viajeros. Casas del mundo.

08.50 Camereros viajeros. Nueva Orleans.

10.30 Viajeros Cuatro. Con Nacho Abad.

11.30 En boca de todos. Con Nacho Abad.

14.00 Noticias Cuatro. Con Alba Lago.

14.55 El Desmarque Cuatro. Con Manu Carreño.

15.10 El tiempo.

15.30 Todo es mentira. Con María Flich y Pablo González Bolaño.

18.30 Tiempo al tiempo. Con María Pizarro, Alex Blanquer y José Luis Vido.

20.00 Noticias Cuatro.

20.45 El Desmarque Cuatro.

21.00 El tiempo.

21.05 First Dates.

23.00 Antena 3 Noticias de la mañana.

00.40 Hawaii 5.0.

02.30 The Game Show.

Tele 5

06.10 Reacción en cadena.

07.00 Informativos Telecinco.

08.55 La mitad crítica. Con Antonio Texeira y Jano Mecha.

10.30 Vamos a ver. Con Adriana Daironsoro y Alfonso Egea.

15.00 Informativos Telecinco. Con Angeles Blanca.

15.25 El Desmarque Telecinco.

15.40 El tiempo.

15.45 El diario de Jorge.

17.30 Taqueo.

20.00 Reacción en cadena.

21.00 Informativos Telecinco. Con Carlos Franganillo.

21.40 El Desmarque Telecinco. Con Maitas Prats Chacón.

21.50 El tiempo.

22.00 'A la tu'. Con Jesús Vázquez.

22.50 Cine. 5 estrellas. I Wanna Dance with Somebody.

01.40 Casino Gran Madrid Online Show.

La Sexta

06.00 Minutos musicales.

06.45 Ventaprima.

07.15 ¿Quién vive ahí?

09.00 Aruser@fresh.

11.00 Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.

14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.

15.10 Jugones. Con Josep Pedrerol.

15.30 La Sexta meteo.

15.45 Zapeando. Con Miki Nadal.

17.15 Vaya vida.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Briazquez.

21.00 Especial La Sexta noticias.

21.20 La Sexta meteo.

21.25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincon.

21.30 El intermedio SummerTime. Con Sandra Sabates.

22.30 La Sexta meteo.

01.10 Cine. El triángulo del diablo.

02.45 Pokerstars.

Canal Málaga

17.00 Te las sabes todas.

17.30 Sing with us / English everywhere. Incluye.

18.00 Málaga noticias.

18.30 Málaga empresa y cultura.

19.00 Conduco yo. Presentador: Carlos Sedano.

19.30 Pets Life.

20.00 El reservado. Presentador: Fernando del Valle.

20.30 Málaga noticias.

21.00 Málaga en blanco y negro.

21.30 Objetivo deporte.

22.00 Málaga Carretera y montaña.

22.30 A oscuras. Presentadora: Elena Clares.

23.00 Sal y sol.

23.30 Málaga noticias. Presentadora: Eva Encina.

00.00 Semana Santa.

Disney Channel

15.50 Kiff.

16.40 Hamster & Gretel.

17.30 Los Green en la gran ciudad.

17.55 Marvel Spidey y su super equipo.

18.45 Cars. En la carretera.

19.45 SuperKitties.

19.45 Rainbow High Shorts.

19.50 Bluey.

20.50 Kiff.

21.40 Los Green en la gran ciudad.

22.55 Prodigiosa. Las aventuras de Ladybug.

23.45 Los Green en la gran ciudad.

Neox

07.00 Love Shopping TV Neox.

07.30 Pokémon y Campeones. Oliver y Benji.

10.20 El príncipe de Be-Air. Emisión de cinco episodios.

12.20 Los Simpson.

16.15 The Big Bang Theory.

19.45 9-1-1 Lone Star. Conversaciones difíciles, Todos y sus hermanos, Desplazados. Mayo tomada. Salvación. Sementales. Amigos así y Mal consejo.

PTV Málaga

14.00 PTV Noticias. Presentadores: Raul Diaz, Mar Rodriguez.

14.30 Peñas de Málaga.

15.30 Cantando y contando.

16.30 Sentir Cofrade.

17.30 PTV Noticias. Presentadores: Raul Diaz, Mar Rodriguez.

18.00 Málaga TeVe.

19.30 Mesa y mante.

20.30 PTV Noticias. Presentadores: Raul Diaz, Mar Rodriguez.

21.00 Málaga TeVe.

21.30 Mesa y mante.

22.00 Sentir Cofrade.

23.00 Código 84.

00.00 PTV Noticias. Presentadores: Raul Diaz, Mar Rodriguez.

00.30 Málaga TeVe.

02.00 Mesa y mante.

03.00 Pasear por Málaga.

03.30 De cortos.

Clan

16.35 Los Casagrande.

17.39 Aguis y Lul, churros y crafts.

17.54 Apriéndenos en Clan el reto.

18.17 Los Pitulos.

18.52 Polopolis.

19.25 Tara Duncan.

19.48 Pat, el perro.

20.43 Los superhéroes.

20.49 Una casa de locos.

21.53 Los Casagrande.

22.35 Los misterios de Laura.

23.49 Cuéntame como paso.

02.21 PTV Noticias.

Teledeporte

10.00 Conexión con los eventos más destacados de esta jornada de los Juegos Olímpicos de París 2024, con especial atención a aquellas disciplinas en las que participan los deportistas españoles.

22.00 Juegos Olímpicos de París 2024. Repeticiones de los momentos más destacables de la jornada.

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril

Se reanuda la teleconferencia de los Juegos Olímpicos de París 2024. En esta ocasión, los 247 deportistas españoles que participan en estos juegos buscan hacer historia y superar las 22 medallas que consiguieron en Barcelona 92. En directo.

Tauro, 20 abril a 20 mayo

Se reanuda la teleconferencia de los Juegos Olímpicos de París 2024. En esta ocasión, los 247 deportistas españoles que participan en estos juegos buscan hacer historia y superar las 22 medallas que consiguieron en Barcelona 92. En directo.

Géminis, 21 mayo a 20 junio

Se reanuda la teleconferencia de los Juegos Olímpicos de París 2024. En esta ocasión, los 247 deportistas españoles que participan en estos juegos buscan hacer historia y superar las 22 medallas que consiguieron en Barcelona 92. En directo.

Se reanuda la teleconferencia de los Juegos Olímpicos de París 2024. En esta ocasión, los 247 deportistas españoles que participan en estos juegos buscan hacer historia y superar las 22 medallas que consiguieron en Barcelona 92. En directo.

Cáncer, 21 junio a 22 julio

Se reanuda la teleconferencia de los Juegos Olímpicos de París 2024. En esta ocasión, los 247 deportistas españoles que participan en estos juegos buscan hacer historia y superar las 22 medallas que consiguieron en Barcelona 92. En directo.

Leo, 23 julio a 22 agosto

Se reanuda la teleconferencia de los Juegos Olímpicos de París 2024. En esta ocasión, los 247 deportistas españoles que participan en estos juegos buscan hacer historia y superar las 22 medallas que consiguieron en Barcelona 92. En directo.

Se reanuda la teleconferencia de los Juegos Olímpicos de París 2024. En esta ocasión, los 247 deportistas españoles que participan en estos juegos buscan hacer historia y superar las 22 medallas que consiguieron en Barcelona 92. En directo.

Virgo, 23 agosto a 22 septiembre

Se reanuda la teleconferencia de los Juegos Olímpicos de París 2024. En esta ocasión, los 247 deportistas españoles que participan en estos juegos buscan hacer historia y superar las 22 medallas que consiguieron en Barcelona 92. En directo.

Libra, 23 septiembre a 22 octubre

Se reanuda la teleconferencia de los Juegos Olímpicos de París 2024. En esta ocasión, los 247 deportistas españoles que participan en estos juegos buscan hacer historia y superar las 22 medallas que consiguieron en Barcelona 92. En directo.

Se reanuda la teleconferencia de los Juegos Olímpicos de París 2024. En esta ocasión, los 247 deportistas españoles que participan en estos juegos buscan hacer historia y superar las 22 medallas que consiguieron en Barcelona 92. En directo.

Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre

Se reanuda la teleconferencia de los Juegos Olímpicos de París 2024. En esta ocasión, los 247 deportistas españoles que participan en estos juegos buscan hacer historia y superar las 22 medallas que consiguieron en Barcelona 92. En directo.

Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre

Se reanuda la teleconferencia de los Juegos Olímpicos de París 2024. En esta ocasión, los 247 deportistas españoles que participan en estos juegos buscan hacer historia y superar las 22 medallas que consiguieron en Barcelona 92. En directo.

Se reanuda la teleconferencia de los Juegos Olímpicos de París 2024. En esta ocasión, los 247 deportistas españoles que participan en estos juegos buscan hacer historia y superar las 22 medallas que consiguieron en Barcelona 92. En directo.

Capricornio, 22 diciembre a 19 enero

Se reanuda la teleconferencia de los Juegos Olímpicos de París 2024. En esta ocasión, los 247 deportistas españoles que participan en estos juegos buscan hacer historia y superar las 22 medallas que consiguieron en Barcelona 92. En directo.

Acuario, 20 enero a 18 febrero

Se reanuda la teleconferencia de los Juegos Olímpicos de París 2024. En esta ocasión, los 247 deportistas españoles que participan en estos juegos buscan hacer historia y superar las 22 medallas que consiguieron en Barcelona 92. En directo.

Lunes, 5 de agosto de 2024

Cines

Málaga

CINE ALBÉNIZ V.O.S.E.	952 608 107
C / Alcazabilla, 6	cinmalbeniz.com
El concurso de piano	18.15, 20.15, 22.15
El morón y el rifle	18.00, 20.00, 22.30
Fuera de temporada	18.00, 20.15
Las Juarán	22.20
Norberta	22.00
Que la fiesta continúe	18.00, 20.05

YELMO CINES 3D PLAZA MAYOR	902 220 902
C. Alfonso Ponce de León, 3	www.yelmocines.es

10 vidas	L-M-X-J-S-D. 16.00, 17.55, 19.50. V. 18.25, 18.25, 20.20
Blackpink World Tour Born Pink in Cinemas	S-D. 18.00
Deadpool y Lobezno	15.45, 16.45, 17.45, 18.30, 18.45, 19.30, 20.30, 21.15, 21.50, 22.15. L-M-X-J-V. 16.00. V-S. 21.10
Deadpool y Lobezno	(3D) 21.30. L-M-X-J. 16.25. V. 15.50.
Del revés 2 (Inside Out 2)	15.50, 18.00, 20.05, 22.10
Dogman	16.50, 19.10, 21.40
Gru 4. Mi villano favorito	16.10, 18.15, 20.20, 22.25
Longlegs	16.15, 18.25, 20.35, 22.45
Pacto de sangre	20.10, 22.35
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	15.45, 16.45, 17.50, 18.50, 20.00, 20.55, 22.05. V-S. 21.00
Spider-Man	19.15
Stranger: Capítulo 1	15.45
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	16.05, 18.05, 19.55
Twisters	L-M-X-J-V. 17.30. L-M-X-J-S-D. 21.55. V. 22.20. S-D. 16.40
Un lugar tranquilo: Día 1	L-M-X-J-S-D. 21.45. V. 21.50. S-D. 15.45

Sesión matinal sábados y domingos. Madrugadas viernes y sábados.

MULTICINES ROSALEDA UCC	952 304 708
C.C. Rosaleda	www.cineciudad.com

Deadpool y Lobezno	(Digital) 17.20, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.35. D. 12.00, 12.25
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 17.15, 18.10, 19.30, 22.00. L-M-X-V-S-D. 20.15. D. 12.00, 12.25
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 18.20, 19.30, 20.25. D. 12.30
Koati	(Digital) D. 12.20
Ópera Norma	(Digital) 1.20.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 16.55, 18.00, 19.00, 20.10, 21.35, 22.20. D. 12.00, 12.30
Twisters	(Digital) 1.18.20. J. 22.40
Un lugar tranquilo: Día 1	(Digital) 22.30

Sesión a partir de las 16.00 sábados, domingos y festivos. Sesión a

partir de las 18.00 de lunes a viernes. Sesión matinal a partir de las

12.00 sábados, domingos y festivos. Sesión goifa a partir de las 23.30

sábados.

MÁLAGA NOSTRUM 3D	952 176 318
Parque Comercial Málaga Nostrium	www.cinesar.com

10 vidas	(Digital) 16.40. L-M-X-J-V-D. 18.30. S. 18.20
Blackpink World Tour Born Pink in Cinemas	V.O.S. (Digital) S. 20.00

ESTRENOS DE LA SEMANA

10 VIDAS> Rose adopta a Becket tras atropellarle por accidente cuando este intentaba escapar de la perretera. Le mima tanto que termina convirtiéndose en un galito egoísta y malcriado. De manera inesperada, Becket pierde su novena y última vida. Becket no acepta que su vida en la Tierra termine y se planta a las puertas del cielo. **Director.** Mark Koetsier, Christopher Jenkins. 87 min. **Animación.** (Reino Unido) Tol

LONGLEGS> A Lee Harker, una nueva y talentosa agente del FBI, le han asignado un caso sin resolver: de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica y se descubren pruebas ocultas, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con el despiadado asesino y debe actuar con rapidez para evitar otro asesinato. **Director.** Oz Perkins. 101 min. **Interpretes.** Marka Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt. **Thriller.** (EE.UU.) 16 años

DEADPOOL Y LOBEZNO> Tras pasearse por el tiempo para arreglar los pequeños y grandes errores del pasado, Wade Wilson continúa hundiendo el traje de Deadpool una vez más y tendrá que enfrentarse a diferentes escenarios de los que habíamos visto. **Director.** Shawn Levy. 127 min. **Interpretes.** Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin. **Acción.** (EE.UU.) 18 años

KOATI> Koati es una película protagonizada por tres héroes inesperados: Nac, un koati de espíritu libre, Xochi, una audaz mariposa monarca, y Pako, una rana hiperactiva. Juntos emprenden una aventura para evitar que Zaina, una malvada serpiente, destruya su hogar. **Director.** Rodrigo Pérez Castro. 85 min. **Animación.** (EE.UU.) Tol

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4: CAMPANAS DE BODA> Cuarta entrega de la exitosa saga de comedia familiar «Padre no hay más que uno». Javier y Marisa, y su familia al completo vuelven a la carga. La divertida tribu retoma su azarosa realidad diaria, con el cuidado de la casa y de los niños, y unos cuantos desastres. **Director.** Santiago Segura. 99 min. **Interpretes.** Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D'Antiochia. **Comedia.** (España) Tol

TWISTERS> Una actualización de la película de 1996 «Twister». Kate Cooper, una ex cazadora de tormentas perseguida por un devastador encuentro con un tornado durante sus años universitarios, ahora estudia los patrones de tormentas en las pantallas de forma segura en la ciudad de Nueva York. **Director.** Lee Isaac Chung. 128 min. **Interpretes.** Daisy Edgar Jones, G. en Powell, Anthony Ramos. **Acción.** (EE.UU.) 12 años

BIKERIDERS. LA LEY DEL ASFALTO> Ambientada en los años 60, sigue el ascenso de un club de motociclistas del medio oeste: los Vandals. El club pasa, en el transcurso de una década, de ser un lugar de reunión para forasteros locales a convertirse en una banda sinestra. **Director.** Jeff Nichols. 116 min. **Interpretes.** Iodie Comer, Austin Butler, Tom Hardy. **Drama.** (EE.UU.) 16 años

FLY ME TO THE MOON> Ambientada en el histórico alunizaje del Apolo 11, en 1969. Llamados para mejorar la imagen pública de la NASA, las chispas vuelan en todas las direcciones cuando la prodigio del marketing Kelly Jones causa estragos en la ya difícil tarea de director del lanzamiento. **Director.** Greg Berlanti. 132 min. **Interpretes.** Scarlett Johansson, Channing Tatum, Woody Harris. **Comedia.** (EE.UU.) 7 años

GRU 4. MI VILLANO FAVORITO> Gru, Lucy y las niñas dan la bienvenida a un nuevo miembro en la familia: Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplicio para su padre. Gru tendrá que enfrentarse en esta ocasión a su nueva nemesis: Maxime Le Mal y su sofisticada y malevolenta novia Valentina. **Director.** Patrick Delage, Chris Renaud. 95 min. **Animación.** (EE.UU.) Tol

MAÑA PERSONA> Pepe es la mejor persona del mundo, hasta que descubre que tiene una enfermedad que le quedan meses de vida. Para evitarle el sufrimiento a sus seres queridos, Pepe decide convertirse en la peor persona del mundo y así alejarlos de él para que no le echen de menos. **Director.** Fernando García Ruiz. 99 min. **Interpretes.** Arturo Valls, Malena Alterio, Juan Villagrán. **Comedia.** (España) 16 años

Deadpool y Lobezno	(Digital) 17.20, 17.40, 19.00, 20.00, 21.40, 22.30, 23.00. X-V-S-D. 20.20
Deadpool y Lobezno	V.O.S. (Digital) L-M-J. 20.20
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 18.15, 20.15, 22.15
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 17.00, 18.00, 20.00, 22.00
Longlegs	(Digital) 16.45, 18.55, 21.00, 23.10
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 16.50, 18.00, 19.00, 20.05, 21.10, 22.10, 23.10
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	(Digital) 16.50, 18.45, 20.40, 22.35
Twisters	(Digital) 23.00. L-M-X-J-V-D. 20.30

Matinal sábados, domingos y festivos. Día del espectador miércoles no festivos.

YELMO CINES 3D VALLA	952 360 081
C.C. Vallia	www.yelmocines.es

10 vidas	15.55, 17.55, 19.50. D. 12.10
Bad Boys: Ride Or Die	D. 12.20
Blackpink World Tour Born Pink in Cinemas	S-D. 20.00
Deadpool y Lobezno	15.45, 16.00, 16.45, 17.45, 18.30, 18.45, 19.30, 20.35, 21.15, 22.15. D. 12.00, 12.30, 13.00, 14.00
Deadpool y Lobezno	(3D) 21.30. V. 17.00. S-D. 16.25. D. 13.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	15.50, 18.00, 20.05, 22.20. D. 12.15
Dogman	16.30, 19.00, 21.40
El castillo ambulante	D. 12.40
Fly Me to the Moon	L-M-X-J-V. 16.20. L-M-X-J. 17.00. L-M-X-V-S-D. 21.50. L. 21.55
Gru 4. Mi villano favorito	16.05, 18.15, 20.25. D. 12.05
Hollywood La batalla del basurero	D. 12.00
Longlegs	16.15, 18.20, 20.30, 22.45. D. 12.55
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	15.55, 17.00, 18.05, 19.10, 20.15, 21.20, 22.30. D. 12.35, 14.55
Spider-Man	19.15
Stranger: Capítulo 1	15.50, 21.50
Twisters	22.10. L-M-X-J-V. 19.40. S-D. 17.40. D. 12.25
Un lugar tranquilo: Día 1	22.35. S-D. 15.45

La sesión matinal sólo sábados y festivos. Madrugadas viernes y vi-

peras de festivo.

Marbella

KINEPOLIS LA CAÑADA	
C. C. La Cañada	kinopolis.es

Blackpink World Tour Born Pink in Cinemas	S-D. 18.00
Deadpool y Lobezno	16.50, 19.30, 22.10. L-M-X-V-S-D. 12.15. L-M-X-J-S-D. 15.50, 17.50, 18.30, 20.30, 21.10. V. 16.00, 16.25, 18.40, 21.20
Deadpool y Lobezno	V.O.S. L-M-X-V-S-D. 12.00. L-M-X. 19.20. L-M-X-J. 22.00. J. 16.35. V. 16.15, 18.50, 21.30. S-D. 19.15. S. 21.55. D. 21.50
Del revés 2 (Inside Out 2)	L-M-X-V-S-D. 12.30. L-M-X-J. 16.00, 18.10, 20.15. V. 15.55, 18.05, 20.10. S-D. 15.10, 17.20, 19.25
Gru 4. Mi villano favorito	L-M-X-V-S-D. 12.10. L-M-X-J. 15.50, 17.55, 20.00. V-S-D. 16.10. V. 18.20, 20.30. S-D. 15.05, 18.15, 20.20
Longlegs	L-M-X-V. 15.55, 18.10. L-M-X-V-S-D. 20.20, 22.30. J. 15.40, 17.50, 19.20. S-D. 15.50, 17.05
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	L-M-X-V-S-D. 12.25. L-M-X-J-S-D. 15.55, 18.05, 20.10. L-M-X. 22.25. J-S-D. 22.30. V. 15.45, 18.00, 20.05, 22.20
Spider-Man: No Way Home	L-M-X. 16.45. J-S-D. 21.30. V. 19.00
Twisters	L-M-X-J-S-D. 22.20. V. 21.35

Lunes, 5 de agosto de 2024

Ronda

MULTICINES RONDA 952 190 918
C. Laura, 58 multicinesronda.es

10 vistas	16.30, 18.15, 20.00, 22.00
Deadpool y Lobezno	16.30, 19.00, 21.30, V-S, 00.00, D, 12.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.30, 18.15, 20.00, 22.00, V-S, 00.00, D, 12.00
Gru 4. Mi villano favorito	16.30, 18.15, 20.00, D, 12.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	16.30, 18.15, 20.00, 22.00, V-S, 00.00, D, 12.00
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	20.00, 22.00, V-S, 00.00
Twisters	22.00, V-S, 00.00

Matinales domingos. Madrugadas viernes y sábados.

Coin

CINE PÍXEL 951 315 033
Carretera Coin-Cártama, Km 1, s/n pixeldigitalcinema.com

10 vistas	17.35, 19.35, S, 12.00
Deadpool y Lobezno	17.30, 20.10, X-V-S-D, 22.15
Deadpool y Lobezno	(3D) 19.50, X-V-S-D, 22.30
Deadpool y Lobezno	V.O.S. S, 12.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	17.30, 19.40, X-V-S-D, 21.50, S, 12.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	(3D) 17.45
Del revés 2 (Inside Out 2)	V.O.S. S, 12.00
Gru 4. Mi villano favorito	17.30, 19.35, X-V-S-D, 21.40, S, 12.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	17.35, 19.55, X-V-S-D, 21.30, S, 12.00
Spider-Man: No Way Home	17.30
Strangers: Capítulo 1	X-V-S-D, 22.50
Twisters	20.00, X-V-S-D, 22.30
Twisters	V.O.S. S, 12.00

Sobremesa domingos y festivos. Madrugada sábados.

Antequera

CINES LA VERÓNICA
Cta. de Talavera, s/n cineslaveronica.com

10 vistas	L-X-J-V-S-D, 17.30
Deadpool y Lobezno	L-X-J-V-S-D, 17.15, 19.00, L-J-D, 20.00, X-V-S, 20.15, 22.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	L-X-J-V-S-D, 17.30, 20.00, X-V-S, 22.30
Gru 4. Mi villano favorito	L-X-J-V-S-D, 17.30, 20.00
Longlegs	L-X-J-V-S-D, 20.00, X-V-S, 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	L-X-J-V-S-D, 17.30, 20.00, X-V-S, 22.30
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	L-X-J-V-S-D, 17.30, 20.00, X-V-S, 22.30
Twisters	X-V-S, 22.30

Cerrado el lunes y el martes.

Fuengirola

MULTICINES ALPI FUENGIROLA 952 593 587
C. Camilo José Cela, 6 www.cinealpiFuengirola.com

10 vistas	(Digital) 16.00, 18.00
Deadpool y Lobezno	(Digital) 16.00, 17.00, 18.45, 19.45, 21.30, 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.00, 18.00, 20.10
Fly Me to the Moon	(Digital) 22.10
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.30, 18.30, 20.30, 22.30
Longlegs	(Digital) 20.00, 22.15

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda (Digital) 16.00, 18.10, 20.20, 22.30

Cerrado el lunes y el martes.

CINESUR MIRAMAR FUENGIROLA 952 198 600
Av. de la Encarnación, s/n www.cinesur.com

10 vistas	(Digital) 16.00, 20.00
10 vistas	V.O.S. (Digital) 16.00
Strangers. La ley del asfalto	(Digital) 22.15
Deadpool y Lobezno	(Digital) 16.20, 17.20, 18.00, 19.00, 20.00, 20.40, 21.10, 21.40, 22.40, 23.20
Deadpool y Lobezno	V.O.S. (Digital) 16.50, 19.30, 22.10
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 18.15, 19.00, 20.15, 22.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	V.O.S. (Digital) 16.15
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00
Gru 4. Mi villano favorito	V.O.S. (Digital) 15.50
Longlegs	(Digital) 16.00, 20.30, 22.50
Longlegs	V.O.S. (Digital) 18.10
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 16.00, 17.00, 18.10, 19.10, 20.20, 21.20, 22.30, 23.30
Twisters	(Digital) 21.00, 23.30
Twisters	V.O.S. (Digital) 16.30

Matinales, domingos y festivos.

Vélez Málaga

EL INGENIO CINESUR 952 548 571
Av. del Rey Juan Carlos I, 18 www.cinesur.com

10 vistas	(Digital) L-M-V-S-D, 17.00, 18.45
Deadpool y Lobezno	(Digital) L-M-V-S-D, 17.20, 18.00, 19.00, 20.00, 20.40, 21.40, 22.40, 23.10
Deadpool y Lobezno	V.O.S. (Digital) L-M-V-S-D, 19.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) L-M-V-S-D, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) L-M-V-S-D, 17.00, 18.00, 20.00, 22.00
Longlegs	(Digital) L-M-V-S-D, 20.30, 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) L-M-V-S-D, 16.50, 18.00, 19.00, 20.05, 21.10, 22.15, 23.10
Twisters	(Digital) L-M-V-S-D, 17.10, 22.00

Matinales sábado y domingo. Madrugadas viernes, sábado y víspera de festivos. Matinales domingo y festivos.

Teatros

TEATRO ECHEGARAY

952 224 100

Clics 22 de septiembre

Esperando a Godot. 27 de septiembre

A cuentagotas. 29 de septiembre

Peneque y Cadabra. 6 de octubre

TEATRO CERVANTES

952 224 109

El gitano por amor. Del 20 al 22 de septiembre

M.I. Glinka, A. Scriabin, S. Prokófiev. Del 26 al 27 de septiembre

Albert Pla and The Surprise Band. 28 de septiembre

Antonio Molina. 29 de septiembre

TEATRO DEL SOMO CAIXABANK

952 429 173

Gypsy. Del 25 de octubre al 1 de diciembre.

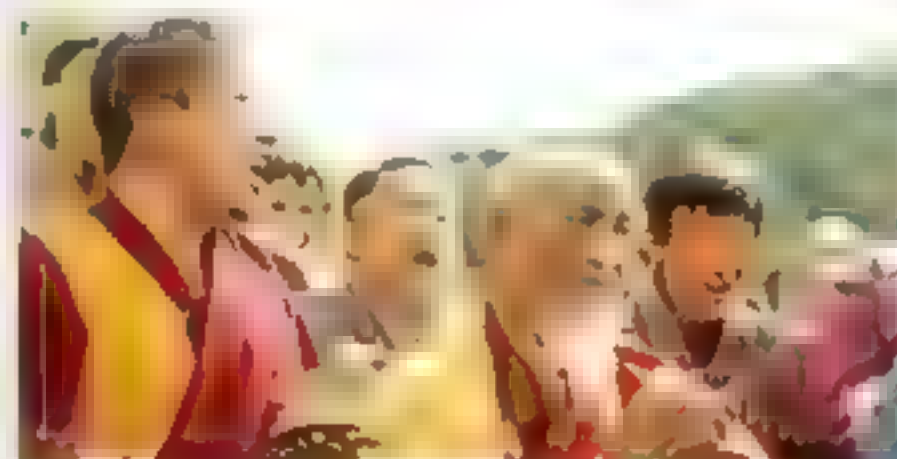
¿Para qué quiere Bután a Occidente?

Cine Crítica
NANDO SALVÀ

Si la primera película procedente de Bután en viajar por el mundo fue «Lunana: un yak en la escuela» (2019), ópera prima de Pawo Choyning Dorji, la segunda en hacerlo es también la segunda del director, y la primera que aquel país produce en cinco años. Se sitúa en 2006, durante la transición butanesa de la monarquía a la democracia, para contemplar cómo un pueblo remoto se enfrenta a los cambios que el proceso acarrea —la llegada de la televisión, de internet, de los teléfonos móviles, de los procesos electorales— y reflejar cómo la avaricia, los celos y las rivalidades derivados de ellos perturban la convivencia igual que el número creciente de antenas estropean el deslumbrante paisaje.

Entretanto, Dorji se apropia con astucia de los arquetipos del «western» precisamente para hacer sátira sobre el intervencionismo de Estados Unidos y su obsesión con las armas de fuego; si eso es lo que la democracia ha aportado a Occidente, se pregunta, ¿para qué es necesaria en Bután? En cualquier caso, pese a la buena mano que exhibe con la ironía, «El monje y el rifle» prefiere ser liviana y amable que sacar las garras, y pasearse con parsimonia entre personajes e hilos argumentales sin ahondar en unos u otros para, no sin cierto cinismo, servir como muestrario de las costumbres y la belleza natural butaneses para el tipo de espectadores occidentales incapaces de entender por qué iba alguien a cuestionarse los beneficios de tener derecho al voto.

Ambientada en 2006, cuando el Reino de Bután comenzó su transición a la democracia, la película del escritor y director Pawo Choyning Dorji es una conmovedora parábola sobre la imposibilidad de abrazar la modernidad sin tener en cuenta el pasado.

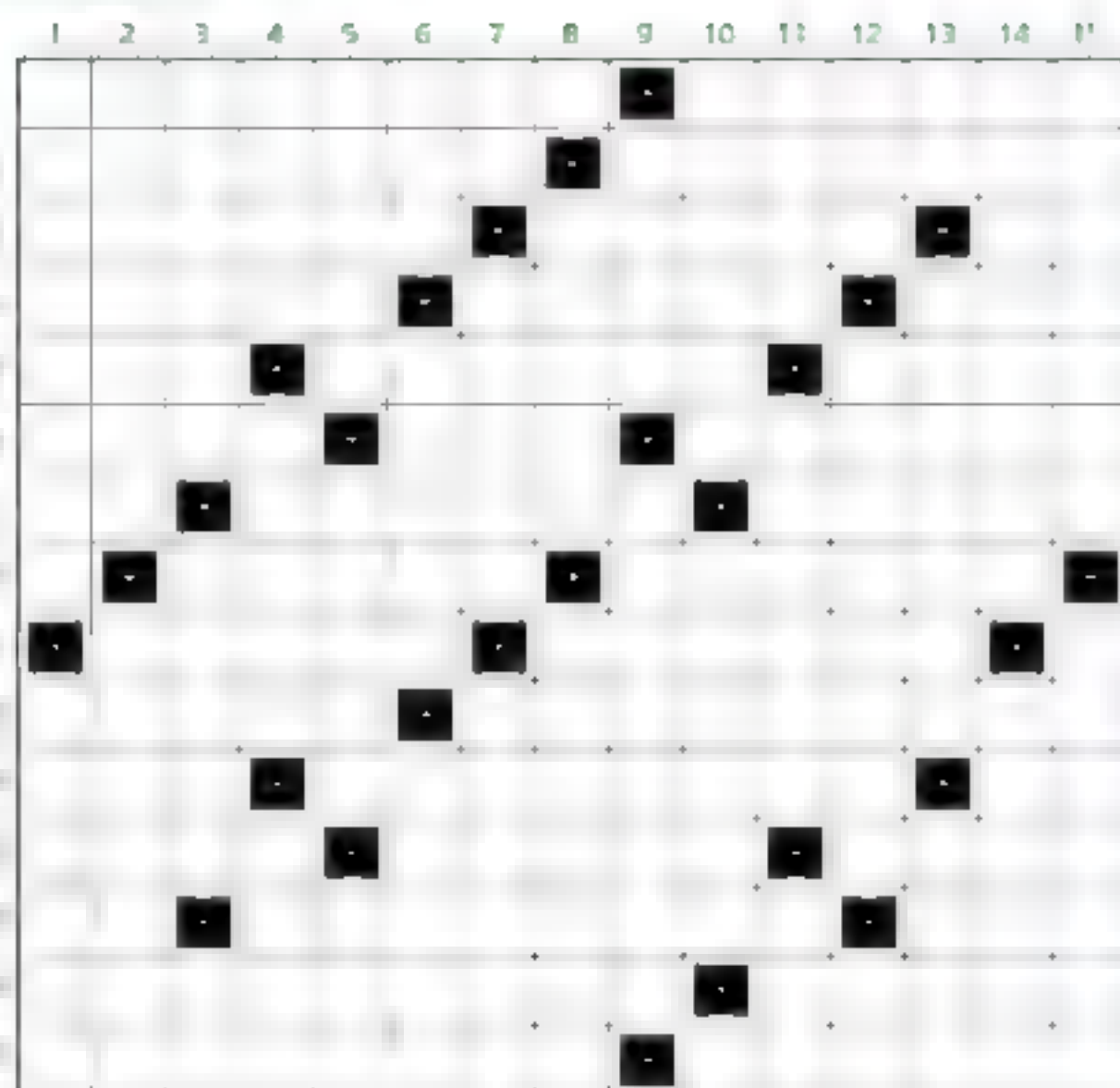


«El monje y el rifle»

Dirección: Pawo Choyning Dorji. **Guión:** Pawo Choyning Dorji. **Música:** Frederic Alvarez. **Fotografía:** Jigme Tenzing. **Interpretes:** Harry Einhorn, Tandin Wangchuk, Tandin Phubz, Choeying Jatscho, Deki Lhamo, Tandin Sonam, Pema Zangmo Sherpa. **Duración:** 107 minutos. **Nacionalidad:** Bután. **Año:** 2023.

Pasatiempos

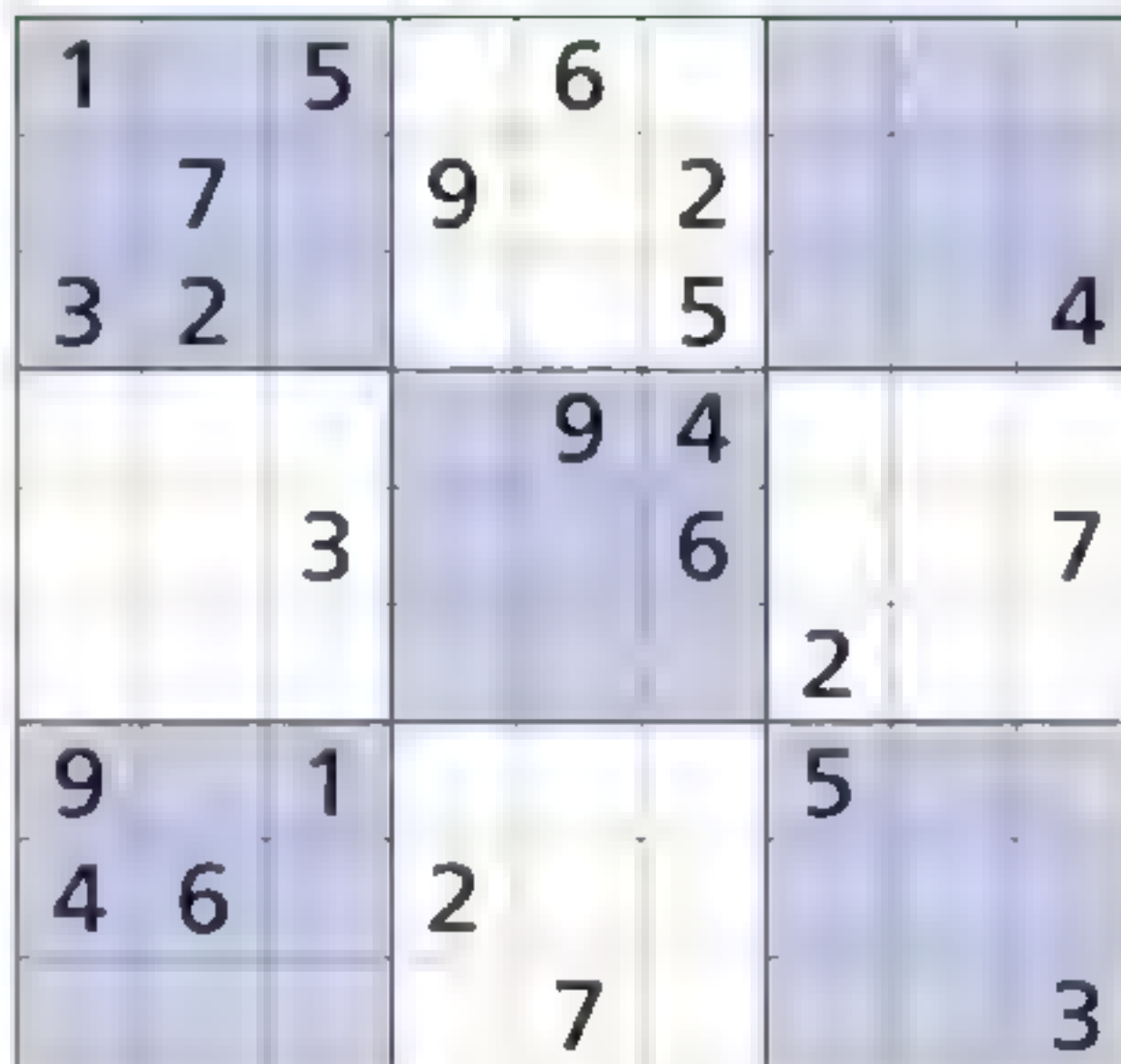
Crucigrama



HORIZONTALES. - 1: Libre de pavor, serena ante el peligro. Garbosa - 2: Que padece enfermedad o la ocasiona. Pagas o rentas vencidas y no cobradas - 3: Conjunto de valores o bienes culturales acumulados por tradición o herencia. Selección - 4: Pálida. Pronombre personal - 5: Venia al mundo. Trabajo que debe hacerse en tiempo limitado. Percibir el sonido - 6: De esta manera. Tarjeta de identidad. Prefijo que significa detrás de o después de - 7: Corrientes de agua continua. Partida que dan las bestias. Provisión de víveres - 8: Simbolo del estaño. Gratos, placeres. Sorteos - 9: Numero neperiano. Aderezo, condimento. Proyectil disparado por una pieza de artillería - 10: Excesivamente gorda. Preparar o disponer algo con engaño o artificio. Simbolo del hidrógeno - 11: Nacido en Irán. Honradito - 12: Cada una de las doce partes en que se divide el año. Acotera. Campeón - 13: Nación. Salir del vientre materno. Plato compuesto de un caído y uno o más ingredientes sordos cocidos en él - 14: Simbolo del indio. Labradoras. Adorno pequeño que se lleva prendido en la ropa - 15: Experta en astronomía. Juntaban - 16: Que ejerce un empleo o encargo por semanas. Digna de aversión.

VERTICALES. - 1: Magnetizarse. Falto de religión - 2: Calzado propio de los indígenas norteamericanos, hecho de piel sin curtir. Salir a tomar el aire - 3: Valor pecuniario en que se estima algo. Abasida. Abreviatura de tamen - 4: Destape un recipiente. Pasan de dentro afuera. Mujer de Abraham - 5: Acampada al aire libre. Proyectil autopropulsado, por lo general guiado electrónicamente. Bebida alcohólica obtenida por fermentación de la caña de azúcar - 6: Falto de juicio. Molino harnero de agua, situado en el cauce de un río. Vano, fútil - 7: Concede. Ases con gradas y dosel que usan los monarcas en los actos de ceremonia. Amante - 8: Simbolo del amperio. Listón de madera más grueso de bastidor de bordar. Del mismo modo que - 9: Gas que constituye la atmósfera de la Tierra. Avasallará - 10: Persona fuerte y musculosa. Fundara, apoyara. Simbolo del oxígeno - 11: Acudina. Sacar lustre o brillo a un metal. Prefijo que significa sur - 12: Nivel. Camarinas o aideanas. Simbolo del níquel - 13: Simbolo del osmio. Ovulo de los vegetales. Extracto de la adormidera - 14: Personas que ejecutan un solo musical. Muros, cercas - 15: Afirmaciones. Exclamación de júbilo que se usa en los salmos.

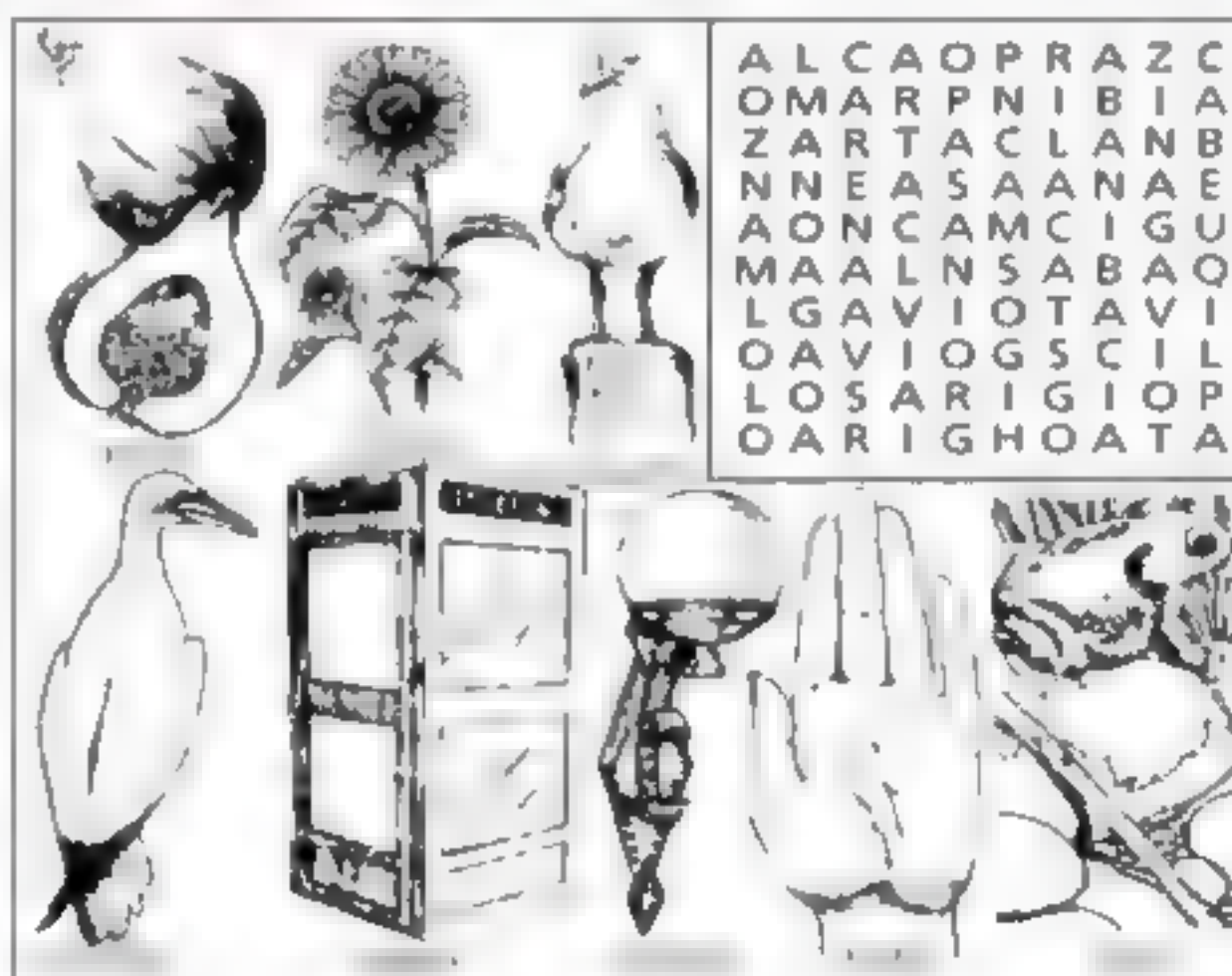
Sudoku



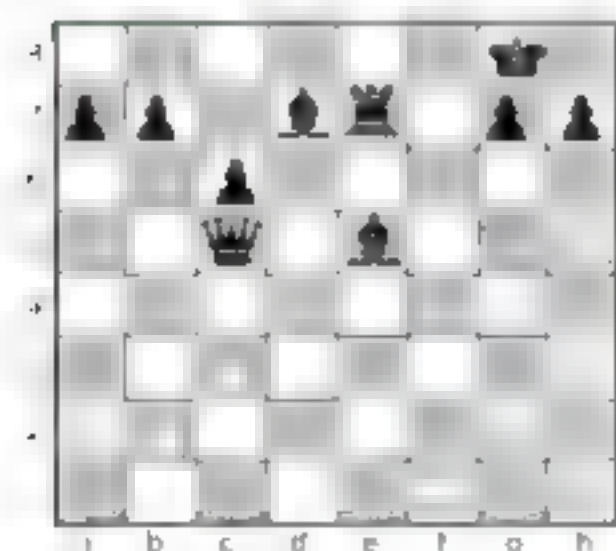
Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.

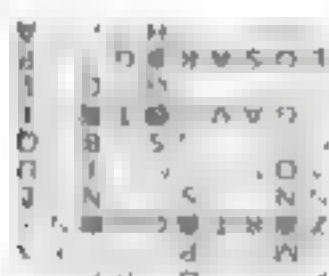


Ajedrez



Biancas. Pó akow. Negras: Owsjab. Biancas juegan y ganan.

Olafo el vikingo Por Chris Brownie



SOPA DE LETRAS



SUDOKU

Soluciones pasatiempos

CRUCIGRAMA
Horizontales. 1: Impavida. Aurosa - 2: Mochila. Altrazos - 3: Acervo. Bits. Le - 4: Naca. Tarea. Or - 5: Ast. Carnet. Post - 6: Rios. Coz. Abasto - 7: Sn. Aménos. Rías - 8: E. Alina. Obuses - 9: Obesa. Aménos. H - 10: Rant. Asesinato - 11: Mes - 12: Nacer. Sopa - 13: E. Aradosos. Pn - 14: Astrodona. Unión - 15: Semanero. Odiosa.
Verticales. 1: Inmanese. Impias - 2: Mocasín. Orearse - 3: Precio. Abasi. Tim - 4: Adri. Salm. Sara - 5: Vivac. Misi. Umbrata. As - 6: País. Nacer. Sopa - 7: E. Aradosos. Pn - 14: Astrodona. Unión - 15: Semanero. Odiosa.
ARREJES
 1: C. 6. R. 8. 2: C. 6. R. 8. 3: D. 6. R. 8. 4: C. 6. R. 8. 5: C. 6. R. 8. 6: C. 6. R. 8. 7: C. 6. R. 8. 8: C. 6. R. 8. 9: C. 6. R. 8. 10: C. 6. R. 8. 11: C. 6. R. 8. 12: C. 6. R. 8. 13: C. 6. R. 8. 14: C. 6. R. 8. 15: C. 6. R. 8. 16: C. 6. R. 8. 17: C. 6. R. 8. 18: C. 6. R. 8. 19: C. 6. R. 8. 20: C. 6. R. 8. 21: C. 6. R. 8. 22: C. 6. R. 8. 23: C. 6. R. 8. 24: C. 6. R. 8. 25: C. 6. R. 8. 26: C. 6. R. 8. 27: C. 6. R. 8. 28: C. 6. R. 8. 29: C. 6. R. 8. 30: C. 6. R. 8. 31: C. 6. R. 8. 32: C. 6. R. 8. 33: C. 6. R. 8. 34: C. 6. R. 8. 35: C. 6. R. 8. 36: C. 6. R. 8. 37: C. 6. R. 8. 38: C. 6. R. 8. 39: C. 6. R. 8. 40: C. 6. R. 8. 41: C. 6. R. 8. 42: C. 6. R. 8. 43: C. 6. R. 8. 44: C. 6. R. 8. 45: C. 6. R. 8. 46: C. 6. R. 8. 47: C. 6. R. 8. 48: C. 6. R. 8. 49: C. 6. R. 8. 50: C. 6. R. 8. 51: C. 6. R. 8. 52: C. 6. R. 8. 53: C. 6. R. 8. 54: C. 6. R. 8. 55: C. 6. R. 8. 56: C. 6. R. 8. 57: C. 6. R. 8. 58: C. 6. R. 8. 59: C. 6. R. 8. 60: C. 6. R. 8. 61: C. 6. R. 8. 62: C. 6. R. 8. 63: C. 6. R. 8. 64: C. 6. R. 8. 65: C. 6. R. 8. 66: C. 6. R. 8. 67: C. 6. R. 8. 68: C. 6. R. 8. 69: C. 6. R. 8. 70: C. 6. R. 8. 71: C. 6. R. 8. 72: C. 6. R. 8. 73: C. 6. R. 8. 74: C. 6. R. 8. 75: C. 6. R. 8. 76: C. 6. R. 8. 77: C. 6. R. 8. 78: C. 6. R. 8. 79: C. 6. R. 8. 80: C. 6. R. 8. 81: C. 6. R. 8. 82: C. 6. R. 8. 83: C. 6. R. 8. 84: C. 6. R. 8. 85: C. 6. R. 8. 86: C. 6. R. 8. 87: C. 6. R. 8. 88: C. 6. R. 8. 89: C. 6. R. 8. 90: C. 6. R. 8. 91: C. 6. R. 8. 92: C. 6. R. 8. 93: C. 6. R. 8. 94: C. 6. R. 8. 95: C. 6. R. 8. 96: C. 6. R. 8. 97: C. 6. R. 8. 98: C. 6. R. 8. 99: C. 6. R. 8. 100: C. 6. R. 8. 101: C. 6. R. 8. 102: C. 6. R. 8. 103: C. 6. R. 8. 104: C. 6. R. 8. 105: C. 6. R. 8. 106: C. 6. R. 8. 107: C. 6. R. 8. 108: C. 6. R. 8. 109: C. 6. R. 8. 110: C. 6. R. 8. 111: C. 6. R. 8. 112: C. 6. R. 8. 113: C. 6. R. 8. 114: C. 6. R. 8. 115: C. 6. R. 8. 116: C. 6. R. 8. 117: C. 6. R. 8. 118: C. 6. R. 8. 119: C. 6. R. 8. 120: C. 6. R. 8. 121: C. 6. R. 8. 122: C. 6. R. 8. 123: C. 6. R. 8. 124: C. 6. R. 8. 125: C. 6. R. 8. 126: C. 6. R. 8. 127: C. 6. R. 8. 128: C. 6. R. 8. 129: C. 6. R. 8. 130: C. 6. R. 8. 131: C. 6. R. 8. 132: C. 6. R. 8. 133: C. 6. R. 8. 134: C. 6. R. 8. 135: C. 6. R. 8. 136: C. 6. R. 8. 137: C. 6. R. 8. 138: C. 6. R. 8. 139: C. 6. R. 8. 140: C. 6. R. 8. 141: C. 6. R. 8. 142: C. 6. R. 8. 143: C. 6. R. 8. 144: C. 6. R. 8. 145: C. 6. R. 8. 146: C. 6. R. 8. 147: C. 6. R. 8. 148: C. 6. R. 8. 149: C. 6. R. 8. 150: C. 6. R. 8. 151: C. 6. R. 8. 152: C. 6. R. 8. 153: C. 6. R. 8. 154: C. 6. R. 8. 155: C. 6. R. 8. 156: C. 6. R. 8. 157: C. 6. R. 8. 158: C. 6. R. 8. 159: C. 6. R. 8. 160: C. 6. R. 8. 161: C. 6. R. 8. 162: C. 6. R. 8. 163: C. 6. R. 8. 164: C. 6. R. 8. 165: C. 6. R. 8. 166: C. 6. R. 8. 167: C. 6. R. 8. 168: C. 6. R. 8. 169: C. 6. R. 8. 170: C. 6. R. 8. 171: C. 6. R. 8. 172: C. 6. R. 8. 173: C. 6. R. 8. 174: C. 6. R. 8. 175: C. 6. R. 8. 176: C. 6. R. 8. 177: C. 6. R. 8. 178: C. 6. R. 8. 179: C. 6. R. 8. 180: C. 6. R. 8. 181: C. 6. R. 8. 182: C. 6. R. 8. 183: C. 6. R. 8. 184: C. 6. R. 8. 185: C. 6. R. 8. 186: C. 6. R. 8. 187: C. 6. R. 8. 188: C. 6. R. 8. 189: C. 6. R. 8. 190: C. 6. R. 8. 191: C. 6. R. 8. 192: C. 6. R. 8. 193: C. 6. R. 8. 194: C. 6. R. 8. 195: C. 6. R. 8. 196: C. 6. R. 8. 197: C. 6. R. 8. 198: C. 6. R. 8. 199: C. 6. R. 8. 200: C. 6. R. 8. 201: C. 6. R. 8. 202: C. 6. R. 8. 203: C. 6. R. 8. 204: C. 6. R. 8. 205: C. 6. R. 8. 206: C. 6. R. 8. 207: C. 6. R. 8. 208: C. 6. R. 8. 209: C. 6. R. 8. 210: C. 6. R. 8. 211: C. 6. R. 8. 212: C. 6. R. 8. 213: C. 6. R. 8. 214: C. 6. R. 8. 215: C. 6. R. 8. 216: C. 6. R. 8. 217: C. 6. R. 8. 218: C. 6. R. 8. 219: C. 6. R. 8. 220: C. 6. R. 8. 221: C. 6. R. 8. 222: C. 6. R. 8. 223: C. 6. R. 8. 224: C. 6. R. 8. 225: C. 6. R. 8. 226: C. 6. R. 8. 227: C. 6. R. 8. 228: C. 6. R. 8. 229: C. 6. R. 8. 230: C. 6. R. 8. 231: C. 6. R. 8. 232: C. 6. R. 8. 233: C. 6. R. 8. 234: C. 6. R. 8. 235: C. 6. R. 8. 236: C. 6. R. 8. 237: C. 6. R. 8. 238: C. 6. R. 8. 239: C. 6. R. 8. 240: C. 6. R. 8. 241: C. 6. R. 8. 242: C. 6. R. 8. 243: C. 6. R. 8. 244: C. 6. R. 8. 245: C. 6. R. 8. 246: C. 6. R. 8. 247: C. 6. R. 8. 248: C. 6. R. 8. 249: C. 6. R. 8. 250: C. 6. R. 8. 251: C. 6. R. 8. 252: C. 6. R. 8. 253: C. 6. R. 8. 254: C. 6. R. 8. 255: C. 6. R. 8. 256: C. 6. R. 8. 257: C. 6. R. 8. 258: C. 6. R. 8. 259: C. 6. R. 8. 260: C. 6. R. 8. 261: C. 6. R. 8. 262: C. 6. R. 8. 263: C. 6. R. 8. 264: C. 6. R. 8. 265: C. 6. R. 8. 266: C. 6. R. 8. 267: C. 6. R. 8. 268: C. 6. R. 8. 269: C. 6. R. 8. 270: C. 6. R. 8. 271: C. 6. R. 8. 272: C. 6. R. 8. 273: C. 6. R. 8. 274: C. 6. R. 8. 275: C. 6. R. 8. 276: C. 6. R. 8. 277: C. 6. R. 8. 278: C. 6. R. 8. 279: C. 6. R. 8. 280: C. 6. R. 8. 281: C. 6. R. 8. 282: C. 6. R. 8. 283: C. 6. R. 8. 284: C. 6. R. 8. 285: C. 6. R. 8. 286: C. 6. R. 8. 287: C. 6. R. 8. 288: C. 6. R. 8. 289: C. 6. R. 8. 290: C. 6. R. 8. 291: C. 6. R. 8. 292: C. 6. R. 8. 293: C. 6. R. 8. 294: C. 6. R. 8. 295: C. 6. R. 8. 296: C. 6. R. 8. 297: C. 6. R. 8. 298: C. 6. R. 8. 299: C. 6. R. 8. 300: C. 6. R. 8. 301: C. 6. R. 8. 302: C. 6. R. 8. 303: C. 6. R. 8. 304: C. 6. R. 8. 305: C. 6. R. 8. 306: C. 6. R. 8. 307: C. 6. R. 8. 308: C. 6. R. 8. 309: C. 6. R. 8. 310: C. 6. R. 8. 311: C. 6. R. 8. 312: C. 6. R. 8. 313: C. 6. R. 8. 314: C. 6. R. 8. 315: C. 6. R. 8. 316: C. 6. R. 8. 317: C. 6. R. 8. 318: C. 6. R. 8. 319: C. 6. R. 8. 320: C. 6. R. 8. 321: C. 6. R. 8. 322: C. 6. R. 8. 323: C. 6. R. 8. 324: C. 6. R. 8. 325: C. 6. R. 8. 326: C. 6. R. 8. 327: C. 6. R. 8. 328: C. 6. R. 8. 329: C. 6. R. 8. 330: C. 6. R. 8. 331: C. 6. R. 8. 332: C. 6. R. 8. 333: C. 6. R. 8. 334: C. 6. R. 8. 335: C. 6. R. 8. 336: C. 6. R. 8. 337: C. 6. R. 8. 338: C. 6. R. 8. 339: C. 6. R. 8. 340: C. 6. R. 8. 341: C. 6. R. 8. 342: C. 6. R. 8. 343: C. 6. R. 8. 344: C. 6. R. 8. 345: C. 6. R. 8. 346: C. 6. R. 8. 347: C. 6. R. 8. 348: C. 6. R. 8. 349: C. 6. R. 8. 350: C. 6. R. 8. 351: C. 6. R. 8. 352: C. 6. R. 8. 353: C. 6. R. 8. 354: C. 6. R. 8. 355: C. 6. R. 8. 356: C. 6. R. 8. 357: C. 6. R. 8. 358: C. 6. R. 8. 359: C. 6. R. 8. 360: C. 6. R. 8. 361: C. 6. R. 8. 362: C. 6. R. 8. 363: C. 6. R. 8. 364: C. 6. R. 8. 365: C. 6. R. 8. 366: C. 6. R. 8. 367: C. 6. R. 8. 368: C. 6. R. 8. 369: C. 6. R. 8. 370: C. 6. R. 8. 371: C. 6. R. 8. 372: C. 6. R. 8. 373: C. 6. R. 8. 374: C. 6. R. 8. 375: C. 6. R. 8. 376: C. 6. R. 8. 377: C. 6. R. 8. 378: C. 6. R. 8. 379: C. 6. R. 8. 380: C. 6. R. 8. 381: C. 6. R. 8. 382: C. 6. R. 8. 383: C. 6. R. 8. 384: C. 6. R. 8. 385: C. 6. R. 8. 386: C. 6. R. 8. 387: C. 6. R. 8. 388: C. 6. R. 8. 389: C. 6. R. 8. 390: C. 6. R. 8. 391: C. 6. R. 8. 392: C. 6. R. 8. 393: C. 6. R. 8. 394: C. 6. R. 8. 395: C. 6. R. 8. 396: C. 6. R. 8. 397: C. 6. R. 8. 398: C. 6. R. 8. 399: C. 6. R. 8. 400: C. 6. R. 8. 401: C. 6. R. 8. 402: C. 6. R. 8. 403: C. 6. R. 8. 404: C. 6. R. 8. 405: C. 6. R. 8. 406: C. 6. R. 8. 407: C. 6. R. 8. 408: C. 6. R. 8. 409: C. 6. R. 8. 410: C. 6. R. 8. 411: C. 6. R. 8. 412: C. 6. R. 8. 413: C. 6. R. 8. 414: C. 6. R. 8. 415: C. 6. R. 8. 416: C. 6. R. 8. 417: C. 6. R. 8. 418: C. 6. R. 8. 419: C. 6. R. 8. 420: C. 6. R. 8. 421: C. 6. R. 8. 422: C. 6. R. 8. 423: C. 6. R. 8. 424: C. 6. R. 8. 425: C. 6. R. 8. 426: C. 6. R. 8. 427: C. 6. R. 8. 428: C. 6. R. 8. 429: C. 6. R. 8. 430: C. 6. R. 8. 431: C. 6. R. 8. 432: C. 6. R. 8. 433: C. 6. R. 8. 434: C. 6. R. 8. 435: C. 6. R. 8. 436: C. 6. R. 8. 437: C. 6. R. 8. 438: C. 6. R. 8. 439: C. 6. R. 8. 440: C. 6. R. 8. 441: C. 6. R. 8. 442: C. 6. R. 8. 443: C. 6. R. 8. 444: C. 6. R. 8. 445: C. 6. R. 8. 446: C. 6. R. 8. 447: C. 6. R. 8. 448: C. 6. R. 8. 449: C. 6. R. 8. 450: C. 6. R. 8. 451: C. 6. R. 8. 452: C. 6. R. 8. 453: C. 6. R. 8. 454: C. 6. R. 8. 455: C. 6. R. 8. 456: C. 6. R. 8. 457: C. 6. R. 8. 458: C. 6. R. 8. 459: C. 6. R. 8. 460: C. 6. R. 8. 461: C. 6. R. 8. 462: C. 6. R. 8. 463: C. 6. R. 8. 464: C. 6. R. 8. 465: C. 6. R. 8. 466: C. 6. R. 8. 467: C. 6. R. 8. 468: C. 6. R. 8. 469: C. 6. R. 8. 470: C. 6. R. 8. 471: C. 6. R. 8. 472: C. 6. R. 8. 473: C. 6. R. 8. 474: C. 6. R. 8. 475: C. 6. R. 8. 476: C. 6. R. 8. 477: C. 6. R. 8. 478: C. 6. R. 8. 479: C. 6. R. 8. 480: C. 6. R. 8. 481: C. 6. R. 8. 482: C. 6. R. 8. 483: C. 6. R. 8. 484: C. 6. R. 8. 485: C. 6. R. 8. 486: C. 6. R. 8. 487: C. 6. R. 8. 488: C. 6. R. 8. 489: C. 6. R. 8. 490: C. 6. R. 8. 491: C. 6. R. 8. 492: C. 6. R. 8. 493: C. 6. R. 8. 494: C. 6. R. 8. 495: C. 6. R. 8. 496: C. 6. R. 8. 497: C. 6. R. 8. 498: C. 6. R. 8. 499: C. 6. R. 8. 500: C. 6. R. 8. 501: C. 6. R. 8. 502: C. 6. R. 8. 503: C. 6. R. 8. 504: C. 6. R. 8. 505: C. 6. R. 8. 506: C. 6. R. 8. 507: C. 6. R. 8. 508: C. 6. R. 8. 509: C. 6. R. 8. 510: C. 6. R. 8. 511: C. 6. R. 8. 512: C. 6. R. 8. 513: C. 6. R. 8. 514: C. 6. R. 8. 515: C. 6. R. 8. 516: C. 6. R. 8. 517: C. 6. R. 8. 518: C. 6. R. 8. 519: C. 6. R. 8. 520: C. 6. R. 8. 521: C. 6. R. 8. 522: C. 6. R. 8. 523: C. 6. R. 8. 524: C. 6. R. 8. 525: C. 6. R. 8. 526: C. 6. R. 8. 527: C. 6. R. 8. 528: C. 6. R. 8. 529: C. 6. R. 8. 530: C. 6. R. 8. 531: C. 6. R. 8. 532: C. 6. R. 8. 533: C. 6. R. 8. 534: C. 6. R. 8. 535: C. 6. R. 8. 536: C. 6. R. 8. 537: C. 6. R. 8. 538: C. 6. R. 8. 539: C. 6. R. 8. 540: C. 6. R. 8. 541: C. 6. R. 8. 542: C. 6. R. 8. 543: C. 6. R. 8. 544: C. 6. R. 8. 545: C. 6. R. 8. 546: C. 6. R. 8. 547: C. 6. R. 8. 548: C. 6. R. 8. 549: C. 6. R. 8. 550: C. 6. R. 8. 551: C. 6. R. 8. 552: C. 6. R. 8. 553: C. 6. R. 8. 554: C. 6. R. 8. 555: C. 6. R. 8. 556: C. 6. R. 8. 557: C. 6. R. 8. 558: C. 6. R. 8. 559: C. 6. R. 8. 560: C. 6. R. 8. 561: C. 6. R. 8. 562: C. 6. R. 8. 563: C. 6. R. 8. 564: C. 6. R. 8. 565: C. 6. R. 8. 566: C. 6. R. 8. 567: C. 6. R. 8. 568: C. 6. R. 8. 569: C. 6. R. 8. 570: C. 6. R. 8. 571: C. 6. R. 8. 572: C. 6. R. 8. 573: C. 6. R. 8. 574: C. 6. R. 8. 575: C. 6. R. 8. 576: C. 6. R. 8. 577: C. 6. R. 8. 578: C. 6. R. 8. 579: C. 6. R. 8. 580: C. 6. R. 8. 581: C. 6. R. 8. 582: C. 6. R. 8. 583: C. 6. R. 8. 584: C. 6. R. 8. 585: C. 6. R. 8. 586: C. 6. R. 8. 587: C. 6. R. 8. 588: C. 6. R. 8. 589: C. 6. R. 8. 590: C. 6. R. 8. 591: C. 6. R. 8. 592: C. 6. R. 8. 593: C. 6. R. 8. 594: C. 6. R. 8. 595: C. 6. R. 8. 596: C. 6. R. 8. 597: C. 6. R. 8. 598: C. 6. R. 8. 599: C. 6. R. 8. 600: C. 6. R. 8. 601: C. 6. R. 8. 602: C. 6. R. 8. 603: C. 6. R. 8. 604: C. 6. R. 8. 605: C. 6. R. 8. 606: C. 6. R. 8. 607: C. 6. R. 8. 608: C. 6. R. 8. 609: C. 6. R. 8. 610: C. 6. R. 8. 611: C. 6. R. 8. 612: C. 6. R. 8. 613: C. 6. R. 8. 614: C. 6. R. 8. 615: C. 6. R. 8. 616: C. 6. R. 8. 617: C. 6. R. 8. 618: C. 6. R. 8. 619: C. 6. R. 8. 620: C. 6. R. 8. 621: C. 6. R. 8. 622: C. 6. R. 8. 623: C. 6. R. 8. 624: C. 6. R. 8. 625: C. 6. R. 8. 626: C. 6. R. 8. 627: C. 6. R. 8. 628: C. 6. R. 8. 629: C. 6. R. 8. 630: C. 6. R. 8. 631: C. 6. R. 8. 632: C. 6. R. 8. 633: C. 6. R. 8. 634: C. 6. R. 8. 635: C. 6. R. 8. 636: C. 6. R. 8. 637: C. 6. R. 8. 638: C. 6. R. 8. 639: C. 6. R. 8. 640: C. 6. R. 8. 641: C. 6. R. 8. 642: C. 6. R. 8. 643: C. 6. R. 8. 644: C. 6. R. 8. 645: C. 6. R. 8. 646: C. 6. R. 8. 647: C. 6. R. 8. 648: C. 6. R. 8. 649: C. 6. R. 8. 650: C. 6. R. 8. 651: C. 6. R. 8. 652: C. 6. R. 8. 653: C. 6. R. 8. 654: C. 6. R. 8. 655: C. 6. R. 8. 656: C. 6. R. 8. 657: C. 6. R. 8. 658: C. 6. R. 8. 659: C. 6. R. 8. 660: C. 6. R. 8. 661: C. 6. R. 8. 662: C. 6. R. 8. 663: C. 6. R. 8. 664: C. 6. R. 8. 665



Un hombre se protege del sol con un sombrero sombrilla ayer en Toledo

El tiempo en España

Las temperaturas vuelven a ser muy elevadas en gran parte del país

EFE
Madrid

Las temperaturas volverán hoy lunes a ser muy elevadas en gran parte del país, sobre todo en la mitad sur, en el valle del Ebro y en Mallorca, según las predicciones de la Agencia Estatal de Meteorología, que ha anunciado además que habrá chubascos y tormentas fuertes, y acompañadas de granizo, en el Pirineo oriental y el sur de la Ibérica.

En casi todo el país se prevé tiempo estable con cielos poco nubosos o despejados, únicamente en el norte de Galicia, Cantábrico y alto Ebro se esperan intervalos de nubes bajas, sin descartar bancos de niebla matutinales; en Alborán también se esperan nubes bajas, que podrían acompañarse de nieblas costeras y de una posible intrusión de calma que afectará sobre todo a Melilla.

Por la tarde se desarrollará nubosidad de evolución en montañas y alrededores del tercio nordeste peninsular y del sistema Central, sin descartar algún chubasco aislado ocasional, más probables en el Pirineo oriental y sur de la Ibérica, donde pueden ser localmente fuertes y acompañados de granizo, mientras que en las zonas más meridionales se podrán dar tormentas secas. En Canarias se esperan intervalos de nubes bajas en el norte de las islas, con probabilidad de que persista la calma.

Las temperaturas máximas tienden a aumentar en el este peninsular y Baleares, sin cambios en el centro y en descenso en el resto. Las mínimas, en ascenso en el centro y nordeste peninsular, descendiendo en el resto, en Canarias descienden. Se superarán los 35 grados en el interior de la mitad sur, en la meseta Norte, Ebro, depresiones del este peninsular y Mallorca, con probabilidad de alcanzar los 40 en zonas del Guadaluquivir y sin descartarlo en zonas del Tago y del Guadiana.

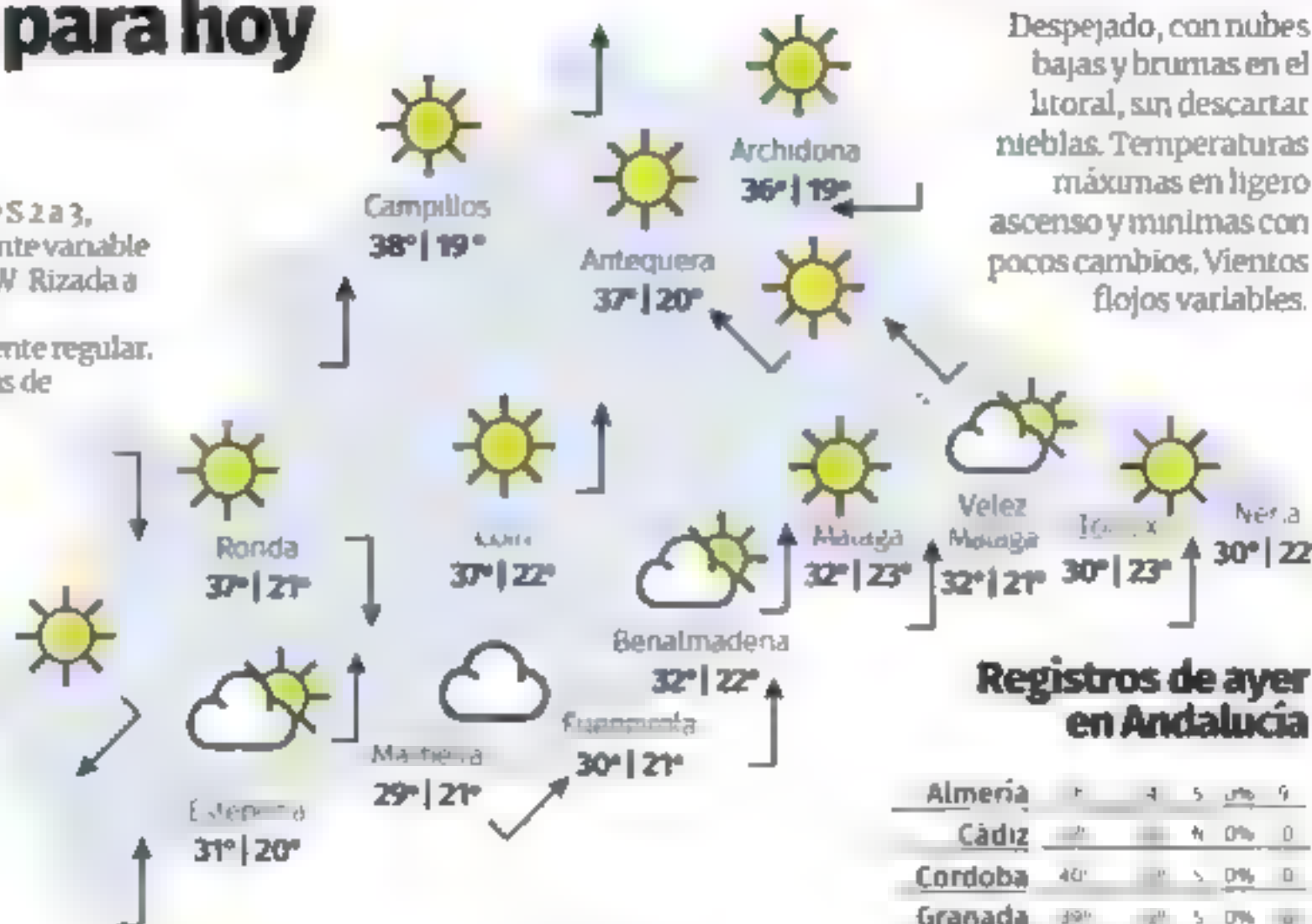
En la Península y en Baleares soplarán vientos flojos en general, más intensos en litorales, con predominio de componente norte en el cuadrante noroeste, rotando a sudoeste en la costa atlántica de Galicia, y de componentes sur y oeste en el resto de la vertiente atlántica. Predominio de componentes sur y este en el área mediterránea con régimen de brisas en litorales. En Canarias soplará un aliso moderado.

El tiempo

Previsión para hoy

El mar

Componente S 2 a 3, temporalmente variable 2, rotando a W. Rizada a marejadilla. Temporalmente regular. Posibles áreas de niebla.

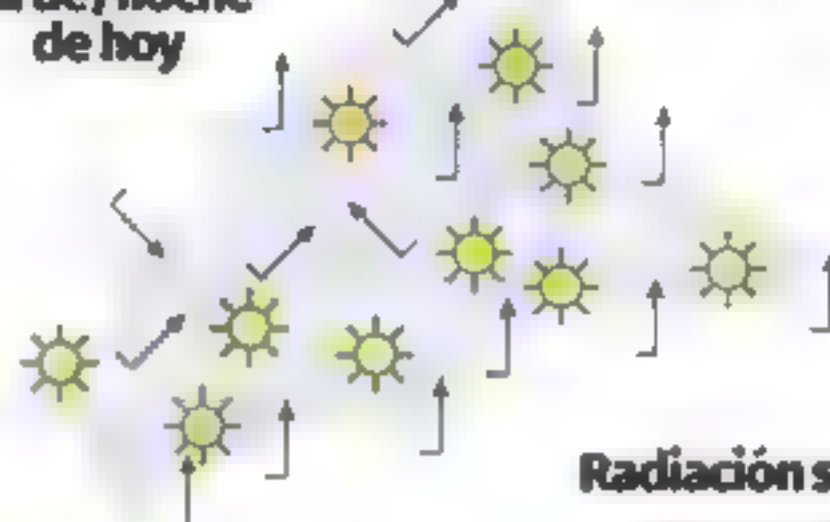


Meteosat



Esta imagen de ayer a las 18 horas se genera utilizando información de los canales visuales del satélite METEOSAT perteneciente a la segunda generación de satélites Meteosat (MSG). Por ese motivo, solo hay información en la zona iluminada por el sol.

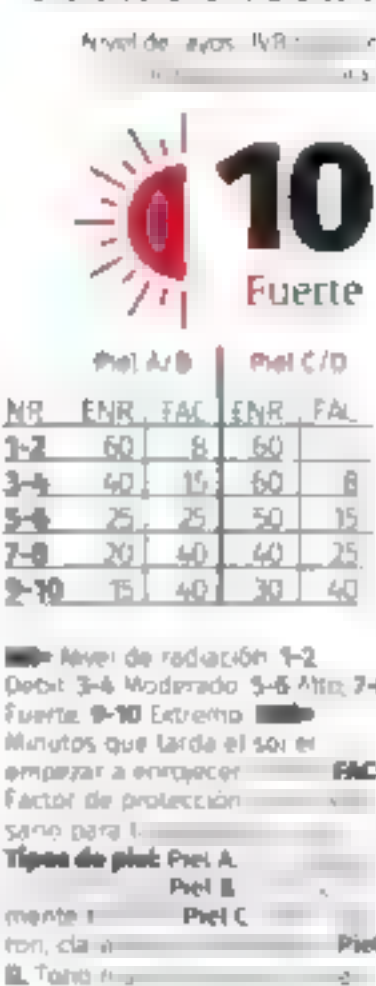
Previsión para la tarde/noche de hoy



Previsión para los próximos días

	Martes	Miércoles	Jueves
	Soleado. Lluvia 0%	Soleado. Lluvia 0%	Soleado. Lluvia 0%
Málaga	32º 23º S 0% 0	30º 24º S 0% 0	30º 24º S 0% 0
Antequera	31º 22º S 0% 0	30º 23º S 0% 0	30º 23º S 0% 0
Archidona	30º 20º S 0% 0	30º 20º S 0% 0	30º 20º S 0% 0
Benalmádena	32º 22º S 0% 0	30º 23º S 0% 0	30º 24º S 0% 0
Campillos	30º 21º S 0% 0	30º 20º S 0% 0	30º 20º S 0% 0
Estepona	31º 21º S 0% 0	32º 23º S 0% 0	32º 23º S 0% 0
Fuengirola	31º 22º S 0% 0	30º 23º S 0% 0	31º 24º S 0% 0
Marbella	31º 22º S 0% 0	30º 24º S 0% 0	32º 25º N 0% 0
Nerja	31º 23º N 0% 0	29º 23º N 0% 0	29º 22º S 0% 0
Ronda	30º 21º S 0% 0	30º 21º S 0% 0	30º 20º S 0% 0
Tolox	32º 23º S 0% 0	30º 23º S 0% 0	30º 22º S 0% 0
Torrox	31º 22º S 0% 0	30º 24º N 0% 0	29º 22º S 0% 0
Vélez-Málaga	33º 21º S 0% 0	33º 24º S 0% 0	32º 22º S 0% 0

Radiación solar



Santoral

Marta, Serafina, Beatriz, Simplicio, Faustino y Eugenio.

Santa Beatriz. Hermana de los mártires Simplicio y Faustino, degollados en tiempos de Diocleciano y arrojados al río Tiber. Beatriz recuperó y enterró cristianamente sus cuerpos. Fue denunciada por sus creencias por un panadero que quería su herencia. Fue encarcelada y estrangulada en la cárcel.

Los astros

El Sol

Salida
07:27
Puesta
21:20

La luna

Salida
08:10
Puesta
22:13

Nueva: 3 de septiembre
Creciente: 12 de agosto
Llena: 19 de agosto
Menguante: 26 de agosto

Efemérides

1327. Cae un rayo en la torre del castillo de Selva del Campo (Tarragona) y produce un temblor en toda la villa.

1648. Revierta la presa de Puentes, a medio construir, en Lorca (Murcia).

1989. Máxima precipitación de 118,7 l/m² en 24 h en Pamplona-Noain.

2016. Una ola de calor de origen saharano da lugar a temperaturas muy elevadas en Canarias, superándose los 40°C en numerosos puntos del archipiélago.

Sabías que...

El bosque protege del impacto de los rayos mejor que un árbol solitario. En Estados Unidos, un elevado porcentaje de las víctimas por impacto de rayo son personas que están jugando al golf. Muchas de ellas cometen el error de resguardarse bajo un árbol en campo abierto. Hay que tratar de buscar la protección del bosque, no la de árboles aislados.

ENERGÍA PARA TODA TU VIDA LOS DÍAS

En CUDECA, igual que los girasoles, compartimos nuestra energía con quien más lo necesita cuando se oculta el sol al final de sus vidas.

Súmate al #movimientogirasol y ayúdanos a financiar 2 equipos de atención médica a domicilio.

Dona en www.movimientogirasol.org

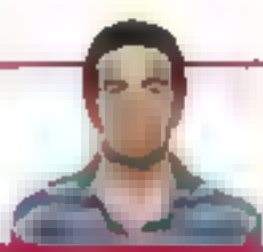
cudeca

MÁLAGA CF

Mercado de fichajes: Paciencia con la llegada del delantero

El club blanquiazul espera que en los próximos días sigan apareciendo nuevas oportunidades para incorporar un jugador que complemente a Roko Baturina y Dioni Villalba en la punta de ataque

MANUEL
GARCÍA
Málaga



El Málaga CF aún tiene mucho que decir en este mercado de fichajes. Tiene buena parte del trabajo ya realizado, pero todavía quedan movimientos, tanto de entrada como de salida. La dirección deportiva blanquiazul aún tiene la difícil tarea de reforzar el ataque, donde llegará, como mínimo, una incorporación más, tras la reciente de Julen Lobete para el extremo Los de Martiricos ya han cerrado en este mercado estival a Roko Baturina para la delantera, pero todavía pretenden reforzar más en esa parcela con otro futbolista que complemente al croata y a Dioni. Será una de las operaciones más difíciles del verano, y puede que haya que esperar a los últimos días de agosto para que se haga realidad.

El mercado de los delanteros es el más difícil, sin duda, sobre todo cuando eres un club sin grandes posibles en lo económico. Todos los equipos de Segunda División andan buscando delantero y en los mismos caladeros, y la dirección deportiva blanquiazul es consciente que es imprescindible no precipitarse y ser pacientes para acertar con un fichaje que puede ser fundamental para elevar el nivel competitivo del ataque y de la plantilla en general.

En las oficinas de La Rosaleda siguen moviéndose en esa dirección e incluso han llegado ofrecimientos que no terminan de convencer y otros que son imposibles en lo económico a estas alturas del mercado. Pero los dirigentes blanquiazules saben que aun debe moverse mucho el árbol y conforme avance el mes de agosto aparecerán opciones atractivas que en estos momentos parecen inalcanzables. Una vez que empiece la competición oficial, habrá equipos de Primera División que empiecen a liberar jugadores con los que no cuentan y ahí se producirá un efecto dominó que hará que lle-



Loren Juarros, director deportivo del Málaga CF, en la sala de prensa de La Rosaleda.

guen propuestas a Martiricos para ese fichaje del delantero. El Málaga es consciente de su debilidad con respecto a otros rivales en estos momentos del mercado y esperarán lo que sea necesario para cerrar un delantero que entre en los parámetros económicos y convenza de verdad para elevar el nivel de la plantilla.

Penúltima semana de preparación

La pretemporada blanquiazul en-

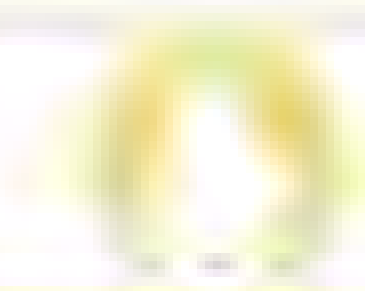
tra en su recta final. Este lunes comienza la penúltima semana de entrenamientos antes de que dé comienzo la competición oficial, el sábado 17 de agosto, a partir de las 17:00 horas en A Maiata frente al Racing de Ferrol.

Los de Sergio Pellicer seguirán adelante con su puesta a punto para llegar en la mejor de las condiciones a ese estreno liguero y a partir de esta semana irán bajando las cargas físicas para llegar a tope a ese primer encuentro. Este sába-

El mercado de fichajes cierra el viernes 30 de agosto, con dos jornadas de LaLiga Hypermotion ya disputadas

do - 10 de agosto -, los blanquiazules jugarán su tercer y último encuentro de pretemporada. Será en la Línea de la Concepción frente al Córdoba, rival al que se enfrentarán en poco más de un mes en partido de LaLiga Hypermotion. Ahí puede ser el momento de ver por primera vez con la camiseta blanquiazul a Luismi, uno de los recién llegados y a jugadores que salen de lesión como Haitam, preparado ya para su regreso a los terrenos de juego. ■

Álex Zea



PARIS 2024

CO

Óscar L. Barroso / Europa Press

Un consuelo imposible

Las lágrimas de Carolina Marín, condenada por su rodilla, marcan una jornada en la que Carlos Alcaraz, plata, llora su derrota contra Djokovic y Jon Rahm sufre el derrumbe más duro de su carrera deportiva.



Carolina Marín, lesionada, llora tras ver que no podía continuar disputando la semifinal de bádminton en los Juegos de París.

Las lágrimas no humanizan. Es mentira. Tampoco son un espectáculo mediático con el que recrearse. Las lágrimas desnudan el dolor, a veces insostenible, ante cosas que no alcanzamos a entender. Carolina Marín, la genial jugadora de bádminton que logró ser pionera en un deporte donde en su día irrumpió como una anomalía, vio como su sueño de repetir el oro de Río volvía a esfumarse por culpa de sus rodillas. En los Juegos de Tokio

no pudo participar. Si llegó a París. Y lo hizo tras levantarse dos veces. Pero para ser después arrancada de las medallas, como si sus rodillas, malditas, esperaran el momento más cruel para quebrarse.

Mientras brotaba un movimiento en favor de otorgarle a Carolina Marín un bronce de consuelo —como si los impulsores no supieran que su espíritu de lucha, clave para que se levantara tantas veces, no casa con la con-

descendencia—, en el polvo de la-
drillo de la Philippe-Chatrier pa-
risina el foco también se detuvo en
el llanto de un deportista.

Carlos Alcaraz, a sus 21 años, había llegado lanzado a la final de los Juegos. ¿Cómo podía perder después de haber enhebrado triun-

fos en Roland Garros y Wimbledon? Pero perdió. Y lloró. Por mucho que quien lo batiera fuera el tenista más laureado de todos los tiempos, un Novak Djokovic que, a sus 37 años, cumplía con el último gran reto que tenía pendiente, el oro olímpico que sí pudo ganar Rafa Nadal tanto en individual (Pekín 2008) como en dobles (junto a Marc López, en Río 2016). En un deporte donde la soledad es extrema y la competitividad tan alta, un segundo puesto,

aunque conlleve la plata olímpica, no basta a quien la gana.

Algo parecido sintió Jon Rahm en el Golf National de Versalles. Sufró el que quizá fue el mayor derrumbe de su carrera cuando vio que el oro se escurre. Pasó del todo a la nada. Perdió el oro, ni siquiera pudo sacar fuerzas para luchar por el bronce. «No sé la última vez que pensé que una quinta plaza fuera buena, pero hoy seguro que no», dijo Rahm. No hubo consuelo. ■



FERNANDO
SOLÍS
PARÍS

Tenis

La necesidad que tenía de lograr el título olímpico fue la gasolina que precisó Nole para ganar un duro partido. El pulso se resolvió en dos 'tie-breaks', en los que el campeón fue implacable

Djokovic culmina la obra de su vida y deja a Alcaraz sin el oro



PARIS 2024 Carlos Alcaraz lo deseaba, pero Novak Djokovic lo necesitaba. El español lo deseaba porque lo quiere todo y se cree capaz de todo, porque su aleación de vigor juvenil y talento generacional no permite otra opción. Su llanto final expresaba ese deseo. Pero el serbio sobrepasaba el nivel del deseo, él lo necesitaba. Lo necesitaba como nunca había necesitado tanto algo en su carrera, la del mejor tenista de la historia. Y la vida, a veces con crueldad, nos enseña que entre el deseo y la necesidad siempre se impone la necesidad, como también lo hizo ayer en Roland Garros, en la final olímpica de tenis que bañó de imperial oro a Djokovic y de melancólica plata a Alcaraz. El serbio se impuso por 7-6 (3) y 7-6 (2).

Las emocionadas lágrimas de Nole, sus manos temblorosas apoyadas sobre la arcilla cuando todo finalizó, realzaron el significado que para él tenía este oro olímpico. No tenía nada que ver con Alcaraz o con París, ni siquiera con los Juegos Olímpicos. Tenía que ver con algo mucho mayor: su legado. Y, ahora, al fin es completo. En la incomparable vitrina de Djokovic solo faltaba un título olímpico y ya lo tiene.

Portentoso intercambio

Ya nunca nadie podrá poner el más mínimo asterisco a su immaculada trayectoria. Ahora sí, en la última oportunidad que, ya con 37 años, iba a tener en su vida, lo que parecía imposible ya ha ocurrido: ya lo ha ganado todo.

Y esa necesidad, lejos de ser una carga, fue la gasolina que precisaba para derrotar a un tenista al que cederá en breve su corona, si yo no lo ha hecho ya, pese a lo ocurrido ayer en París. Alcaraz también quería el oro olímpico, sí, pero al fin y al cabo tiene solo 21 años y, si su



Alcaraz, sonriente, muestra su medalla de plata, ayer en Roland Garros.

Las temblorosas manos sobre la arcilla realzaron el valor que tenía el éxito para el tenista serbio

El español dejó escapar hasta ocho oportunidades de 'break' en la primera manga

carrera transcurre por donde se intuye, tendrá no menos de tres oportunidades más de alzar esa medalla dorada.

Sin vacilaciones ni preliminares, Alcaraz y Djokovic desplegaron un intercambio de golpes portentoso desde el primer punto. En todo el monumental primer set, el murciano solo sufrió por defender sus dos primeros servicios, algo ner-

vioso frente a la contundencia de su rival desde el fondo de la pista. Más allá del aspecto emocional, el español se mostraba más ágil, veloz e imaginativo, con ese repertorio infinito de dejadas que parecen de ciencia ficción y una capacidad a ratos sobrehumana para devolver los mejores golpes de su oponente. Que eran muchos y muy buenos.

Espectacular primer set

Se diría que Alcaraz solo cometió un error durante toda la manga, pero resultó ser el más grande de cuantos podía cometer: no rematar a Djokovic cuando lo tenía en la línea. Dispuso de ocho oportunidades para romperle el servicio, cinco de ellas en un estratosférico noveno juego, con 4-4, que se alargó hasta los 17 puntos, pero no fue capaz de capitalizar ninguna de ellas.

No, dejar a Nole con vida, más duro que el pedernal dueño de una determinación que es historia del deporte, no es buena idea. Y el español lo acabó pagando en el tie-break, resuelto por el serbio por 7-3 tras ganarle dos veces el saque.

Una hora y 33 minutos de espectáculo de dos rombos, de un tenis sobresaliente, que Alcaraz no fue capaz de decantar a su favor. Un varapalo moral que hace daño a cualquiera.

Le pesó ese runrún a Carlos en el amanecer del segundo set. Se percibía en él mucha más frustración por no haber ganado el primero que ansiedad por tener que ganar el segundo. Encajó el duelo cediendo en blanco los dos primeros servicios del serbio, un mal menor dado el bajón en su juego. Conservaba el servicio y no es ese un hito menor, dadas las circunstancias.

Al resto, Djokovic le negaba cualquier mínimo resquicio de ilusión por la remontada. Mudiendo más la intensidad de su tenis, bajando las revoluciones, consciente de la superioridad física de su joven oponente, el serbio no le concedió ni una sola bola de break. Sin prisas, fue conduciendo el partido hacia el tie-break, consiguendo la supervivencia de Alcaraz. Y ahí, en el desempate, volvió a ajusticiarlo para reforzar su eternidad. ■

Bucsa y Sorribes, el bronce del dúo que nació por casualidad

S. R. V.
París

Sara Sorribes tenía (y aún tiene) una pareja estable en el circuito WTA, la checa Marie Bouzkova. Pero, un buen día, le dio plantón. Digámoslo, siempre en clave deportiva, así. Se agotaba el plazo de inscripción para el dobles en el Mutua Madrid Open, la pasada primavera, y Bouzkova le dijo que no iba a poder jugar con ella, todavía convaleciente de una lesión. Ese fue el germen del bronce cosechado ayer junto a Cristina Bucsa en los Juegos de París, la sexta medalla olímpica de un doble femenino español.

Así que la castellanense empezó a darle vueltas a la pareja mientras caminaba por las tripas de la Caja Mágica. Y ahí se encontró con Ion Bucsa, el padre de Cristina, y se le encendió la bombilla. Sabía que la cántabra, nacida en Moldavia, también estaba soltera para el torneo. Días después, ganaban el Mutua Madrid Open. Tres meses menos un día después, celebraron una medalla de bronce, tras derrotar de forma brillante a las checas Karolína Muchová y Linda Nosková en dos cómodos sets (6-2 y 6-2, en una hora y 14 minutos).

Conexión extraordinaria

Y aunque Sorribes ha seguido con Bouzkova, con la que jugó en Roland Garros y Wimbledon, ha encontrado en Bucsa una conexión extraordinaria: 9 triunfos en 10 partidos. Solo cayeron en las semifinales de París ante las rusas Andreieva y Shnaider.

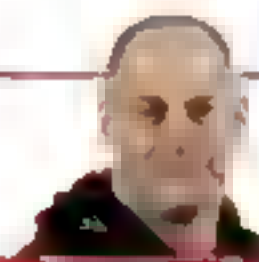
«Somos tan distintas... Cristina salió de la pista tras perder la semifinal pensando ya en que íbamos a ganar el bronce. Yo quería esperar un rato antes de cambiar el chip, pero para ella no hay otra opción. Estaba convencida de que ganaríamos en Madrid y también de que lograríamos la medalla. A veces me colapsa un poco, pero intento seguir. Nos compenetrarnos muy bien», decía Sorribes y asentía Bucsa, emocionadísima la castellanense, exultante la cántabra. ■

Bádminton

La jugadora onubense acariciaba el pase a la final cuando hizo un mal gesto y se fue al suelo. La andaluza, que ya había sufrido dos graves lesiones de rodilla, vuelve a revivir sus peores fantasmas.

La pesadilla de Carolina Marín

DAVID RUBIO
París



¡Qué injusticia y qué duro! Carolina Marín estaba pasando por encima de la china He Bingjiao en las semifinales de los Juegos Olímpicos de París (21-14 y 10-4) cuando hizo un mal gesto y se fue al suelo. Otra vez los fantasmas y una retirada dolorosísima dos puntos después conformando una de las imágenes más impactantes y traumáticas para la delegación española en la cita olímpica de París.

Lo intentó. Volvió a la pista, pero estaba completamente coja. Lágrimas, sueños rotos y la imagen de su entrenador Fernando Rivas mirando al vacío resumen lo vivido mientras la grada gritaba «¡Carolina, Carolina!». Lo hizo la afición española y también la china en una muestra de lo que supone la española para este deporte.

La onubense había tenido que recorrer un largo y durísimo camino desde que hiciese historia conquistando el oro en los Juegos de Río 2016 con dos gravísimas lesiones de rodilla. La segunda, una rotura del ligamento cruzado de la

rodilla izquierda y los meniscos interno y externo a finales de la primavera de 2021, la dejó sin la opción de revalidar el título en la competición olímpica de Tokio.

Su rival en el pulso de ayer era la china He Bingjiao, a la que había derrotado en siete de sus nueve enfrentamientos. Ambas volantistas se conocen muy bien y quizá por eso los primeros puntos fueron de estudio hasta que con el 5-5 se desataron las hostilidades en la pista central del Porte de La Chapelle Arena que preside uno de los barrios más conflictivos de Europa Occidental.

Silencio monumental

La discípula de Fernando Rivas puso la directa con un espectacular parcial de 11-2 que sentenció la primera manga. Con 16-7 arriba, la española cometió tres errores que dieron pie a un 0-5 en contra (16-12) que solventó con otro 4-0 para imponerse por 21-14. Demasiada solvencia incluso para tratarse de una semifinal olímpica.

Carolina Marín empezó también muy agresiva el segundo set, con continuos remates que desbarataron a la asiática con un parcial de 0-4 que dio pie al 3-9. Con 5-10 el silencio se adueñó de las gradas y un sudor frío recorrió la frente de la afición española y del deporte mundial. La onubense hizo un mal



Carolina Marín lamenta su desgracia tras sufrir la lesión que le obligó a retirarse en la semifinal, ayer.

«Me miró y me dijo: 'Me he roto'. Todo ha sido muy injusto y muy cruel», apuntó su entrenador

giro y se fue al suelo. Inmóvil, le pasaron por delante los peores momentos con las dos gravísimas lesiones, una en cada rodilla.

Tras ser atendida, volvió cojeando con una rodillera y se apagó la luz. Perdió dos puntos y se volvió a ir al suelo. El sueño se había acabado en una muestra más de lo injusto que puede ser el deporte. «Carolina está hundida. Creo que todo ha sido muy injusto, muy cruel. La verdad es que no tenemos palabras para describir cómo estamos. Todo era positivo hasta ahora. El nivel en el que había venido, cómo ha ido de menos a más a lo largo de la competición y con la determinación que estaba

afrontando la semifinal...», deslizo el preparador de la andaluza.

«Me ha mirado y me ha dicho 'me he roto' cuando ha caído al suelo. Es una sensación que ella ya conoce. Si me ha dicho eso es que es cierto. Ahora hay que valorar la lesión y hacer las pruebas y afrontar lo que hay. Ella me ha comentado que no es justo, que no quería acabar su carrera así», agregó Rivas, dolido por un final tan injusto como inesperado. «Carolina se merecía acabar unos Juegos Olímpicos disputándolos hasta el final, pero era imposible continuar», concluyó Rivas en pleno drama. Gloria a Carolina, un auténtico emblema del deporte español. ■



La fuente de energía más poderosa del mundo.



A por
París

Iberdrola

MANOJ DASWANI
Marsella



Está siendo una experiencia inolvidable, sugiere el futbolista del Barça, sediento de más títulos. Tras alzar al cielo de Berlín la Eurocopa con la absoluta, la gloria de los Juegos Olímpicos de París le espera a la vuelta de la esquina. Dos partidos más para la doble corona. «Es un reto personal», afirma.

— Solo unas horas para que puedan asegurarse una medalla en estos Juegos Olímpicos. ¿Cómo llega a las semifinales?

— La verdad es que estoy teniendo muy buenas sensaciones. Hemos dado [contra Japón] un paso adelante y esperamos poder seguir así en el siguiente partido.

— Dio la impresión de que en cuartos mejoraron sus prestaciones de los partidos anteriores.

— Sí que dimos un paso adelante en el campo. Ahora esperamos seguir ajustando cosas, mejorando, aprendiendo para seguir mejorando sensaciones.

— Además, consiguió usted dos goles. Para anotar hay que probar y lo está haciendo.

— Sí. Intento con la derecha, con la izquierda también. Es un poco la idea que dices: intento probar, chutar y lo bueno es que salió bien y pudimos celebrarlo todos juntos.

— ¿Ya visualizan la opción de colgarse un metal al cuello?

— El grupo está convencido de sus opciones. Nosotros creemos mucho en nosotros mismos y es nuestro objetivo conseguir una medalla. Vamos a seguir trabajando y ojalá lleguemos al objetivo.

— ¿Les ha dado tiempo a exprimir la experiencia olímpica o no han parado entre partido y partido?

— En la villa sí que hemos podido conocer a algunos deportistas. Los Juegos son diferentes. Es una ex-

FERMÍN LÓPEZ

El estadio del Lyon fue el jardín del centrocampista del Barça (El Campillo, Huelva, 2003) con una actuación prodigiosa y dos goles. Campeón de la Eurocopa en Berlín, busca ahora la gloria olímpica. Esta tarde (18.00 h), España vivirá una difícil semifinal ante Marruecos en el Vélodrome de Marsella.

«Tenía muchas ganas de estar en los Juegos y por eso he venido»



Fermín celebra su gol ante la República Dominicana en el torneo olímpico.

periencia inolvidable, muy bonita, pero lo fundamental es obviamente la competición. A ver si podemos llegar a la final, que sería completar el camino

— Entiendo que la motivación y la propia adrenalina de la competición suplen el cansancio, que en su caso es normal que sí lo haya.

— Es un año que se está haciendo

muy largo, en verano tampoco he tenido mucho descanso... Pero si te soy sincero tengo muchas ganas de estar aquí y por eso he venido. Trato de ayudar al equipo, creo que

el equipo está bien y eso es lo más importante.

— ¿Cómo hace para atenuar los efectos del estrés de la competición y de la falta de vacaciones?

— Mentalmente también tienes que trabajarlo y eso es difícil. Jugar tantas competiciones seguidas supone muchos días concentrados pero a mí me encanta jugar, entrenar... Y eso no me pesa.

— España no gana un oro en fútbol desde Barcelona 92. Y en equipos, ninguno desde Atlanta 96. Supongo que querrán romper ese maleficio y que también estarán disfrutando del resto de competiciones.

— Sí, sí, estamos viendo otros deportes y nos alegramos mucho de que estén consiguiéndose medallas,oros como el de la vela. A ver si también nosotros podemos dar una alegría.

— Y ahora, llega Marruecos en Marsella.

— Será un gran partido, seguro, vamos con buenas sensaciones y ellos también.

— Jugó la Eurocopa y ahora los Juegos Olímpicos. ¿Es un reto la doble corona?

— Es un objetivo que tengo también para mí, así que intento dar lo máximo para el equipo y conseguir esta meta.

— Su amigo Pedri se quedó con la hiel de la plata en los Juegos de Tokio tras la derrota en la final. Ustedes quieren ir más allá.

— Sí, la verdad es que ellos se quedaron con esa espinita. Nosotros vamos a luchar por el oro.

— ¿Qué mensaje le envía a la gente que les sigue desde España?

— Que es un orgullo que haya tanta gente detrás de este equipo. El mensaje que les damos es que esperamos que se sientan orgullosos y por supuesto les agradecemos que estén ahí. Nosotros daremos todo por el país y buscaremos el oro. ■

EFE
Pans

España destronó a Bélgica en París y volverá a una semifinal olímpica de hockey hierba después de 16 años, tras ganar la plata en Pekín 2008, con una victoria histórica (2-3) en cuartos de final que rompió los pronósticos, con los goles de Chefo Bastera, Marc Reyné y Marc Miralles, que forzaron dos veces a los belgas a remontar. España jugará mañana contra Países Bajos, que

Hockey

España llega a semifinales tras superar a Bélgica, la actual campeona olímpica

Los 'Red Sticks' vuelven a luchar por medalla, tras la plata de Pekín 2008, al ganar (2-3) a un gran oponente. Países Bajos será el próximo rival.

ganó a Australia por 2-0. Ambos equipos ya se enfrentaron en la fase de grupos con victoria neerlandesa por 5-3 en la última jornada.

Un grupo competitivo

La resistencia española aguantó hasta el final ante un equipo que intimidaba por físico, posesión y velocidad, y que se chocó con un grupo valiente y competitivo, capaz de quebrar la defensa belga para adelantarse dos veces y sentenciar con un golazo de penalti córner en el último cuarto.

El partido mantuvo el misterio hasta el último suspiro por una controvertida decisión arbitral que dio a Bélgica una opción de jugada con el tiempo cumplido y 2-3 para los españoles, que jugaron sin complejos de principio a fin.

Poco antes Hendricks, de penalti, aún pudo revivir a su equipo a dos minutos del final y la decisión arbitral con el tiempo cumplido todavía dio a los belgas una oportunidad de tiro que Luis Calzado desbarató para que España volviera a poder disputar una semifinal olímpica. ■

Balonmano**Los 'Hispanos' avanzan con un triunfo agónico ante Croacia**EL PERIÓDICO
Barcelona

Es cierto que le bastaba el empate ante Croacia para pasar a cuartos, pero esas tablas condenaban a España a medirse con la poderosa Dinamarca. Lo evitaron los Hispanos con un tanto de Aleix Gómez en el último suspiro que sirvió para tumbar al cuadro balcánico (32-31) y sellar el pase a la siguiente ronda, en la que ahora espera Egipto.

El empate parecía claro tras el tanto final de los croatas desde los siete metros, pero el saque rápido de Alex Dujšebaez permitió al extremo Aleix anotar un gol que puede ser vital en el objetivo de los Hispanos de alcanzar una medalla. España cuajó una notable primera parte (ganaba 20-15 al descanso), pero acabó sufriendo para sellar el triunfo. ■

Ciclismo**Mavi García logra el diploma con una notable actuación**

SERGI LÓPEZ-EGEA

El esfuerzo no siempre obtiene una recompensa. Una medalla era una reliquia demasiado cara para Mavi García, 40 años, aunque había que intentarlo, al menos para que las cinco corredoras que la precedieron en la meta tuvieran en cuenta que si la mallorquina no hubiese sido la primera que reventara la prueba, a 28 kilómetros de meta, el resultado podría haber sido otro.

Estuvo espléndida y se ganó un diploma olímpico en la maravillosa carrera que protagonizó hasta que, a 9 kilómetros de la meta, se quedó sin fuerzas cuando Kristen Faulkner, oro, y Lotte Kopecky, bronce, se fueron a la caza de Marianne Vos, la gran favorita, plata en París, y de la húngara Blanka Vas, que tuvo que conformarse con el chocolate. ■



Rahm, durante la jornada de ayer, en la que fue de más a menos hasta quedarse sin medalla.

Golf**Jon Rahm sufre un viacrucis y se queda sin medalla**

El golfista español, que había dominado con solvencia durante los diez primeros hoyos, se derrumbó. Scheffler, fabuloso, se llevó el oro

FRANCISCO CABEZAS
París

Jon Rahm, barba frondosa, labios apretados con fuerza, mirada cada vez más confusa, se encontró de repente desorientado. Sus enormes brazos ya no hacían llegar las bolas a las calles, sino donde la maleza sepulta e inquieta. Donde la nada te engulle. Las piernas, embutidas en un pantalón demasiado estrecho, simulaban una firmeza que no fue tal. El vizcaíno había alcanzado a media mañana una ventaja de cuatro golpes en su lucha por el oro. Pero se topó de bruces con uno de esos muros psicológicos que tanto temen los golfistas. Se lo encontró en el peor momento, con sus perseguidores cazándole y superándole.

Concluyó con un -15 (llegó a estar con un -20), igualado en la quinta posición con Rory McIlroy. Scottie Scheffler (-19), el mejor del mundo, no tuvo compasión en una última vuelta asombrosa. Para él

fue el oro, con el británico Tommy Fleetwood (-18) y el japonés Hidetoshi Matsuyama (-17) llegando a tiempo para la plata y el bronce. El golfista español, mientras, se quedó sin la que hubiera sido su primera medalla de la historia.

Rahm estuvo en la primera posición en la última vuelta hasta bien pasado el ecuador del día, en solitario o compartiendo el privilegio. Aunque tal era la locura en el Golf National, con siete espléndidos jugadores entrando de lleno en la lucha por las medallas en el mismo crepúsculo, que todo desenlace era más que incierto.

Pero Rahm, después de 10 hoyos impecables, sufrió un grave colapso en su juego a partir del 11. La convicción con la que había amontonado birdies en el inicio de la jornada mutó en desesperanza. El bogey del hoyo 11, el primero de

la última vuelta, inauguró un inesperado descenso a los infiernos. En el 12, el vizcaíno tiró la bola al búnker. Bastante tuvo con sacarla, aunque sin salvar el par. Pero se convenció de que no habría mayor éxito que resistir psicológicamente al creciente acoso de los mejores golfistas del momento.

«Me costará sobreponerme»

Hasta que llegó el hoyo 14. Rahm fue incapaz de salvar el par 5, con la bola retrocediendo en la cuesta que llevaba al green. El doble bogey fue la consecuencia y, la pérdida del liderato, su castigo. Scheffler ya pudo completar su vuelo.

«No sé la última vez que pensé que una quinta plaza fuera buena, pero esta vez seguro que no. Es doloroso. Con lo bien que había jugado y no tener opción a nada al final. Questa pensar en ello. Es duro y difícil de explicar. Me va a costar sobreponerme», dijo Rahm, con un hilo de voz, sin ánimo alguno de disfrazar su desolación. Especialmente doloroso fue el bogey en el penúltimo hoyo, cuando Matsuyama le había concedido una última oportunidad para llevarse el bronce. No le será fácil olvidar tan duro derrumbe. ■

Rahm llegó a estar con 20 bajo el par, pero se desplomó tras topar con su muro mental

Boxeo**Enmanuel Reyes se cuelga un bronce con sabor amargo**DAVID RUBIO
París

Enmanuel Reyes Pla no pudo culminar su profecía hacia al oro tras caer ayer por decisión dividida (4-1) ante al azerbaiyano también de origen cubano Loren Alfonso en las semifinales de -92 kilos de los Juegos. El hispanocubano tenía ante sí un auténtico hueso en el último obstáculo hacia la ansiada final olímpica y acabó cayendo al no entender el boxeo con la guardia baja de su contrincante.

«Yo estoy supercontento con mi trabajo. Boxeé mucho mejor que mi rival. Los que no tuvieron vista fueron los árbitros. Estaban ciegos. Salí a buscarlo, pero los jueces no vieron esa parte mía y si lo vieron a él bailar. Sus golpes fueron fantasma, pero es lo que hay», lamentó. ■

Atletismo**Lyles y Mahuchikh ponen en pie el Stade de France**DAVID RAMIRO
París

El estadounidense Noah Lyles, con su oro en los 100 metros con marca personal (9.79), y la ucraniana Yaroslava Mahuchikh, vencedora en salto de altura, pusieron en pie al Estadio de Francia con dos actuaciones sobresalientes que les valieron para entrar en el olimpo de los grandes campeones olímpicos.

Lyles, al igual que hizo el año pasado en los Mundiales de Budapest, volvió a demostrar que es el hombre más rápido del mundo. En esta ocasión puso en pie a los asistentes a una de las finales olímpicas más esperadas y que se adjudicó por solo cinco milésimas sobre el jamaicano Kishane Thompson, que se ilusionó con arrebatarse el trono a su rival, igual que su compatriota, el también estadounidense Fred Kerley, tercero. ■

**LESLIE ROMERO**

Será la primera escaladora española olímpica. De padre malagueño y madre venezolana, la deportista se decidió por representar a España en el momento cumbre de su carrera deportiva y debutará hoy en la capital francesa.

«Entrenar y dar el 120% es algo fácil para mí»

BEGOÑA GONZÁLEZ
Barcelona



— ¿Cómo se siente al ser la primera escaladora española olímpica?
— Sinceramente todavía no lo asimilo. Ha sido todo muy rápido, salí de conseguir el billete a París y a los dos días gané el oro europeo. Es una emoción inexplicable.

— ¿Cómo empezó a escalar?

— A los 6 años mi padre me llevó a un complejo deportivo a practicar gimnasia, pero la habían cambiado de lugar y allí había una pared de escalada gigante. Me quedé embobada viendo a la gente escalar. Mi padre me preguntó si lo quería probar y ya no me he bajado del muro.

— De las distintas modalidades de escalada, ¿por qué velocidad?

— En la escuela donde yo me inicié, a los niños les hacen probar todas las modalidades. He practicado bloque también pero siempre destaqué más en velocidad y me parecía más emocionante. A los 12 años gané un campeonato de velocidad y el vínculo ya era muy fuerte.

— ¿Cuándo pasó de ser una afición a querer llegar a la élite?

— Siempre ha sido mi intención, desde muy pequeña. Creo que



Leslie Romero.

siempre me he tomado la escalada con un enfoque más profesional que de hobby. Desde que empecé a competir vi la posibilidad de ganar, salir, ver nuevas culturas... Mi padre siempre me enseñó la determinación y el valor del esfuerzo. Mis entrenadores siempre me inculcaron que tenía que luchar por conseguir lo que quería, y tras mi primera competición internacional tuve muy claro cuáles eran mi metas.

— Nació en Venezuela pero vive y compite para España, ¿Por qué?

— Me formé y empecé a competir allí, pero tengo la doble nacionalidad. Mi padre es malagueño y siempre habíamos tenido la inten-

El Periódico

ción de desarrollar mi carrera deportiva en España. Aunque amo Venezuela y siempre estaré agradecida de haberme brindado las primeras oportunidades, siempre quise competir bajo la bandera española. De pequeña por ejemplo, veía el equipo de fútbol español y me emocionaba. Llegó un punto en que la federación venezolana no podía brindarme el apoyo que necesitaba. En 2022 decidimos mudarnos a Alicante y volver a empezar.

— ¿Se puede vivir de la escalada?

— No [Ríe]. Es complicado. Sobre todo en nuestra modalidad que todavía está empezando y aunque es muy llamativa todavía hay un cierto rechazo porque los puristas no consideran que sea escalada. Los Juegos Olímpicos van a ayudar mucho a cambiar esa percepción. Creo que Alberto Ginés es el único que puede vivir de esto actualmente, y porque es el campeón olímpico. Yo no tengo patrocinadores, solo el apoyo de la Federación y el CSD.

— ¿Cuál es su fortaleza escalando?

— La resiliencia. En muchos casos he tenido muy fácil tirar la toalla, ya fuera por situaciones deportivas o personales, pero nunca me he dejado vencer. Entrenar y dar el 120% en cada entrenamiento es algo fácil para mí, me permite dejar fuera otros problemas. Esta característica me ha permitido seguir dando siempre lo mejor de mí. ■

La agenda de la jornada**TRIATLÓN**

Miriam Casillas, Anna Godoy, Antonio Serrat y Alberto González

08.00h. Relevé mixto. Final

ESCALADA

Alberto Ginés

10.00h. Combinado Bloque & Dificultad

Leslie Romero

13.00h. Velocidad

VOLEY PLAYA

Herrera-Gavira / Bry-Losiak (Pol)

10.00h. Octavos de final

Álvarez M. -Moreno / Stam-Schoon (PB)

13.00h. Octavos de final

SALTOS DE TRAMPOLÍN

Ana Carvajal

10.00h. Plataforma 10 m. Preliminares

VELA

Joaquín Blanco

12.00h. ILCA 7. Regata 9

Gisela Pulido

12.03h. Kitesurf. Regata 5

Tara Pacheco-Andrés Barrio

12.05h. Nacra 17. Regata 7

Ana Moncada

14.40h. ILCA 6. Regata 9

Jordi Xammar-Nora Brugman

17.05h. 470 mixto. Regata 7

ATLETISMO

Jael Bestué

13.14h. Repesca 200 metros

Daniel Arce

19.04h. 3.000 obstáculos. Eliminatorias

PIRAGÜISMO EN SLALOM

Maialen Chourraut

15.35h. Kayak cross. Cuartos de final

Manuel Ochoa

15.52h. Kayak cross. Cuartos de final B

BALONCESTO 3X3

España-Estados Unidos

17.00h. Semifinales

FÚTBOL

España-Marruecos (H)

18.00h. Semifinales

NATACIÓN ARTÍSTICA

España

19.30h. Final. Rutina técnica

HOCKEY

España-Bélgica (M)

20.00h. Cuartos de final

WATERPOLO

España-Francia (H)

20.00h. Grupo B

Kiko Huesca / Efe



Eric García pugna con un rival.

El medallero

	ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
1. EE.UU.	19	26	26	71
2. China	19	15	11	45
3. Francia	12	14	18	44
4. Australia	12	11	8	31
5. G. Bretaña	10	12	15	37
6. Corea S.	10	7	7	24
7. Japón	9	5	10	24
8. Italia	7	10	5	22
9. P. Bajos	6	5	4	15
10. Alemania	5	5	2	12
26. España	1	2	5	8



La fuente de energía
más poderosa del mundo.



Travesía a nado



Gregorio Marrero

Medio millar de personas participaron en la prueba.

Málaga se vuelca con la Travesía a Nado del Puerto

Medio millar de personas pudieron disfrutar de una de las grandes cita del deporte local

BEATRIZ TOCÓN
Málaga

Otro año más, Málaga volvió a echarse al agua para participar en la Travesía a Nado del puerto en su 64ª edición, celebrada en el Muelle número 1 de la Dársena de Guadaro. Una cita a la que nadie quiso faltar y en la que 500 personas volvieron a poner una nota vibrante en un domingo mucho más fresco que los días anteriores, que permitió que muchos espectadores se concentraran en los alrededores de la prueba.

Clubes de natación, profesionales, aficionados, familias al completo... nadie quiso perderse una nueva edición la Travesía. En total, medio millar de personas, distribuidas en dos tandas, se pusieron a prueba para nadar las aguas del Puerto de Málaga desde las 10.30 horas del domingo. En definitiva, todo un kilómetro para disfrutar.

La buena noticia es que la jornada acompañó y bien. Se quedaron atrás los 40 grados que acompañaron a la ciudad en los últimos días. Muchos menos, también

gracias a ese adelanto que demostró el año pasado ser un gran éxito, pero el porcentaje de humedad hizo de las suyas. Por lo que echarse al agua fue una buena noticia para participar en la prueba incluida en el programa 'Deporte en feria', a escasos días de que comience la gran fiesta.

Alejandro Cañas (Canes Sport), Max McKenna (CN Mijas) y Gabriel Frias (CN Mijas) fueron los tres primeros clasificados en categoría masculina. En la femenina, ocuparon el podio Noa Gómez (Sierra Norte), Ana Cortés (CN Torremolinos) y Jara García (CDN Inagua Málaga).

Regreso de De la Torre

Además, el Ayuntamiento de Málaga confirmó una doble participación institucional. Llamó la atención el pasado año la ausencia del alcalde Francisco de la Torre, habitual en casi todas las ediciones de la Travesía a Nado del Puerto, pero el 2024 lo trajo de vuelta a la emblemática a prueba. No fue el único participar. También lo hizo el concejal Francisco Palomares, otro de los participantes que repite año tras año. ■

Baloncesto

Saint-Supéry brilla en el adiós al Europeo

El canterano del Unicaja firmó 20 puntos y 10 asistencias en el triunfo ante Croacia (71-89) para cerrar la 13ª posición en el torneo

BEATRIZ TOCÓN
Málaga

Una semana después, y tras muchas desilusiones nacionales de por medio, la selección española y el Europeo sub-18 han escrito ya su punto y final. Llegó este domingo con una victoria ante Croacia (71-89) para definir la 13ª plaza en el campeonato. Una cita que aprovechó Mario Saint-Supéry para volver a dejar claro que está muy por encima de los resultados globales que se han podido ver en Finlandia.

La despedida del canterano del Unicaja llegó a lo grande: 20 puntos (7/15 en tiros de campo), 5 rebotes y 10 asistencias para firmar 25 de valoración. El mejor del equipo tal y como refleja el +15 en pista. Un partido en el que estuvo mucho más conectado mentalmente, en el que encontró los espacios para hacer mejores a sus compañeros y en el que controló los errores que había venido cometiendo.

Así, el Europeo lo cierra con grandes números: 21.43 puntos, 5.43 rebotes, 6.29 asistencias y 18.86 de valoración de media. En condiciones normales y atendiendo única y exclusivamente a las cifras, Saint-Supéry sería claro candidato a coronarse como MVP de la



FIBA

Mario Saint-Supéry fue el mejor de España ante Croacia.

Saint-Supéry podría haber sido candidato al MVP si España hubiera llegado más lejos en el Europeo

competición. Sin embargo, la eliminación en octavos de final y la pelea por las posiciones de abajo acabó con las posibilidades muy pronto.

Próximo paso, Manresa

Ahora le llegarán unas merecidas vacaciones, pero su ruta seguirá, muy probablemente, a partir de septiembre por Manresa. El equipo que dirigirá Diego Ocampo, su entrenador en el Tizona de Burgos, es el claro candidato a seguir formando a Saint-Supéry en un nuevo préstamo. Ahora en Liga Endesa y con la oportunidad de seguir creciendo bajo la atenta mirada del Unicaja. ■



EDICTO

Aprobado inicialmente por Decreto de la Alcaldía número 2024-5365, de fecha 29 de julio de 2024, el Estudio de Detalle del Solar "Vasconi" en Calle Caridad, número 32, en el término municipal de Estepona (Málaga), promovido por la mercantil Red Stripe Investments, S.L., se somete a información pública durante el plazo de veinte días hábiles, mediante publicación de anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia de Málaga, uno de los diarios de mayor difusión en la provincia y tablón de anuncios de la sede electrónica del Ayuntamiento, ello de conformidad a lo dispuesto en los artículos 78 de la Ley 7/2021, de 1 de diciembre, de impulso para la Sostenibilidad del Territorio de Andalucía y art.104 del Reglamento General de la Ley 7/2021, aprobado por Decreto 550/2022, de 29 de noviembre, al objeto de que puedan formularse alegaciones; estando a disposición de los interesados en la Oficina de Urbanismo, situada en Avda. Juan Carlos I, núm.40, de Estepona (Málaga).

El citado Proyecto del Estudio de Detalle se encuentra disponible en la página web de este Excmo. Ayuntamiento de Estepona, en el siguiente enlace:

<https://estepona.sedelectronica.es/transparencia/71676264-9293-4277-b3b9-aa9ec620e634/>
EL ALCALDE.

e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

7 de agosto

Antequera, Archidona (16629985, 16630111, 16630169) : 06:00 a 20:00 antiguo n-342 km.124, 420, autov.málaga km.134, c/barrada huertas del río, c/ro condastabe, c/o. caracate l/ctra antequera-archidona, cortijo chumascasas, cortijo el chaparral, cr antequera archidona, cr cordoba-málaga, cr de granada, cr de malaga, la yedra

Cóin (16632145) : 06:30 a 13:55 c/perella, c/polygona (c/oin), cr de ronda, c/villalobos, di cortijo benitez, lg calzadas, lg partido el egido, lg partido llano cuesta almenara, lg partido perella alta, lg partido perella baja, pd calza la, pd haza angosta, pd la zorrera, pd llano caridad

Estepona (16570331) : 07:30 a 16:30 ag río guadalobon alto, cr la escribana, gl guadalobon, lg guadalobon alto, pg 14, pig polygona (estepona), ur la gaspara

Trabajamos para mejorar la calidad del servicio eléctrico.

TELÉFONO DE AVERÍAS: 900850840

Fermín López es el líder de la selección olímpica española. Su doblete en cuartos de final contra Japón metió a España en la lucha por las medallas en un torneo de París 2024 al que llegó tras ser campeón de la Eurocopa con un rol secundario; jugando 29 minutos. Y un año después de su irrupción en la élite, el centrocampista del Barcelona, con 21 años, asume galones.

Una puesta en escena tardía para lo que es el fútbol actual, en el que las estrellas emergentes debutan antes de la mayoría de edad.

No fue el caso de Fermín, que tuvo que hacer las maletas rumbo al Linares, en Primera RFEF, procedente del filial del Barça para seguir con su proyección.

Sus 12 goles y 4 asistencias le valieron para volver al equipo azulgrana, enrolarse en la gira de pretemporada por Estados Unidos

y marcarle un gol al Real Madrid que dio la vuelta al mundo. Poder jugar en la élite o no lo marcan los momentos y Fermín se subió a su tren por la puerta grande.

Un tanto que recuerda mucho al 0-1 contra Japón. Recuperación alta, Fermín recibe el balón en la frontal del área y aunque, diestro, le pega con la zurda fuerte para superar al portero. De Courtois a Kobaku, ninguno pudo parar el disparo de Fermín.

Tras el partido contra Japón, en el que marcó también el 0-2 con otro disparo desde fuera del área, este con la diestra, Fermín explicó en la zona mixta que es una acción del juego que practica habitualmente.

«Es algo que los entrenadores me piden. Tengo buen golpeo desde fuera del área e intento practicarlo», señaló.

Fermín fue el desatascador del

Fermín, de acompañante a líder

PUNTO FINAL
ÓSCAR MAYA BELCHÍ

partido y asumió los galones que se le demandan al ser uno de los dos campeones de Europa con la

absoluta que integran la selección olímpica; el otro, **Alex Baena**.

Con el '11' a la espalda, a Fermín le costó entrar en ritmo de competición, pero ya demuestra tener una marcha más que el resto. Para él no es una pretemporada, ya que renunció a sus vacaciones para poder hacer doblete. Ya tiene la Eurocopa y ahora va a por el oro olímpico.

Y lo hace como el actual líder en el juego del equipo de **Santi Denia**. Contra Japón dio una exhibición. Además del doblete, ganó duelos físicos, al choque, dejó atrás a rivales en conducciones, tiró dos caños y filtró balones al área en los que faltó acierto para que Fermín sumase alguna asistencia a sus dos dianas.

De los 29 minutos en la Eurocopa a ser indiscutible en los Juegos Olímpicos. Roles diferentes que

cumple a la perfección, ya que, con menos minutos a las órdenes de **Luis de la Puente**, sus compañeros destacaron el buen ambiente que generaba; como demuestra también con las continuas bromas con sus compañeros en Francia.

Un rendimiento que eleva su estatus para cuando le toque volver al Barcelona. Sin **Xavi**, a las órdenes de un **Hansi Flick** con el que tendrá que volver a ganarse el puesto, con la vuelta de **Gavi** en el horizonte y posibles fichajes que suenan para reforzar el centro del campo.

Así de exigente es el fútbol de élite. Y Fermín lo sabe. Hace un año, antes de marcarle un gol al Real Madrid, no tenía ni mucho menos un sitio asegurado en la primera plantilla y su valor de mercado era de 300.000 euros. Ahora vale 30 millones. ■

La Prórroga

El Barça gana al Real Madrid el 'Clásico' de pretemporada

Los azulgrana se llevaron por 2-1 con doblete de Pau Víctor un partido que tuvo que ser suspendido durante más de una hora por una tormenta eléctrica

DAVID VILAFRANCA
East Rutherford (EE.UU.)

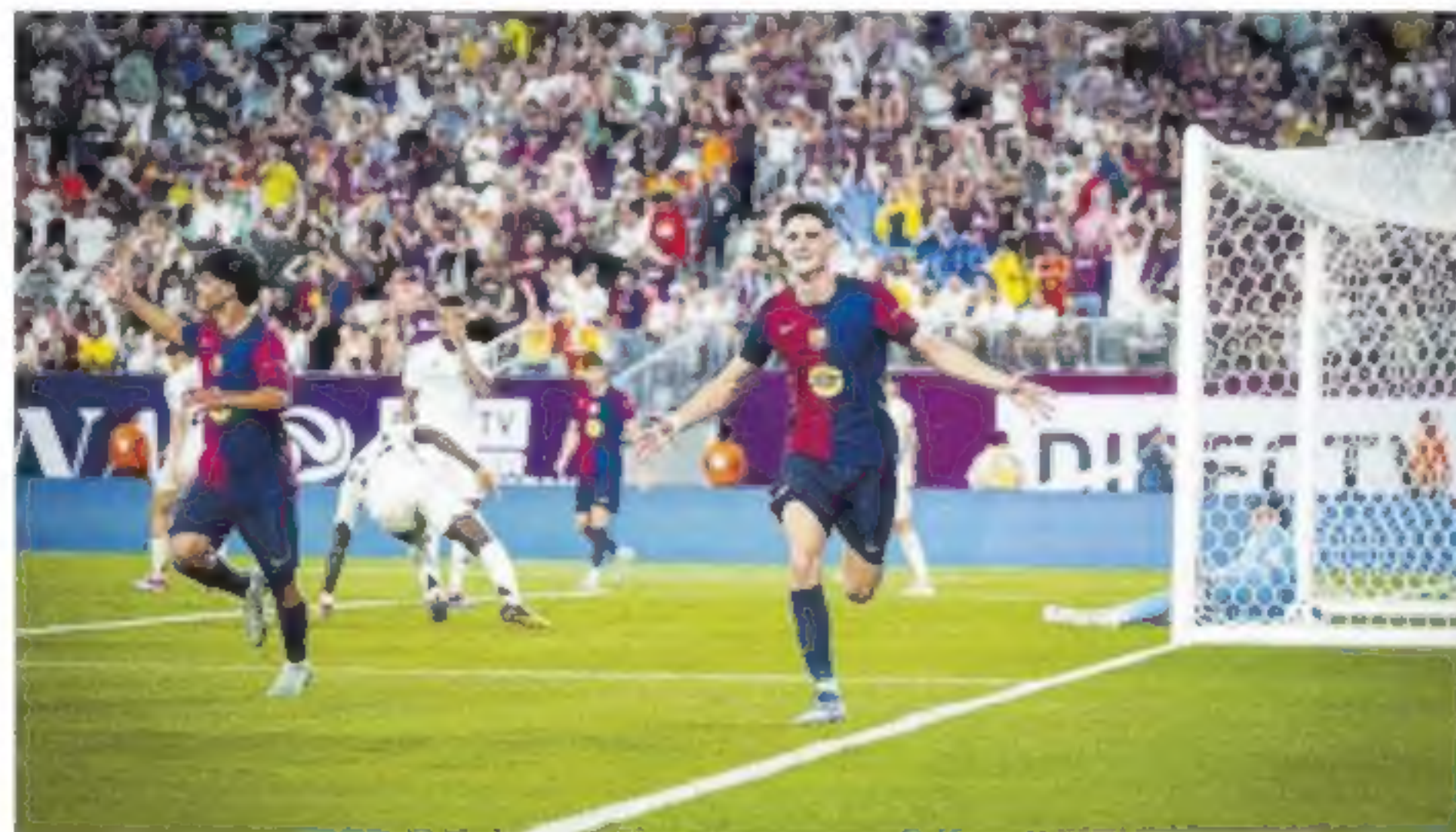
Un magnífico Pau Víctor, con un doblete, fue la estrella este sábado en la victoria por 2-1 del Barcelona contra el Real Madrid en un amistoso disputado en el área metropolitana de Nueva York y marcado por una tormenta eléctrica que obligó a suspender el partido durante más de una hora.

Ya en las horas previas al encuentro, el tiempo de tormenta y la lluvia fueron los protagonistas en el MetLife Stadium de East Rutherford (Nueva Jersey), situado unos 13 kilómetros al noroeste de Times Square, hogar de los New York Giants y los New York Jets de la NFL y que acogerá además la final del Mundial de 2026.

El clásico empezó a las 19.00 horas como estaba previsto, pero tras solo 11.12 minutos disputados se detuvo el encuentro por una tormenta.

Tanto los jugadores como los aficionados se refugiaron y el encuentro no se reanudó hasta las 20.30 horas. La lluvia iba y venía pero el partido ya no se interrumpió. Para compensar el retraso, el descanso solo duró cinco minutos.

Anécdotas meteorológicas aparte, el Barça encadenó su cuarto



Pau Víctor firmó un doblete para dar el triunfo al Barça frente al Real Madrid en Nueva Jersey.

triunfo en cuatro amistosos en EE.UU. ante el Madrid tras el 3-2 en Miami de 2017, el 1-0 en Las Vegas de 2022 y el 3-0 en Dallas de 2023.

Además, Hansi Flick se quedó la victoria en su primer clásico en el banquillo blaugrana y Pau Víctor, imparable durante toda la velada y el asombroso protagonista hasta ahora de la pretemporada del Barcelona, ya lleva tres tantos en esta gira tras el

que logró contra el Manchester City (en ambos partidos fue elegido mejor jugador).

Ambos equipos acudieron a este duelo con escasa munición y una enorme lista de ausencias entre los que jugaron la Eurocopa y la Copa América, los que disputan los JJ.OO. y los lesionados.

Entre las bajas más destacadas sobresalían Kylian Mbappé en los

merengues y Lamine Yamal en los culés.

Víctor como héroe, Valle como escudero

Pese a la juventud de su once y a unas gradas con notable mayoría de seguidores del Madrid, el Barcelona arrancó con personalidad, trenzando bien entre líneas y profundizando sobre todo por la banda izquierda.

La primera ocasión llegó pronto, ■

en el minuto 7, y fue clarísima: un fabuloso testarazo de Pau Víctor a la salida de un córner que Thibaut Courtois desvió con excelentes reflejos.

La interrupción por la tormenta no alteró a los azulgrana, que siguieron dominando el juego en la reanudación con Marc Bernal, Marc Casadó y Pablo Torre haciéndose fuertes en el centro.

Tremendamente activo, Víctor probó una vez más a Courtois mientras el Madrid dejaba contadas noticias en ataque: un gol anulado a Arda Güler por fuera de juego y un disparo desviado de Endrick.

El premio para Víctor llegó en el 42. Alex Valle colocó un centro a pierna cambiada desde la derecha, Robert Lewandowski lo encontró en el segundo palo y lo dejó en bandeja para que el joven solo tuviera que empujarla.

No se conformó el de Sant Cugat del Vallès.

Nada más empezar la segunda parte volvió a rozar el gol con un sólido disparo que detuvo Courtois, pero el guardameta belga no pudo hacer nada en el segundo tanto.

Fue otra triangulación con los mismos nombres pero distinto orden. Lewandowski abrió de maravilla en la derecha para Valle, el lateral se lució con un centro con el exterior y Valle selló su doblete en el corazón del área en el 54.

La entrada de Vinicius Jr., que debutó así en la pretemporada blanca, oxigenó el mustio ataque de los de Carlo Ancelotti.

Sus internadas por la resucitaron al Madrid e incluso acarició el gol a la salida de un córner, pero el tanto del honor para el Madrid lo firmó en el 82 Nico Paz, de cabeza y completamente solo en un saque de esquina. ■

